Автономная некоммерческая организация высшего образования

«Институт современного искусства»

**ПРИКАЗ**

«31» сентября 2024г. № 05-пк Москва

***О внесении изменений в план набора на 2024-2025 учебный год***

В целях оптимизации организации приемной кампании лиц, поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в 2024 году с учетом анализа поданных заявлений и заключенных договоров, ПРИКАЗЫВАЮ изменить план приема на 1-й курс обучения граждан Российской Федерации и иностранных граждан по договорам об оказании платных образовательных услуг, нижепоименованных программ и утвердить следующие цифры:

1. **Внебюджетные места для граждан Российской Федерации** - количество мест для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Наименование образовательной программы | **ВСЕГО**  (общее кол-во  мест) | Из них по условиям оплаты и формам обучения | | | | | |
| С оплатой договора за счет средств Института («Грант») | | | С оплатой договора за счет физических / юридических лиц | | |
| Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
| ***Программы бакалавриата*** *(внебюджетные места для граждан РФ)* | | | | | | | | |
| 42.03.02 | Журналистика.  **Телерадиожурналистика** | 26 | 1 | \_ | \_ | 16 | \_ | 9 |
| 51.03.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников  **Режиссура зрелищ и событийных проектов** | 17 | \_ | \_ | \_ | 12 | \_ | 5 |
| 52.03.01 | Хореографическое искусство  **Искусство балетмейстера** | 20 | 1 | \_ | \_ | 16 | \_ | 3 |
| Хореографическое искусство  **Педагогика балета** | 3 | 0 | \_ | \_ | 1 | \_ | 2 |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады  **Эстрадно-джазовое пение** | 113 | 2 | 1 | \_ | 58 | 29 | 22 |
| Музыкальное искусство эстрады  **Инструменты эстрадного оркестра** | 15 | 1 | \_ | \_ | 4 | 3 | 7 |
| 54.03.01 | Дизайн. **Графический дизайн** | 43 | 1 | \_ | \_ | 34 | 8 | \_ |
| ***Программы специалитета*** *(внебюджетные места для граждан РФ)* | | | | | | | | |
| 53.05.03 | **Музыкальная звукорежиссура** | 54 | 1 | \_ | \_ | 43 | 10 | \_ |
| 55.05.01 | Режиссура кино и телевидения. **Режиссер игрового кино и телефильма** | 48 | 2 | \_ | \_ | 46 | \_ | \_ |
| Режиссура кино и телевидения. **Режиссер неигрового кино и телефильма** | 5 | 1 | \_ | \_ | 4 | \_ | \_ |
| Режиссура кино и телевидения. **Режиссер анимации и компьютерной графики** | 18 | 1 | \_ | \_ | 17 | \_ | \_ |
| ***Программы магистратуры*** *(внебюджетные места для граждан РФ)* | | | | | | | | |
| 38.04.02 | Менеджмент  **Арт- менеджмент и проектирование в творческих индустриях** | 7 | 1 | \_ | \_ | 1 | \_ | 5 |
| 42.04.02 | Журналистика  **Стратегия медиакоммуникаций** | 5 | 1 | \_ | \_ | 4 | \_ | 0 |
| 51.04.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников  **Театрализованные представления и праздники** | 9 | \_ | \_ | \_ | 3 | \_ | 6 |
| Код | Наименование образовательной программы | **ВСЕГО**  (общее кол-во  мест) | Из них по условиям оплаты и формам обучения | | | | | |
| С оплатой договора за счет средств Института («Грант») | | | С оплатой договора за счет физических / юридических лиц | | |
| Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
| 52.04.01 | Хореографическое искусство  **Искусство хореографа** | 8 | \_ | \_ | 1 | 3 | \_ | 4 |
| Хореографическое искусство  **Педагогика хореографии** | 10 | \_ | \_ | 1 | 3 | \_ | 6 |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство.  **Инструменты эстрадного оркестра.** | 4 | \_ | \_ | \_ | 0 | 0 | 4 |
| 53.04.02 | Вокальное искусство  **Академическое пение** | 3 | \_ | \_ | \_ | 2 | 1 | \_ |
| Вокальное искусство  **Эстрадное пение** | 42 | \_ | \_ | \_ | 19 | \_ | 23 |

1. **Внебюджетные места для иностранных граждан -** количество мест для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Наименование образовательной программы | **ВСЕГО**  (общее кол-во  мест) | Из них по условиям оплаты и формам обучения | | | | | |
| С оплатой договора за счет средств Института («Грант») | | | С оплатой договора за счет физических / юридических лиц | | |
| Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная |
| ***Программы бакалавриата*** *(внебюджетные места для иностранных граждан)* | | | | | | | | |
| 42.03.02 | Журналистика.  **Телерадиожурналистика** | 0 | \_ | \_ | \_ | 0 | \_ | \_ |
| 51.03.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников  **Режиссура зрелищ и событийных проектов** | 1 | \_ | \_ | \_ | 1 | \_ | \_ |
| 52.03.01 | Хореографическое искусство  **Искусство балетмейстера** | 0 | \_ | \_ | \_ | 0 | \_ | \_ |
| Хореографическое искусство  **Педагогика балета** | 1 | \_ | \_ | \_ | 1 | \_ | \_ |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады  **Эстрадно-джазовое пение** | 0 | \_ | \_ | \_ | 0 | \_ | \_ |
| Музыкальное искусство эстрады  **Инструменты эстрадного оркестра** | 0 | \_ | \_ | \_ | 0 | \_ | \_ |
| 54.03.01 | Дизайн. **Графический дизайн** | 2 | \_ | \_ | \_ | 2 | \_ | \_ |
| ***Программы специалитета*** *(внебюджетные места для иностранных граждан)* | | | | | | | | |
| 53.05.03 | **Музыкальная звукорежиссура** | 1 | \_ | \_ | \_ | 1 | \_ | \_ |
| 55.05.01 | Режиссура кино и телевидения. **Режиссер анимации и компьютерной графики** | 1 | \_ | \_ | \_ | 1 | \_ | \_ |
| ***Программы магистратуры*** *(внебюджетные места для иностранных граждан)* | | | | | | | | |
| 51.04.05 | Режиссура театрализованных представлений и праздников  **Театрализованные представления и праздники** | 0 | \_ | \_ | \_ | 0 | \_ | \_ |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство.  **Инструменты эстрадного оркестра.** | 0 | \_ | \_ | \_ | 0 | \_ | \_ |
| 53.04.02 | Вокальное искусство  **Академическое пение** | 0 | \_ | \_ | \_ | 0 | \_ | \_ |
| Вокальное искусство  **Эстрадное пение** | 0 | \_ | \_ | \_ | 0 | \_ | \_ |

Ректор АНО ВО

«Институт современного искусства» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. Н. Сухолет

М.П.