

УТВЕРЖДЕНО:

Решением Ученого совета
Автономной некоммерческой организации высшего
образования «Институт современного искусства»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»

И.Н. СУХОЛЕТ

**ПРАВИЛА ПРИЕМА
В АВТОНОМНУЮ НЕКОММЕРЧЕСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (АНО ВО)
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММАМ
БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА, МАГИСТРАТУРЫ
В 2024 ГОДУ**

Правила приема будут актуализированы и дополнены
не позднее 20 января 2024 года

I. Общие положения

1. Настоящий локальный нормативный акт (далее – Правила) регламентирует Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры регламентирует правила приема граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее - поступающие) на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (далее соответственно - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры) в Автономное негосударственное образовательное учреждение высшего образования «Институт современного искусства» (АНО ВО «Институт современного искусства»), далее «Институт») в 2024 году.

Организационное обеспечение проведения приема на обучение осуществляется приемной комиссией, создаваемой Институтом. Председателем приемной комиссии является ректор Института. Председатель приемной комиссии назначает ответственного секретаря приемной комиссии, который организует работу приемной комиссии, а также личный прием поступающих, их родителей (законных представителей), доверенных лиц. Для проведения вступительных испытаний Институт создает в определяемом им порядке экзаменационные и апелляционные комиссии.

Полномочия и порядок деятельности приемной комиссии определяются положением о ней, утверждаемым ректором Института. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утверждаемыми председателем приемной комиссии.

2. Прием на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (далее соответственно - прием на обучение, образовательные программы) осуществляется на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам (таблица №1).

Таблица №1: Перечень программ бакалавриата, специалитета и магистратуры, по которым проводится обучение в АНО ВО «Институт современного искусства», с указанием квалификации по окончании обучения и сроков реализации образовательных программ в соответствии с формой обучения

Программы бакалавриата:

Код, Направление подготовки (специальности)	Форма обучения	Срок обучения	Квалификация по окончании обучения
38.03.02 Менеджмент Менеджмент в сфере культуры и искусства	очная	4 года	Бакалавр
	очно-заочная	4 года 6 мес.	
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	очная	4 года	Бакалавр
	заочная	4 года 6 мес.	
51.03.01 Культурология	очная	4 года	Бакалавр
	заочная	4 года 6 мес.	
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная	4 года	Бакалавр
	очно-заочная	4 года 6 мес.	
	заочная	4 года 6 мес.	

Код, Направление подготовки (специальности)	Форма обучения	Срок обучения	Квалификация по окончании обучения
52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика балета	очная	4 года	Бакалавр
	заочная	4 года 6 мес.	
52.03.01 Хореографическое искусство Искусство балетмейстера	очная	4 года	Бакалавр
	заочная	4 года 6 мес.	
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	очная	4 года	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)
	очно-заочная	4 года 6 мес.	
	заочная	4 года 6 мес.	
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	очная	4 года	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)
	очно-заочная	4 года 6 мес.	
	заочная	4 года 6 мес.	
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано	очная	4 года	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (Фортепиано)
	очно-заочная	4 года 6 мес.	
53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение	очная	4 года	Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое пение)
	очно-заочная	4 года 6 мес.	
54.03.01 Дизайн Графический дизайн	очная	4 года	Бакалавр
	очно-заочная	4 года 6 мес.	
54.03.01 Дизайн Дизайн среды	очная	4 года	Бакалавр
	очно-заочная	4 года 6 мес.	

Программы специалитета:

Код, Направление подготовки (специальности)	Форма обучения	Срок обучения	Квалификация по окончании обучения
52.05.01 Актёрское искусство Артист драматического театра и кино	очная	4 года	Артист драматического театра и кино
	очно-заочная	4 года 6 мес.	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссер игрового кино и телефильма	очная	5 лет	Режиссер игрового кино- и телефильма.
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссер неигрового кино и телефильма	очная	5 лет	Режиссер неигрового кино- и телефильма.
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссер анимации и компьютерной графики	очная	5 лет	Режиссер анимации и компьютерной графики.
53.05.04 Музыкально-театральное искусство. Искусство оперного пения	очная	5 лет	Солист-вокалист. Преподаватель
	очно-заочная	5 лет 6 мес.	
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура (специализаций нет)	очная	5 лет	Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель
	очно-заочная	5 лет 6 мес.	

