

ПРИКАЗ

«16» января 2024 г.

№ 02- пк

Москва

Об утверждении плана набора на 2024-2025 учебный год

В целях организации приемной кампании лиц, поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, а также по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в 2024 году ПРИКАЗЫВАЮ утвердить план приема на 1-й курс обучения граждан Российской Федерации и иностранных граждан по различным условиям поступления:

1) Места за счет бюджетных ассигнований (бюджетные места) - количество мест для приема граждан на обучение в рамках контрольных цифр приема (КЦП)

Код	Программы бакалавриата, специалитета и магистратуры	Форма обучения	Общее кол-во мест
Программы бакалавриата			
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	очная	4
		заочная	10
Программы специалитета			
52.05.01	Актёрское искусство Артист драматического театра и кино	очная	3
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	очная	2
53.05.04	Музыкально-театральное искусство. Искусство оперного пения	очная	2
Программы магистратуры			
42.04.02	Журналистика. Стратегия медиакоммуникаций	очная	1
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	очная	4
53.04.02	Вокальное искусство. Академическое пение	очная	3
		заочная	3
53.04.02	Вокальное искусство. Эстрадное пение	очная	2
53.04.02	Вокальное искусство. Эстрадное пение	заочная	3
53.04.05	Искусство. Театральное искусство: Режиссура драмы	очная	1
54.04.01	Дизайн. Арт-диджитал дизайн	очная	3

2) Внебюджетные места для граждан Российской Федерации - количество мест для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг

Код	Наименование образовательной программы	ВСЕГО (общее кол-во мест)	Из них по условиям оплаты и формам обучения					
			С оплатой договора за счет средств Института («Грант»)			С оплатой договора за счет физических / юридических лиц		
			Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Программы бакалавриата (внебюджетные места для граждан РФ)								
38.03.02	Менеджмент. Менеджмент в сфере культуры и искусства	25	1	–	–	12	12	–
42.03.02	Журналистика. Телерадиожурналистика	36	1	–	–	20	–	15
51.03.01	Культурология	11	–	–	–	5	–	5
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	20	–	–	–	10	–	10
52.03.01	Хореографическое искусство Искусство балетмейстера	19	1	–	–	10	–	8
52.03.01	Хореографическое искусство Педагогика балета	19	1	–	–	10	–	8
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	113	2	1	–	60	25	25
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	15	1	–	–	7	4	3
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано	13	1	–	–	6	6	–
53.03.03	Вокальное искусство Академическое пение	17	1	–	–	8	8	–
54.03.01	Дизайн. Графический дизайн	39	1	–	–	30	8	–
54.03.01	Дизайн. Дизайн среды	25	1	–	–	20	4	–
Программы специалитета (внебюджетные места для граждан РФ)								
52.05.01	Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино	123	2	1	–	70	50	–
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	51	1	–	–	40	10	–
53.05.04	Музыкально-театральное искусство. Искусство оперного пения	17	1	–	–	8	8	–
55.05.01	Режиссура кино и телевидения. Режиссер игрового кино и телефильма	27	2	–	–	25	–	–
55.05.01	Режиссура кино и телевидения. Режиссер неигрового кино и телефильма	26	1	–	–	25	–	–
55.05.01	Режиссура кино и телевидения. Режиссер анимации и компьютерной графики	16	1	–	–	15	–	–
Программы магистратуры (внебюджетные места для граждан РФ)								
38.04.02	Менеджмент Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях	19	1	–	–	10	–	8
42.04.02	Журналистика Стратегия медиакоммуникаций	12	1	–	–	6	–	5

Код	Наименование образовательной программы	ВСЕГО (общее кол-во мест)	Из них по условиям оплаты и формам обучения					
			С оплатой договора за счет средств Института («Грант»)			С оплатой договора за счет физических / юридических лиц		
			Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	12	–	–	–	6	–	6
52.04.01	Хореографическое искусство Искусство хореографа	9	–	–	1	3	–	5
52.04.01	Хореографическое искусство Педагогика хореографии	9	–	–	1	3	–	5
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство. Искусство фортепианного исполнительства	11	–	1	–	5	5	–
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство. Инструменты эстрадного оркестра.	8	–	–	–	4	2	2
53.04.02	Вокальное искусство Академическое пение	14	–	–	–	8	6	–
53.04.02	Вокальное искусство Эстрадное пение	30	–	–	–	15	–	25
53.04.05	Искусство. Театральное искусство: Режиссура драмы	12	–	1	–	6	5	–
54.04.01	Дизайн. Арт-диджитал дизайн	13	–	–	–	8	5	–
54.04.01	Дизайн. Средовой дизайн	10	–	–	–	5	5	–
Программы аспирантуры (внебюджетные места для граждан РФ)								
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	6	–	–	–	6	–	–
5.10.3	Виды искусства	6	–	–	–	6	–	–

3) Внебюджетные места для иностранных граждан - количество мест для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг

Код	Наименование образовательной программы	ВСЕГО (общее кол-во мест)	Из них по условиям оплаты и формам обучения					
			С оплатой договора за счет средств Института («Грант»)			С оплатой договора за счет физических / юридических лиц		
			Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Программы бакалавриата (внебюджетные места для иностранных граждан)								
42.03.02	Журналистика. Телерадиожурналистика	3	–	–	–	3	–	–
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников Режиссура зрелищ и событийных проектов	5	–	–	–	5	–	–
52.03.01	Хореографическое искусство Искусство балетмейстера	2	–	–	–	2	–	–
52.03.01	Хореографическое искусство Педагогика балета	2	–	–	–	2	–	–
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	8	–	–	–	8	–	–
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	5	–	–	–	5	–	–

Код	Наименование образовательной программы	ВСЕГО (общее кол-во мест)	Из них по условиям оплаты и формам обучения					
			С оплатой договора за счет средств Института («Грант»)			С оплатой договора за счет физических / юридических лиц		
			Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано	8	–	–	–	8	–	–
53.03.03	Вокальное искусство Академическое пение	6	–	–	–	6	–	–
54.03.01	Дизайн. Графический дизайн	6	–	–	–	6	–	–
54.03.01	Дизайн. Дизайн среды	3	–	–	–	3	–	–
Программы специалитета (внебюджетные места для иностранных граждан)								
52.05.01	Актёрское искусство Артист драматического театра и кино	3	–	–	–	3	–	–
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	4	–	–	–	4	–	–
55.05.01	Режиссура кино и телевидения. Режиссер игрового кино и телефильма	3	–	–	–	3	–	–
55.05.01	Режиссура кино и телевидения. Режиссер анимации и компьютерной графики	3	–	–	–	3	–	–
Программы магистратуры (внебюджетные места для иностранных граждан)								
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	3	–	–	–	3	–	–
52.04.01	Хореографическое искусство Искусство хореографа	2	–	–	–	2	–	–
52.04.01	Хореографическое искусство Педагогика хореографии	2	–	–	–	2	–	–
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство. Искусство фортепианного исполнительства.	5	–	–	–	5	–	–
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство. Инструменты эстрадного оркестра.	2	–	–	–	2	–	–
53.04.02	Вокальное искусство Академическое пение	4	–	–	–	4	–	–
53.04.02	Вокальное искусство Эстрадное пение	5	–	–	–	5	–	–
54.04.01	Дизайн Арт-диджитал дизайн	3	–	–	–	3	–	–
54.04.01	Дизайн Средовой дизайн	2	–	–	–	2	–	–

Ректор АНО ВО
«Институт современного искусства»

И. Н. Сухолет