

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт современного искусства»**

**ПРИКАЗ**

«26» октября 2022 г.

№ 01- пк

Москва

**Об утверждении плана набора на 2023-2024 учебный год**

В целях организации приемной кампании лиц, поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, а также по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ПРИКАЗЫВАЮ утвердить план приема на 1-й курс обучения граждан Российской Федерации и иностранных граждан по различным условиям поступления:

**1) Места за счет бюджетных ассигнований (бюджетные места)** - количество мест для приема граждан на обучение в рамках контрольных цифр приема по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры

Код	Программы бакалавриата, специалитета и магистратуры	Форма обучения	ВСЕГО (общее кол-во мест)
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Постановка и организация театрализованных представлений и праздников</b>	очная	6
		заочная	3
52.05.01	Актёрское искусство <b>Артист драматического театра и кино</b>	очная	3
53.05.03	<b>Музыкальная звукорежиссура</b>	очная	3
53.05.04	Музыкально-театральное искусство. <b>Искусство оперного пения</b>	очная	2
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Театрализованные представления и праздники</b>	очная	4
53.04.02	Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	очная	1
53.04.02	Вокальное искусство <b>Эстрадное пение</b>	очная	1

**2) Внебюджетные места для граждан Российской Федерации** - количество мест для приема на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по договорам об оказании платных образовательных услуг

Код	Наименование образовательной программы	ВСЕГО (общее кол-во мест)	Из них по условиям оплаты и формам обучения					
			С оплатой договора за счет средств Института («Грант»)			С оплатой договора за счет физических / юридических лиц		
			Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
<b>Программы бакалавриата</b>								
38.03.02	Менеджмент. <b>Менеджмент в сфере культуры и искусства</b>	31	1	—	—	15	15	—
42.03.02	Журналистика. <b>Телерадиожурналистика</b>	36	1	—	—	20	15	—

Код	Наименование образовательной программы	ВСЕГО (общее кол-во мест)	Из них по условиям оплаты и формам обучения					
			С оплатой договора за счет средств Института («Грант»)			С оплатой договора за счет физических / юридических лиц		
			Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
51.03.01	Культурология	15	–	–	–	10	5	–
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Постановка и организация театрализованных представлений и праздников</b>	20	–	–	–	10	–	10
52.03.01	Хореографическое искусство <b>Искусство и педагогика современного танца; Педагогика балета; Искусство балетмейстера</b>	36	1	–	–	20	15	–
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады <b>Эстрадно-джазовое пение</b>	113	2	1	–	60	50	–
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	15	1	–	–	7	7	–
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство. <b>Фортепиано</b>	13	1	–	–	6	6	–
53.03.03	Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	17	1	–	–	8	8	–
54.03.01	Дизайн. <b>Графический дизайн; Дизайн среды</b>	49	2	–	–	35	12	–
<b>Программы специалитета</b>								
52.05.01	Актёрское искусство <b>Артист драматического театра и кино</b>	88	3	–	–	60	25	–
53.05.03	<b>Музыкальная звукорежиссура</b>	51	1	–	–	40	10	–
53.05.04	Музыкально-театральное искусство. <b>Искусство оперного пения</b>	17	1	–	–	8	8	–
55.05.01	Режиссура кино и телевидения. <b>Режиссер игрового кино и телефильма</b>	42	2	–	–	40	–	–
55.05.01	Режиссура кино и телевидения. <b>Режиссер анимации и компьютерной графики</b>	13	1	–	–	12	–	–
<b>Программы магистратуры</b>								
38.04.02	Менеджмент <b>Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях</b>	17	1	–	–	8	8	–
42.04.02	Журналистика <b>Стратегия медиакоммуникаций</b>	11	1	–	–	5	5	–
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Театрализованные представления и праздники</b>	10	–	–	–	5	5	–
52.04.01	Хореографическое искусство <b>Педагогика хореографии. Искусство хореографа</b>	13	–	1	–	6	6	–
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство. <b>Искусство фортепианного исполнительства</b>	11	–	1	–	5	5	–