Программы магистратуры

Код, Направление подготовки, профиль	Форма обучения	Срок обучения	Степень
38.04.02 Менеджмент Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях	очная	2 года	Магистр
	очно-заочная	2 года 6 мес.	
42.04.02 Журналистика Стратегия медиакоммуникаций	очная	2 года	Магистр
	очно-заочная	2 года 6 мес.	
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Театрализованные представления и праздники	очная	2 года	Магистр
	очно-заочная	2 года 6 мес.	
52.04.01 Хореографическое искусство Педагогика хореографии	очная	2 года	Магистр
	очно-заочная	2 года 6 мес.	
52.04.01 Хореографическое искусство Искусство хореографа	очная	2 года	Магистр
	очно-заочная	2 года 6 мес.	
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Искусство фортепианного исполнительства	очная	2 года	Магистр
	очно-заочная	2 года 6 мес.	
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Инструменты эстрадного оркестра.	очная	2 года	Магистр
	очно-заочная	2 года 6 мес.	
	заочная	2 года 6 мес.	
53.04.02 Вокальное искусство Академическое пение	очная	2 года	Магистр
	очно-заочная	2 года 6 мес.	
53.04.02 Вокальное искусство Эстрадное пение	очная	2 года	Магистр
	заочная	2 года 6 мес.	
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	3 года	Магистр
	очно-заочная	3 года 6 мес.	
53.04.05 Искусство Изобразительное искусство: Сценография	очная	3 года	Магистр
	очно-заочная	3 года 6 мес.	
54.04.01 Дизайн. Арт-диджитал дизайн	очная	2 года	Магистр
	очно-заочная	2 года 6 мес.	
54.04.01 Дизайн. Средовой дизайн	очная	2 года	Магистр
	очно-заочная	2 года 6 мес.	

3. Перечень программ и форм обучения бакалавриата, специалитета и магистратуры, по которым будет проводиться прием в АНО ВО «Институт современного искусства» в 2024 году

4. При приеме на обучение в 2024 году сроки приема документов и проведения вступительных испытаний будут установлены не позднее 20 января 2024 года.

II. Установление перечня и форм проведения вступительных испытаний по программам бакалавриата и программам специалитета

5. Прием АНО ВО «Институт современного искусства» проводится на конкурсной основе. Перечень вступительных испытаний, их количество, форма проведения и минимальное количество баллов при поступлении на первый курс для обучения по основным программам высшего образования в зависимости от уровня образовательной программы (бакалавриат, специалитет, магистратура) и от категории поступающих лиц, устанавливается приказом по Институту года отдельно для каждой конкурсной группы.

Для каждого вступительного испытания устанавливаются:

- максимальное количество для каждого вида вступительных испытаний – 100
- минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания утверждается приказом.

6. Институт проводит конкурс при приеме по следующим условиям поступления на обучение (далее - условия поступления):

- 1) по институту в целом;
- 2) отдельно по очной, очно-заочной, заочной формам обучения;
- 3) отдельно в соответствии с направленностью образовательных программ - конкурс в пределах специальности или направления подготовки (далее - однопрофильный конкурс) в соответствии с таблицей №1 пункта 2 настоящих правил
- 4) отдельно:
 - а) в рамках контрольных цифр приема граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов (далее соответственно - контрольные цифры, бюджетные ассигнования) **при их наличии**;
 - б) по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее - договоры об оказании платных образовательных услуг) – внебюджетные места;
- 5) в рамках контрольных цифр приема (**при их наличии**) отдельно:
 - а) на места в пределах целевой квоты;
 - б) на места в пределах особой квоты;
 - в) на места в пределах отдельной квоты;
 - г) на основные места в рамках контрольных цифр.
- 6) отдельно:
 - а) для граждан РФ на внебюджетные места;
 - б) для иностранных граждан на внебюджетные места;

По каждой совокупности условий поступления, указанных в пункте 6 Порядка, институт проводит отдельный конкурс.

При приеме на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры по договорам об оказании платных образовательных услуг институт устанавливает отдельный перечень вступительных испытаний для иностранных граждан и лиц без гражданства (далее - вступительные испытания, установленные для иностранных граждан).

7. Для всех конкурсов в рамках одного условия поступления, указанного в подпункте 3 пункта 6 Порядка, устанавливаются одинаковые перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов, максимальное количество баллов, особые права, предусмотренные частями 4 и 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ 7, и особые преимущества, за исключением случая, указанного в абзаце втором настоящего пункта.

Институт устанавливает различное минимальное количество баллов по различным условиям поступления, указанным в подпунктах 1 и (или) 4 пункта 6 Правил.

