

УТВЕРЖДЕНО:  
Решением Ученого совета  
Автономной некоммерческой организации  
высшего образования  
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор Автономной некоммерческой  
организации высшего образования  
«Институт современного искусства»  
И.Н. СУХОЛЕТ

## **ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

для поступающих на 1-й курс обучения по программе бакалавриата

**42.03.02 Журналистика**

**«ТЕЛЕРАДИОЖУРНАЛИСТИКА»**

Программа разработана кафедрой «Журналистики и массовых коммуникаций»

---

Поступающие на образовательную программу бакалавриата 42.03.02 «Журналистика», профиль: «Телерадио журналистика» проходят два вида дополнительных вступительных испытаний:

- 1) творческое вступительное испытание – письменный экзамен (сочинение);
- 2) профессиональное вступительное испытание – собеседование по журналистике.

Вступительные испытания проводятся в один день.

Каждое испытание оценивается отдельно - по результатам дополнительных вступительных испытаний поступающий получает две оценки по 100-балльной шкале.

---

### **Цель творческого вступительного испытания**

Вступительное испытание проводится с целью выявления склонности и способностей поступающего к профессии журналиста. Задачи творческого испытания – определение уровня грамотности, знания литературы и актуальной проблематики современной журналистики, умения творчески мыслить, анализировать проблематику и аргументировать свое мнение в письменной форме.

### **Форма проведения и содержание вступительного испытания**

Вступительное испытание проводится в один день в форме письменной работы – творческого сочинения на одну из предложенных тем. Объем сочинения – 3-4 страницы. Продолжительность творческого испытания – 1 час 30 минут.

Поступающему предлагается три темы на выбор для написания в аудитории творческого сочинения в жанре эссе (свободного рассуждения на предложенную тему). Сочинение должно состоять из вступительной части, основного тезиса, его аргументации, включающей в себя примеры из жизни, литературы и журналистской практики, и заключения в форме вывода.

Письменная работа должна быть выполнена аккуратно, написана понятным почерком с соблюдением всех правил орфографии, пунктуации и стилистики.

### **Примерные темы сочинений:**

1. Конфликт поколений: отцы и дети сегодня
2. Искусственный интеллект: друг или враг человечества?
3. Тема правды и лжи в современной литературе и журналистике
4. Если бы Лермонтов писал сегодня: герой нашего времени, кто он?

5. Книга в эпоху интернета – бумага или «цифра»?
6. Язык мой – друг мой
7. Музыкальная культура: классика и современность
8. Русские сказки и их роль в воспитании
9. История моего города
10. Как социальные сети влияют на личность: плюсы и минусы виртуального общения.

### **Методические рекомендации по подготовке к вступительному испытанию**

Для подготовки к сочинению поступающему следует:

- Знать правила написания сочинения, литературные приемы изложения темы и средства языковой выразительности текста
- Уметь грамотно и структурированно излагать свои мысли в письменной форме
- Иметь представление об актуальных проблемах современного общества
- Иметь навыки написания эссе на свободную тему

### **Критерии и шкала оценивания результатов вступительного испытания**

По результатам вступительного испытания выставляется одна общая оценка по 100-балльной шкале, порог положительной оценки – 50 баллов.

Оценка проводится по следующим основным критериям:

- Полнота раскрытия темы
- Грамотность (правильность орфографии и пунктуации)
- Структурированность текста
- Стилистика
- Оригинальность, творческий подход к интерпретации темы

Оценка по пятибалльной шкале, соответствие в баллах	Критерии выставления оценки
«Отлично» <b>85 - 100</b>	Поступающий продемонстрировал отличное знание темы, полностью раскрыл ее основную проблематику в сочинении с отсутствием грамматических ошибок; допускаются незначительные стилистические неточности
«Хорошо» <b>70 - 84</b>	Поступающий продемонстрировал хорошее знание рассматриваемой темы, но не полностью раскрыл проблематику; в тексте сочинения есть грамматические ошибки (не более 2 орфографических и 3 пунктуационных)
«Удовлетворительно» <b>50 - 70</b>	Поступающий имеет самое общее представление о рассматриваемой теме, практически не раскрыл ее главные аспекты; в тексте сочинения присутствуют грамматические ошибки (более 2 орфографических и пяти пунктуационных), а также стилистические неточности.

Оценка по пятибалльной шкале, соответствие в баллах	Критерии выставления оценки
<b>«Неудовлетворительно» до 49</b>	Поступающий не ориентируется в теме, не владеет логикой ее раскрытия. В сочинении отсутствует творческий подход, есть стилистические и грамматические ошибки (более 5 орфографических и 8 пунктуационных). Не соблюден требуемый объем сочинения.

Окончательное решение по количеству выставляемых баллов принимается на закрытом заседании предметной экзаменационной комиссии простым большинством голосов состава комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.