Код	Наименование образовательной программы	ВСЕГО (общее кол-во мест)	Из них по условиям оплаты и формам обучения					
			С оплатой договора за счет средств Института («Грант»)			С оплатой договора за счет физических / юридических лиц		
			Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство. <b>Инструменты эстрадного оркестра.</b>	8	–	–	–	4	4	–
53.04.02	Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	10	–	–	–	5	5	–
53.04.02	Вокальное искусство <b>Эстрадное пение</b>	27	–	–	–	12	15	–
53.04.05	Искусство. <b>Театральное искусство: Режиссура драмы</b>	13	1	1	–	6	5	–
53.04.05	Искусство. <b>Изобразительное искусство: Сценография</b>	6	–	–	–	3	3	–
54.04.01	Дизайн. <b>Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн. Средовой дизайн</b>	11	1	–	–	5	5	–
<b>Программы аспирантуры</b>								
5.10.1	<b>Теория и история культуры, искусства</b>	3	–	–	–	3	–	–
5.10.3	<b>Виды искусства</b>	3	–	–	–	3	–	–

**3) Внебюджетные места для иностранных граждан** - количество мест для приема на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по договорам об оказании платных образовательных услуг

Код	Наименование образовательной программы	ВСЕГО (общее кол-во мест)	Из них по условиям оплаты и формам обучения					
			С оплатой договора за счет средств Института («Грант»)			С оплатой договора за счет физических / юридических лиц		
			Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
<b>Программы бакалавриата</b>								
42.03.02	Журналистика. <b>Телерадиожурналистика</b>	3	–	–	–	3	–	–
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Постановка и организация театрализованных представлений и праздников</b>	2	–	–	–	2	–	–
52.03.01	Хореографическое искусство <b>Искусство и педагогика современного танца; Педагогика балета; Искусство балетмейстера.</b>	4	–	–	–	4	–	–
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады <b>Эстрадно-джазовое пение</b>	8	–	–	–	8	–	–
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	3	–	–	–	3	–	–
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство. <b>Фортепиано</b>	4	–	–	–	4	–	–

Код	Наименование образовательной программы	ВСЕГО (общее кол-во мест)	Из них по условиям оплаты и формам обучения					
			С оплатой договора за счет средств Института («Грант»)			С оплатой договора за счет физических / юридических лиц		
			Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
53.03.03	Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	4	–	–	–	4	–	–
54.03.01	Дизайн. <b>Графический дизайн; Дизайн среды</b>	9	–	–	–	9	–	–
<b>Программы специалитета</b>								
52.05.01	Актёрское искусство <b>Артист драматического театра и кино</b>	3	–	–	–	3	–	–
53.05.03	<b>Музыкальная звукорежиссура</b>	4	–	–	–	4	–	–
55.05.01	Режиссура кино и телевидения. <b>Режиссер игрового кино и телефильма</b>	2	–	–	–	2	–	–
55.05.01	Режиссура кино и телевидения. <b>Режиссер анимации и компьютерной графики</b>	2	–	–	–	2	–	–
<b>Программы магистратуры</b>								
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Театрализованные представления и праздники</b>	2	–	–	–	2	–	–
52.04.01	Хореографическое искусство <b>Педагогика хореографии. Искусство хореографа</b>	3	–	–	–	3	–	–
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство. <b>Искусство фортепианного исполнительства.</b>	2	–	–	–	2	–	–
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство. <b>Инструменты эстрадного оркестра.</b>	2	–	–	–	2	–	–
53.04.02	Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	3	–	–	–	3	–	–
53.04.02	Вокальное искусство <b>Эстрадное пение</b>	5	–	–	–	5	–	–
54.04.01	Дизайн. <b>Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн. Средовой дизайн</b>	2	–	–	–	2	–	–

4) Осуществлять распределение «Грантовых мест» на конкурсной основе после завершения всех вступительных испытаний для каждой конкретной конкурсной группы.

Ректор АНО ВО  
«Институт современного искусства»



И. Н. Сухолет