8. При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета в устанавливаемый Институтом перечень включаются вступительные испытания:

1) вступительные испытания в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 6 августа 2021 г. N 722“Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета”).

2) Дополнительные вступительные испытания творческой и/или профессиональной направленности.

9. Перечень вступительных испытаний, форма проведения и минимальное количество баллов установленное для каждой конкурсной группы, является общим для всех форм обучения по данной конкурсной группе и не может быть изменено в ходе приема.

ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

форма проведения, минимальное количество проходных баллов

1. Для поступающих на обучение по программам БАКАЛАВРИАТА и СПЕЦИАЛИТЕТА

1.1. для лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема на **бюджетные места** и для лиц, поступающих на **внебюджетные места для граждан РФ** (на места по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц)

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
38.03.02 Менеджмент Менеджмент в сфере культуры и искусств	1. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	2. Математика (профильная)	ЕГЭ / Экзамен	39 / 39
	3. Обществознание	ЕГЭ / Тестирование	45 / 45
42.03.02 Журналистика Телерадио-журналистика	1. Творческое испытание	Сочинение	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Собеседование по журналистике	75 / 50
	3. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
51.03.01 Культурология	1. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	2. История	ЕГЭ / Тестирование	35 / 35
	3. Обществознание	ЕГЭ / Тестирование	45 / 45

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	1. Творческое испытание	Актерское мастерство и практика режиссуры	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Защита режиссерского постановочного плана	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
52.03.01 Хореографическое искусство Искусство балетмейстера	1. Творческое испытание	Сочинение и исполнение хореографической композиции	75 / 50
	2. Собеседование	Коллоквиум по хореографическому искусству	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика балета	1. Творческое испытание	Хореография	75 / 50
	2. Собеседование	Собеседование по хореографии	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: эстрадно-джазовое пение	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	1. Творческое испытание	Исполнение инструментальной программы	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство Фортепиано	1. Творческое испытание	Исполнение концертной программы на фортепиано	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	75 / 50
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: академическое пение	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
54.03.01 Дизайн Графический дизайн	1. Творческое испытание	Специальный рисунок	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Дизайнерская композиция	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
54.03.01 Дизайн Дизайн среды	1. Творческое испытание	Конструктивный рисунок	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Композиция на заданную тему	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
52.05.01 Актёрское искусство Артист драматического театра и кино	1. Творческое испытание	Актерское мастерство	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум и мастерство актёра	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	1. Творческое испытание	Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно- техническим характеристикам	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Теория музыки по звукорежиссуре	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство оперного пения	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: искусство оперного пения	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура игрового кино- и телефильма	1. Творческое испытание	Режиссура игрового кино	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Проверка творческих способностей	75 / 50
	1. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	2. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура неигрового кино- и телефильма	3. Творческое испытание	Режиссура неигрового кино- и телефильма	75 / 50
	4. Профессиональное испытание	Профессиональный экзамен	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура анимации и компьютерной графики	1. Творческое испытание	Режиссура анимации и компьютерной графики	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Профессионально-ориентированное собеседование	75 / 50
	5. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	6. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40

1.2. для лиц, поступающих на **внебюджетные места для иностранных граждан** (места по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц)

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
42.03.02 Журналистика Телерадио- журналистика	1. Творческое испытание	Сочинение	50
	2. Профессиональное испытание	Собеседование по журналистике	50
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	1. Творческое испытание	Актерское мастерство и практика режиссуры	50
	2. Профессиональное испытание	Письменная работа по режиссуре	50
52.03.01 Хореографическое искусство. Искусство балетмейстера	1. Творческое испытание	Сочинение и исполнение хореографической композиции	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум по хореографическому искусству	50
52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика балета	1. Творческое испытание	Хореография	50
	2. Профессиональное испытание	Собеседование по хореографии	50
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: эстрадно-джазовое пение	50
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	1. Творческое испытание	Исполнение инструментальной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки	50
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство Фортепиано	1. Творческое испытание	Исполнение концертной программы на фортепиано	50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки	50
53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: академическое пение	50

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
54.03.01 Дизайн Графический дизайн	1. Творческое испытание	Специальный рисунок	50
	2. Профессиональное испытание	Дизайнерская композиция	50
54.03.01 Дизайн Дизайн среды	3. Творческое испытание	Конструктивный рисунок	50
	4. Профессиональное испытание	Композиция на заданную тему	50

