

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

для поступающих на 1-й курс обучения

по программе высшего образования – программе специалитета

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация: **Режиссура анимации и компьютерной графики**

Программа разработана кафедрой «Режиссуры кино и телевидения»

Цель профессионального вступительного испытания

Вступительное испытание проводится с целью выявления склонности и способностей абитуриента к профессии режиссера анимации и компьютерной графики.

Форма проведения

Творческое вступительное испытание проводится в один день в форме тестирования на наличие у поступающего творческого воображения, умения мыслить образами, способности к построению нарративных структур.

Продолжительность тестирования – 3 часа

Содержание вступительного испытания

Поступающему предлагается одна или несколько тем, на основе которых он должен придумать историю и представить ее в виде раскадровки из кадров. Кадры должны быть снабжены комментариями автора. Кроме того, поступающий должен отдельно разработать характеры персонажей

Методические рекомендации по подготовке к вступительному испытанию

Для подготовки к вступительному испытанию в указанном формате поступающему следует иметь следующие знания, навыки и способности:

- Знать основные понятия и термины, специфичные для экранных искусств: кадр, формат кадра, крупность плана, ракурс, наезд (трансфокация), панорама, треввеллинг (движение камеры).
- Уметь рассказать о событии ярко, увлекательно, представив его образно, зримо как эпизод киносценария.
- Иметь представление о жанрах и видах кинематографа.

Критерии и шкала оценивания результатов вступительного испытания

По результатам вступительного испытания выставляется одна общая оценка по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 50 баллов.

Оценка проводится по следующим основным критериям:

- Умение рассказать о событии ярко, увлекательно, представив его образно, зримо как эпизод киносценария.
- Способность придумать оригинальный, нестандартный сюжет, умение импровизировать в заданных обстоятельствах.
- Умение построить действие, понимание логики соединения различных планов.

- Наблюдательность, способность при исполнении задания опереться на собственный жизненный опыт.
- Знание основных понятий и терминов, которыми оперируют экранные искусства.

Оценка по пятибальной шкале	Соответствие в баллах	Критерии выставления оценки
«Отлично»	85 - 100	Поступающий отлично справился со всеми предложенными тестами, продемонстрировав способность мыслить образно и оригинально, умение логично и последовательно развивать придуманный сюжет, наблюдательность, отличное знание основных понятий и терминов экранных искусств.
«Хорошо»	70 - 84	Поступающий хорошо справился с большинством предложенных тестов, допустив некоторые нарушения логики в развитии придуманных сюжетов, ошибки в использовании основных понятий и терминов экранных искусств.
«Удовлетворительно»	50 - 70	Поступающий в целом справился с предложенными тестами, продемонстрировав при этом тяготение к стандартным шаблонным сюжетам, нарушения логики в развитии рассказа, самое общее представление об основных понятиях и терминах экранных искусств, отвечающее лишь минимальным требованиям
«Неудовлетворительно»	до 49	Поступающий не справился ни с одним из предложенных тестов. Он не обладает творческой фантазией, не умеет мыслить образно, не может последовательно и логично изложить историю, предложенные им сюжеты банальны, заимствованы из популярных телесериалов, он не способен внятно описать предложенную для теста фотографию, не знает базовых терминов и понятий экранных искусств.

Окончательное решение по количеству выставляемых баллов принимается на закрытом заседании предметной экзаменационной комиссии простым большинством голосов состава комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.