

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт современного искусства»**

ПРИКАЗ

«26» октября 2022 г.

№ 01- пк

Москва

Об утверждении плана набора на 2023-2024 учебный год

В целях организации приемной кампании лиц, поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, а также по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ПРИКАЗЫВАЮ утвердить план приема на 1-й курс обучения граждан Российской Федерации и иностранных граждан по различным условиям поступления:

1) Места за счет бюджетных ассигнований (бюджетные места) - количество мест для приема граждан на обучение в рамках контрольных цифр приема по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры

| Код | Программы бакалавриата, специалитета и магистратуры | Форма обучения | ВСЕГО (общее кол-во мест) |
|----------|--|----------------|------------------------------|
| 51.03.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников Постановка и организация театрализованных представлений и праздников | очная | 6 |
| | | заочная | 3 |
| 52.05.01 | Актёрское искусство Артист драматического театра и кино | очная | 3 |
| 53.05.03 | Музыкальная звукорежиссура | очная | 3 |
| 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство. Искусство оперного пения | очная | 2 |
| 51.04.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники | очная | 4 |
| 53.04.02 | Вокальное искусство Академическое пение | очная | 1 |
| 53.04.02 | Вокальное искусство Эстрадное пение | очная | 1 |

2) Внебюджетные места для граждан Российской Федерации - количество мест для приема на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по договорам об оказании платных образовательных услуг

| Код | Наименование образовательной программы | ВСЕГО (общее кол-во мест) | Из них по условиям оплаты и формам обучения | | | | | |
|-------------------------------|--|------------------------------|--|--------------|---------|---|--------------|---------|
| | | | С оплатой договора за счет средств Института («Грант») | | | С оплатой договора за счет физических / юридических лиц | | |
| | | | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
| Программы бакалавриата | | | | | | | | |
| 38.03.02 | Менеджмент. Менеджмент в сфере культуры и искусства | 31 | 1 | — | — | 15 | 15 | — |
| 42.03.02 | Журналистика. Телерадиожурналистика | 36 | 1 | — | — | 20 | 15 | — |

| Код | Наименование образовательной программы | ВСЕГО (общее кол-во мест) | Из них по условиям оплаты и формам обучения | | | | | |
|-------------------------------|--|------------------------------|--|--------------|---------|---|--------------|---------|
| | | | С оплатой договора за счет средств Института («Грант») | | | С оплатой договора за счет физических / юридических лиц | | |
| | | | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
| 51.03.01 | Культурология | 15 | – | – | – | 10 | 5 | – |
| 51.03.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников Постановка и организация театрализованных представлений и праздников | 20 | – | – | – | 10 | – | 10 |
| 52.03.01 | Хореографическое искусство Искусство и педагогика современного танца; Педагогика балета; Искусство балетмейстера | 36 | 1 | – | – | 20 | 15 | – |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение | 113 | 2 | 1 | – | 60 | 50 | – |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра | 15 | 1 | – | – | 7 | 7 | – |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано | 13 | 1 | – | – | 6 | 6 | – |
| 53.03.03 | Вокальное искусство Академическое пение | 17 | 1 | – | – | 8 | 8 | – |
| 54.03.01 | Дизайн. Графический дизайн; Дизайн среды | 49 | 2 | – | – | 35 | 12 | – |
| Программы специалитета | | | | | | | | |
| 52.05.01 | Актёрское искусство Артист драматического театра и кино | 88 | 3 | – | – | 60 | 25 | – |
| 53.05.03 | Музыкальная звукорежиссура | 51 | 1 | – | – | 40 | 10 | – |
| 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство. Искусство оперного пения | 17 | 1 | – | – | 8 | 8 | – |
| 55.05.01 | Режиссура кино и телевидения. Режиссер игрового кино и телефильма | 42 | 2 | – | – | 40 | – | – |
| 55.05.01 | Режиссура кино и телевидения. Режиссер анимации и компьютерной графики | 13 | 1 | – | – | 12 | – | – |
| Программы магистратуры | | | | | | | | |
| 38.04.02 | Менеджмент Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях | 17 | 1 | – | – | 8 | 8 | – |
| 42.04.02 | Журналистика Стратегия медиакоммуникаций | 11 | 1 | – | – | 5 | 5 | – |
| 51.04.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники | 10 | – | – | – | 5 | 5 | – |
| 52.04.01 | Хореографическое искусство Педагогика хореографии. Искусство хореографа | 13 | – | 1 | – | 6 | 6 | – |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство. Искусство фортепианного исполнительства | 11 | – | 1 | – | 5 | 5 | – |