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимально е количество баллов
52.05.01 Актёрское искусство Артист драматического театра и кино	1. Творческое испытание	Актерское мастерство	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум и мастерство актера	50
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	1. Творческое испытание	Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим характеристикам	50
	2. Профессиональное испытание	Теория музыки по звукорежиссуре	50
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссер игрового кино- и телефильма	1. Творческое испытание	Режиссура игрового кино	50
	2. Профессиональное испытание	Проверка творческих способностей	50
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссер неигрового кино- и телефильма	3. Творческое испытание	Режиссура неигрового кино- и телефильма	50
	4. Профессиональное испытание	Профессиональный экзамен	50
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссер анимации и компьютерной графики	5. Творческое испытание	Режиссура анимации и компьютерной графики	50
	6. Профессиональное испытание	Профессионально-ориентированное собеседование	50

2. Для поступающих на обучение по программам МАГИСТРАТУРЫ

для лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема на бюджетные места и для лиц, поступающих на внебюджетные места (места по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц)

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
42.04.02 Менеджмент Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменная работа, коллоквиум	75 / 50

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
42.04.02 Журналистика Стратегия медиакоммуникаций	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменная работа, коллоквиум	75 / 50
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменный экзамен, коллоквиум	75 / 50
52.04.01 Хореографическое искусство Искусство хореографа	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Практический показ, коллоквиум	75 / 50
52.04.01 Хореографическое искусство Педагогика хореографии	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Практический показ, коллоквиум	75 / 50
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Инструменты эстрадного оркестра	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Искусство фортепианного исполнительства	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50
53.04.02 Вокальное искусство Академическое пение	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50
53.04.02 Вокальное искусство Эстрадное пение	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50
53.04.05 Искусство Изобразительное искусство: Сценография	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	75 / 50
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменный экзамен, коллоквиум	75 / 50
54.04.01 Дизайн Дизайн среды	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	75 / 50
54.04.01 Дизайн Арт-диджитал дизайн	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	75 / 50

III. Количество организаций высшего образования, специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного поступления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета

10. [Информация будет опубликована не позднее 20 января 2024 года.](#)

IV. Особые права при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета

11. Особые права для победителей и участников олимпиад школьников при поступлении в АНО ВО «Институт современного искусства» не предусмотрены.
12. Поступающим предоставляются особые права в соответствии с частями 5, 9 и 10 статьи 71, частью 14 статьи 108 Федерального закона N 273-ФЗ.

V. Учет индивидуальных достижений поступающих по программам бакалавриата и программам специалитета

13. [Информация будет опубликована не позднее 20 января 2024 года.](#)

VI. Установление вступительных испытаний и учет индивидуальных достижений, поступающих по программам магистратуры

14. [Информация будет опубликована не позднее 20 января 2024 года.](#)

VII. Информирование о приеме

15. В целях информирования о приеме на обучение приемная комиссия размещает информацию на официальном сайте Института в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт института)

не позднее 01 ноября 2023 года:

- а) правила приема, утвержденные организацией самостоятельно, в том числе:
- информация о предоставлении особых прав и особого преимущества (по программам бакалавриата и программам специалитета);
 - информация о проведении вступительных испытаний очно и (или) с использованием дистанционных технологий;
 - особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
 - порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно;
- в) перечень вступительных испытаний с указанием по каждому вступительному испытанию следующих сведений:
- наименование вступительного испытания;
 - максимальное количество баллов;
 - минимальное количество баллов;
 - приоритетность вступительного испытания;
 - для вступительного испытания, проводимого организацией самостоятельно, - форма проведения, языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, программа вступительного испытания;

- г) информация о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования);
 - д) информация о местах приема документов;
 - е) информация о возможности подачи документов, необходимых для поступления, с использованием суперсервиса "Поступление в вуз онлайн" посредством федеральной государственной информационной системы "Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)" (далее - ЕПГУ);
 - ж) образец договора об оказании платных образовательных услуг;
 - з) информация о наличии общежития(ий)
16. Институт обеспечивает доступность указанной информации для пользователей официального сайта в период с даты ее размещения до дня завершения приема включительно.
17. Институт обеспечивает функционирование телефонных линий и раздела официального сайта для ответов на обращения, связанные с приемом.
18. В период со дня начала приема документов до начала зачисления на официальном сайте размещаются и ежедневно обновляются информация о количестве поданных заявлений о приеме на обучение и списки лиц, подавших документы, необходимые для поступления (далее - лица, подавшие документы), по каждому конкурсу.
19. Прием на обучение в АНО ВО «Институт современного искусства» осуществляется в соответствии с количеством мест для приема на обучение (планом набора) на 2024-2025 учебный год, утвержденным соответствующим приказом по институту.
20. [Уточнения и дополнения по правилам приема будут опубликованы не позднее 20 января 2024 года](#)

