

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

для поступающих на 1-й курс обучения

по программе высшего образования – программе специалитета

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация: **Режиссура анимации и компьютерной графики**

Программа разработана кафедрой Режиссуры кино и телевидения

Цель собеседования

Собеседование проводится с целью определить ценностные ориентиры и общий культурный уровень поступающего, его мотивированность, интерес к выбранной профессии, его эстетические взгляды, эрудицию в области кино, литературы, искусства, истории. Целью собеседования также является выявление случаев несамостоятельных исполнения творческих заданий, плагиата, представления чужих творческих работ.

Форма проведения

Вступительное испытание проводится устно в форме индивидуальной беседы. Продолжительность собеседования – **до 30 минут**. Поступающему предлагается дать пояснения по работам, присланным на предварительный творческий конкурс, и рисункам, выполненным в ходе творческого испытания. Абитуриенту желательно иметь представление о творчестве выдающихся художников, режиссеров и писателей. Поступающий должен быть готов к разговору:

- О выбранных темах для будущих анимационных фильмах;
- О мотивах выбора профессии режиссера
- По общим вопросам кино, литературы, театра, музыки, прикладного искусства, живописи, архитектуры, скульптуры и т.п.
- О выдающихся анимационных фильмах и их создателях
- Возможно задание на импровизацию.

Методические рекомендации по подготовке к собеседованию

Для подготовки к вступительному испытанию в указанном формате поступающему следует иметь следующие знания, навыки и способности:

- Знать произведения русской и советской литературы в рамках школьной программы, классические произведения русского и мирового изобразительного искусства.
 - Иметь представления о классике советского и мирового анимационного кино, об актуальных фильмах последнего времени.
 - Иметь представление о современном (актуальном) искусстве, об авторской анимации.
 - Знать хотя бы нескольких ведущих режиссеров анимации
-

Критерии и шкала оценивания результатов собеседования

По результатам вступительного испытания выставляется одна общая оценка по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 50 баллов.

Оценка проводится по следующим основным критериям:

- Общий культурный уровень, знание классической русской литературы и изобразительного искусства.
- Интерес к будущей профессии. **Знание** киноклассики и наиболее значительных произведений современного киноискусства. Знание популярной и специальной литературы по кинематографу
- Умение самостоятельно мыслить, логически построить свой ответ; аргументировать свою точку зрения.
- Актерские способности. Навыки выразительного чтения стихов и прозы.
- Активная жизненная позиция; интерес к актуальным социальным и морально-нравственным проблемам современности.

Оценка по пятибалльной шкале	Соответствие в баллах	Критерии выставления оценки
«Отлично»	85 - 100	Поступающий продемонстрировал высокий культурный уровень, отличное знание литературной классики и классических произведений изобразительного искусства, знает классику кинематографа, свободно ориентируется в современном кинопроцессе, знаком с популярной и специальной литературой по киноискусству, обладает и выраженными актерскими способностями. Способен к самостоятельным суждениям по социальным и морально-нравственным вопросам.
«Хорошо»	70 - 84	Поступающий продемонстрировал хороший культурный уровень, удовлетворительное знание литературной классики и классических произведений изобразительного искусства, он ориентируется в киноклассике и современном кинопроцессе, обладает актерскими способностями. При этом в его ответах могут быть неточности, а суждения об искусстве и актуальных социальных проблемах могут быть не вполне самостоятельными.
«Удовлетворительно»	50 - 70	Поступающий имеет поверхностное представление о киноклассике и современном кинематографе, его знание классической литературы и изобразительного искусства отвечает лишь минимальным требованиям. Не обладает выраженными актерскими способностями, мало интересуется социальными проблемами и современным искусством.

«Неудовлетворительно»	до 49	Поступающий продемонстрировал низкий культурный уровень, плохо знает литературу в объеме школьной программы, не интересуется текущим кинопроцессом, не знает киноклассику. Не обладает актерскими способностями. Не владеет логикой ответа на вопрос. Отвечает на дополнительные вопросы не полно. Работы, присланные на предварительный творческий конкурс, выполнены несамостоятельно.
-----------------------	-------	--

Окончательное решение по количеству выставляемых баллов принимается на закрытом заседании предметной экзаменационной комиссии простым большинством голосов состава комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.