| Код | Наименование образовательной программы | ВСЕГО (общее кол-во мест) | Из них по условиям оплаты и формам обучения | | | | | |
|------------------------------|--|------------------------------|--|--------------|---------|---|--------------|---------|
| | | | С оплатой договора за счет средств Института («Грант») | | | С оплатой договора за счет физических / юридических лиц | | |
| | | | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство. Инструменты эстрадного оркестра. | 8 | – | – | – | 4 | 4 | – |
| 53.04.02 | Вокальное искусство Академическое пение | 10 | – | – | – | 5 | 5 | – |
| 53.04.02 | Вокальное искусство Эстрадное пение | 27 | – | – | – | 12 | 15 | – |
| 53.04.05 | Искусство. Театральное искусство: Режиссура драмы | 13 | 1 | 1 | – | 6 | 5 | – |
| 53.04.05 | Искусство. Изобразительное искусство: Сценография | 6 | – | – | – | 3 | 3 | – |
| 54.04.01 | Дизайн. Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн. Средовой дизайн | 11 | 1 | – | – | 5 | 5 | – |
| Программы аспирантуры | | | | | | | | |
| 5.10.1 | Теория и история культуры, искусства | 3 | – | – | – | 3 | – | – |
| 5.10.3 | Виды искусства | 3 | – | – | – | 3 | – | – |

3) Внебюджетные места для иностранных граждан - количество мест для приема на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по договорам об оказании платных образовательных услуг

| Код | Наименование образовательной программы | ВСЕГО (общее кол-во мест) | Из них по условиям оплаты и формам обучения | | | | | |
|-------------------------------|---|------------------------------|--|--------------|---------|---|--------------|---------|
| | | | С оплатой договора за счет средств Института («Грант») | | | С оплатой договора за счет физических / юридических лиц | | |
| | | | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
| Программы бакалавриата | | | | | | | | |
| 42.03.02 | Журналистика. Телерадиожурналистика | 3 | – | – | – | 3 | – | – |
| 51.03.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников Постановка и организация театрализованных представлений и праздников | 2 | – | – | – | 2 | – | – |
| 52.03.01 | Хореографическое искусство Искусство и педагогика современного танца; Педагогика балета; Искусство балетмейстера. | 4 | – | – | – | 4 | – | – |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение | 8 | – | – | – | 8 | – | – |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра | 3 | – | – | – | 3 | – | – |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано | 4 | – | – | – | 4 | – | – |

| Код | Наименование образовательной программы | ВСЕГО (общее кол-во мест) | Из них по условиям оплаты и формам обучения | | | | | |
|-------------------------------|--|------------------------------|--|--------------|---------|---|--------------|---------|
| | | | С оплатой договора за счет средств Института («Грант») | | | С оплатой договора за счет физических / юридических лиц | | |
| | | | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
| 53.03.03 | Вокальное искусство Академическое пение | 4 | – | – | – | 4 | – | – |
| 54.03.01 | Дизайн. Графический дизайн; Дизайн среды | 9 | – | – | – | 9 | – | – |
| Программы специалитета | | | | | | | | |
| 52.05.01 | Актёрское искусство Артист драматического театра и кино | 3 | – | – | – | 3 | – | – |
| 53.05.03 | Музыкальная звукорежиссура | 4 | – | – | – | 4 | – | – |
| 55.05.01 | Режиссура кино и телевидения. Режиссер игрового кино и телефильма | 2 | – | – | – | 2 | – | – |
| 55.05.01 | Режиссура кино и телевидения. Режиссер анимации и компьютерной графики | 2 | – | – | – | 2 | – | – |
| Программы магистратуры | | | | | | | | |
| 51.04.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники | 2 | – | – | – | 2 | – | – |
| 52.04.01 | Хореографическое искусство Педагогика хореографии. Искусство хореографа | 3 | – | – | – | 3 | – | – |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство. Искусство фортепианного исполнительства. | 2 | – | – | – | 2 | – | – |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство. Инструменты эстрадного оркестра. | 2 | – | – | – | 2 | – | – |
| 53.04.02 | Вокальное искусство Академическое пение | 3 | – | – | – | 3 | – | – |
| 53.04.02 | Вокальное искусство Эстрадное пение | 5 | – | – | – | 5 | – | – |
| 54.04.01 | Дизайн. Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн. Средовой дизайн | 2 | – | – | – | 2 | – | – |

4) Осуществлять распределение «Грантовых мест» на конкурсной основе после завершения всех вступительных испытаний для каждой конкретной конкурсной группы.

Ректор АНО ВО
«Институт современного искусства»



И. Н. Сухолет
И. Н. Сухолет