VIII. Прием документов

21. Для поступления на обучение поступающие подают заявление о приеме с приложением необходимых документов одним из трех способов:
- 1) Направляются в электронной форме на электронную почту Приемной комиссии Института: pk-isi@mail.ru
Документы предоставляются в электронной форме (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов).
 - 2) Направляются в электронной форме с использованием суперсервиса "Поступление в вуз онлайн" посредством федеральной государственной информационной системы "Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)" (далее - ЕПГУ)
 - 3) направляются через оператора почтовой связи общего пользования
Документы предоставляются в бумажной форме. Отправление оформляется с обязательным уведомлением и описью вложения, заверенной отделением связи. Пакет документов высылается заказным письмом с доставкой по адресу: 121309, г. Москва ул. Новозаводская д.27а, "Приемная комиссия".
 - 4) Лично поступающим или доверенным лицом в приемную комиссию по адресу: Москва, ул. Новозаводская д.27а, ком. 08 (1-й) этаж. Режим работы: понедельник - пятница, с 10:00 до 18:00

Консультация поступающих осуществляется по многоканальным телефонам приемной комиссии, номера которых публикуются на официальном сайте Института.

Перечень документов, необходимых для поступления, а также бланки форм заявлений и инструкции по заполнению заявления и формированию электронного пакета документов будут опубликованы не позднее 20 января 2024 года.

IX. Вступительные испытания, проводимые организацией самостоятельно

22. Институт самостоятельно проводит:

- дополнительные вступительные испытания творческой и/или профессиональной направленности;
- общеобразовательные вступительные испытания;
- вступительные испытания при приеме на обучение по программам магистратуры.

Результаты вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно, действительны при приеме на очередной учебный год.

23. Поступающий однократно сдает каждое вступительное испытание из числа указанных в настоящем пункте.

24. Вступительные испытания проводятся на русском языке.

25. Институт проводит вступительные испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

26. По программам бакалавриата и программам специалитета в области искусств, по которым установлены дополнительные вступительные испытания творческой направленности, проводятся предварительные и/или консультационные прослушивания (туры) в порядке и сроки, установленные институтом.

27. Одно вступительное испытание проводится одновременно для всех поступающих либо в различные сроки для различных групп поступающих (в том числе по мере формирования указанных групп из числа лиц, подавших необходимые документы).

28. Для каждой группы поступающих проводится одно вступительное испытание в день. По желанию поступающего ему может быть предоставлена возможность сдавать более одного вступительного испытания в день.

29. Проведение консультаций, вступительных испытаний, в том числе дополнительных вступительных испытаний творческой и/или профессиональной направленности, и рассмотрение апелляций, осуществляется в очном формате, а также с использованием дистанционных технологий.

30. Вступительное испытание в части: цели, содержания, методических рекомендаций и требований к уровню подготовки поступающего проводится в соответствии с «Программой вступительного испытания», опубликованной на сайте Института

31. Проведение испытаний с использованием дистанционных технологий осуществляется в соответствии с описанием дистанционного этапа соответствующего вступительного испытания. В зависимости от вида вступительного испытания используются электронные технологии: формат видеоконференций, электронная почта, формат видеозаписей, а также сочетание указанных технологий.

Для каждого вступительного испытания выпускающая кафедра, совместно приемной комиссией разрабатывает форму и технологию проведения испытания в дистанционном формате. Описание дистанционного формата вступительного испытания доводится до сведения поступающих в индивидуальном порядке по электронной почте.

Предварительно для поступающих организуется и проводится консультирование по техническим вопросам использования и подключения электронных средств.

32. Не позднее, чем за один день до назначенной даты поступающий по электронной почте или по телефону должен подтвердить свое присутствие на экзамене, в противном случае он не включается в список экзаменуемых.

33. При проведении дистанционного этапа вступительного испытания в назначенный день и время поступающий подключается к видеоконференции экзаменационной комиссии. Поступающему рекомендуется заранее проверить качество передачи изображения, отсутствие «слепых» зон и помех для видеотрансляции.

