

## ПРИКАЗ

«27» октября 2023 г.

№ 01/01-пк

Москва

### **«Об установлении перечня вступительных испытаний на 2024-2025 год набора»**

В целях организации приемной кампании 2024-2025 учебного года ПРИКАЗЫВАЮ - установить перечень вступительных испытаний, форму их проведения и минимальное количество баллов для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования по различным условиям поступления:

#### **1. Для поступающих на обучение по программам БАКАЛАВРИАТА и СПЕЦИАЛИТЕТА**

**1.1.** для лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема на **бюджетные места** и для лиц, поступающих на **внебюджетные места для граждан РФ** (на места по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц)

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
38.03.02 Менеджмент Менеджмент в сфере культуры и искусств	1. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	2. Математика (профильная)	ЕГЭ / Экзамен	39 / 39
	3. Обществознание	ЕГЭ / Тестирование	45 / 45
42.03.02 Журналистика Телерадио- журналистика	1. Творческое испытание	Сочинение	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Собеседование по журналистике	75 / 50
	3. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
51.03.01 Культурология	1. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	2. История	ЕГЭ / Тестирование	35 / 35
	3. Обществознание	ЕГЭ / Тестирование	45 / 45
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	1. Творческое испытание	Актерское мастерство и практика режиссуры	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Защита режиссерского постановочного плана	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
52.03.01 Хореографическое искусство Искусство балетмейстера	1. Творческое испытание	Сочинение и исполнение хореографической композиции	75 / 50
	2. Собеседование	Коллоквиум по хореографическому искусству	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
52.03.01 Хореографическое искусство <b>Педагогика балета</b>	1. Творческое испытание	Хореография	75 / 50
	2. Собеседование	Собеседование по хореографии	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <b>Эстрадно-джазовое пение</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: эстрадно-джазовое пение	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	1. Творческое испытание	Исполнение инструментальной программы	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство <b>Фортепиано</b>	1. Творческое испытание	Исполнение концертной программы на фортепиано	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	75 / 50
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.03 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: академическое пение	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
54.03.01 Дизайн <b>Графический дизайн</b>	1. Творческое испытание	Специальный рисунок	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Дизайнерская композиция	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
54.03.01 Дизайн <b>Дизайн среды</b>	1. Творческое испытание	Конструктивный рисунок	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Композиция на заданную тему	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
52.05.01 Актёрское искусство <b>Артист драматического театра и кино</b>	1. Творческое испытание	Актёрское мастерство	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум и мастерство актёра	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	1. Творческое испытание	Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно- техническим характеристикам	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Теория музыки по звукорежиссуре	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство оперного пения	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: искусство оперного пения	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура игрового кино- и телефильма	1. Творческое испытание	Режиссура игрового кино	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Проверка творческих способностей	75 / 50
	1. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	2. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура неигрового кино- и телефильма	3. Творческое испытание	Режиссура неигрового кино- и телефильма	75 / 50
	4. Профессиональное испытание	Профессиональный экзамен	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура анимации и компьютерной графики	1. Творческое испытание	Режиссура анимации и компьютерной графики	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Профессионально- ориентированное собеседование	75 / 50
	5. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	6. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40

**1.2.** для лиц, поступающих на **внебюджетные места для иностранных граждан** (места по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц)

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
42.03.02 Журналистика Телерадио- журналистика	1. Творческое испытание	Сочинение	50
	2. Профессиональное испытание	Собеседование по журналистике	50
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	1. Творческое испытание	Актерское мастерство и практика режиссуры	50
	2. Профессиональное испытание	Письменная работа по режиссуре	50

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
52.03.01 Хореографическое искусство. <b>Искусство балетмейстера</b>	1. Творческое испытание	Сочинение и исполнение хореографической композиции	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум по хореографическому искусству	50
52.03.01 Хореографическое искусство <b>Педагогика балета</b>	1. Творческое испытание	Хореография	50
	2. Профессиональное испытание	Собеседование по хореографии	50
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <b>Эстрадно-джазовое пение</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: эстрадно-джазовое пение	50
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	1. Творческое испытание	Исполнение инструментальной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки	50
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство <b>Фортепиано</b>	1. Творческое испытание	Исполнение концертной программы на фортепиано	50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки	50
53.03.03 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: академическое пение	50
54.03.01 Дизайн <b>Графический дизайн</b>	1. Творческое испытание	Специальный рисунок	50
	2. Профессиональное испытание	Дизайнерская композиция	50
54.03.01 Дизайн <b>Дизайн среды</b>	3. Творческое испытание	Конструктивный рисунок	50
	4. Профессиональное испытание	Композиция на заданную тему	50

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимально е количество баллов
52.05.01 Актёрское искусство <b>Артист драматического театра и кино</b>	1. Творческое испытание	Актерское мастерство	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум и мастерство актера	50
53.05.03 Музыкальная <b>звукорежиссура</b>	1. Творческое испытание	Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно- техническим характеристикам	50
	2. Профессиональное испытание	Теория музыки по звукорежиссуре	50

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссер игрового кино- и телефильма</b>	1. Творческое испытание	Режиссура игрового кино	50
	2. Профессиональное испытание	Проверка творческих способностей	50
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссер неигрового кино- и телефильма</b>	3. Творческое испытание	Режиссура неигрового кино- и телефильма	50
	4. Профессиональное испытание	Профессиональный экзамен	50
55.05.01 Режиссура кино и телевидения <b>Режиссер анимации и компьютерной графики</b>	5. Творческое испытание	Режиссура анимации и компьютерной графики	50
	6. Профессиональное испытание	Профессионально-ориентированное собеседование	50

## 2. Для поступающих на обучение по программам МАГИСТРАТУРЫ

для лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема **на бюджетные места** и для лиц, поступающих **на внебюджетные места** (места по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц)

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
42.04.02 Менеджмент <b>Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменная работа, коллоквиум	75 / 50
42.04.02 Журналистика <b>Стратегия медиакоммуникаций</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменная работа, коллоквиум	75 / 50
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников <b>Театрализованные представления и праздники</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменный экзамен, коллоквиум	75 / 50
52.04.01 Хореографическое искусство <b>Искусство хореографа</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Практический показ, коллоквиум	75 / 50
52.04.01 Хореографическое искусство <b>Педагогика хореографии</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Практический показ, коллоквиум	75 / 50
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. <b>Искусство фортепианного исполнительства</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
53.04.02 Вокальное искусство <b>Академическое пение</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50
53.04.02 Вокальное искусство <b>Эстрадное пение</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50
53.04.05 Искусство <b>Изобразительное искусство: Сценография</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	75 / 50
53.04.05 Искусство <b>Театральное искусство: Режиссура драмы</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменный экзамен, коллоквиум	75 / 50
54.04.01 Дизайн <b>Дизайн среды</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	75 / 50
54.04.01 Дизайн <b>Арт-диджитал дизайн</b>	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	75 / 50

### 3. Для поступающих на обучение по программам АСПИРАНТУРЫ

для лиц, поступающих **на внебюджетные места** (места по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц)

Программы АСПИРАНТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное кол-во баллов
5.10.1 <b>Теория и история культуры, искусства</b>	1. Специальная дисциплина	Письменный экзамен, коллоквиум	50
	2. Иностранный язык	Письменный перевод, коллоквиум	
5.10.3 <b>Виды искусства</b> (с указанием конкретного искусства)	1. Специальная дисциплина	Письменный экзамен, коллоквиум	50
	2. Иностранный язык	Письменный перевод, коллоквиум	

Ректор АНО ВО  
«Институт современного искусства»

И. Н. Сухолет