34. Перед началом вступительного испытания секретарь экзаменационной комиссии осуществляет идентификацию личности экзаменуемого. Для этого поступающий предъявляет перед камерой своего устройства разворот первой страницы паспорта, таким образом, чтобы у комиссии была возможность сверки фотографии с личностью экзаменуемого.

35. Во время проведения вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается и использовать дополнительные средства связи. Поступающие могут иметь при себе материалы и инструменты, разрешенные к использованию во время проведения вступительных испытаний.

36. При нарушении поступающим порядка проведения вступительных испытаний уполномоченные должностные лица приемной комиссии вправе удалить его с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении.

37. Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.

38. При нарушении поступающим во время проведения вступительного испытания правил приема, утвержденных организацией самостоятельно, уполномоченные должностные лица организации составляют акт о нарушении и о не прохождении поступающим вступительного испытания без уважительной причины, а при очном проведении вступительного испытания - также удаляют поступающего с места проведения вступительного испытания.

39. После объявления результатов письменного вступительного испытания поступающий имеет право в день объявления результатов вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня ознакомиться с результатами проверки и оценивания его работы, выполненной при прохождении вступительного испытания.

40. По результатам вступительного испытания, поступающий имеет право подать в апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания.

41. Апелляция может быть подана в день проведения вступительного испытания или в день объявления результатов, или в течение следующего рабочего дня. Апелляция подается путем направления заявления на электронную почту Приемной комиссии.

42. Для проведения апелляции формируется «Апелляционная комиссия». В ходе рассмотрения апелляции проверяется соблюдение установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) правильность оценивания результатов вступительного испытания. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания.

43. Рассмотрение апелляции проводится не позднее следующего рабочего дня после дня ее подачи. Заседание проводится в очной или в дистанционной форме с использованием информационных технологий.

44. Поступающий (доверенное лицо) имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции по средствам дистанционных технологий. С несовершеннолетним поступающим (до 18 лет) имеет право присутствовать один из родителей или законных представителей, кроме несовершеннолетних, признанных в соответствии с законом полностью дееспособными до достижения совершеннолетия.

45. После рассмотрения апелляции апелляционная комиссия принимает решение об изменении оценки результатов вступительного испытания или оставлении указанной оценки без изменения.

46. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (доверенного лица). Факт ознакомления поступающего (доверенного лица) с решением апелляционной комиссии заверяется подписью поступающего (доверенного лица).

Х. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

47. При проведении вступительных испытаний для поступающих из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - поступающие с ограниченными возможностями здоровья) Институт обеспечивает создание условий с учетом особенностей психофизического развития поступающих, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее соответственно - специальные условия, индивидуальные особенности).

На усмотрение поступающего вступительные испытания могут проводиться в очной или в дистанционной форме с использованием электронных технологий, установленных Институтом.

48. При очном проведении вступительных испытаний в организации должен быть обеспечен беспрепятственный доступ поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (в том числе наличие пандусов, подъемников, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже здания).

49. Очные вступительные испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводятся в отдельной аудитории. Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать:

- при сдаче вступительного испытания в письменной форме - 12 человек;
- при сдаче вступительного испытания в устной форме - 6 человек.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с лицами, проводящими вступительное испытание).

50. Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по решению организации, но не более чем на 1,5 часа.

51. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

52. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

53. При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

1) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых либо зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту;
- при очном проведении вступительных испытаний поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс (при очном проведении вступительных испытаний);
- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство (при очном проведении вступительных испытаний), возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

3) для глухих и слабослышащих:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования (при очном проведении вступительных испытаний);
 - предоставляются услуги сурдопереводчика.
- 4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);
- 5) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме на обучение по программам магистратуры - по решению организации);
- 6) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру - по решению организации).
54. Условия, указанные в данном разделе Правил, предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья, и документа, подтверждающего инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий

XI. Формирование ранжированных списков, поступающих и зачисление

55. [Информация будет опубликована не позднее 20 января 2024 года](#)

XII. Особенности приема на целевое обучение

56. [Информация будет опубликована не позднее 20 января 2024 года](#)

XII*. Особенности приема на места в пределах отдельной квоты

57. [Информация будет опубликована не позднее 20 января 2024 года](#)

XIII. Особенности приема иностранных граждан и лиц без гражданства

58. [Информация будет опубликована не позднее 20 января 2024 года](#)

Документ разработан:

Ответственным секретарем приемной комиссии М.Ю. Гольцовой