

УТВЕРЖДЕНО:  
Решением Ученого совета  
Автономной некоммерческой организации  
высшего образования  
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор Автономной некоммерческой  
организации высшего образования  
«Институт современного искусства»  
И.Н. СУХОЛЕТ

## ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (ЭКЗАМЕН ПО КОМПОЗИЦИИ)

для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс обучения по программе бакалавриата

### 54.03.01 ДИЗАЙН «ДИЗАЙН СРЕДЫ»

Программа разработана кафедрой «Дизайн среды»

---

Вступительное испытание проводится в онлайн формате в режиме видеоконференции в соответствии с датами расписания. Абитуриенты должны выслать экзаменационной комиссии портфолио: 5 лучших работ по живописи и 5 работ по рисунку на почту [design\\_isi@mail.ru](mailto:design_isi@mail.ru)

За день до назначенного срока экзамена на электронную почту высылается ссылка для подключения к видеоконференции, в которой проходят вступительные испытания. При входе в режим конференции поступающий указывает свою Фамилию и Имя.

Для проведения экзаменов необходимо обеспечить стабильное интернет-соединение, проверить функционирование микрофона и web-камеры. По окончании экзамена лист с выполненным рисунком качественно фотографируется и отправляется на электронную почту предметной экзаменационной комиссии [design\\_isi@mail.ru](mailto:design_isi@mail.ru)

### Содержание вступительного испытания по композиции

После подключения к видеоконференции поступающему дается задание: на листе ватмана формата А3 (30 x 40 см) выполнить композицию из геометрических фигур и одного шрифтового элемента. Геометрические фигуры для каждого абитуриента выбираются индивидуально в процессе получения задания. В композиции участвуют все заданные в билете фигуры, которые могут повторяться несколько раз. В целях создания новой ритмической системы возможно наложение и пересечение элементов композиции. Допускается использование в изображении черно-белой штриховки, черного и одного дополнительного цвета.

Размер композиции, её ориентацию и пропорции задаёт сам поступающий. Материалы и инструменты: бумага для эскизов, карандаши, ластик, линейка 30-40 см, угольники 25-30 см, циркуль, черные линеры 0,4-0,5 мм, черные гелевые ручки, фломастеры и маркеры разной толщины, кисти, гуашь, акрил, банка для воды, салфетки.

На работу отводится 3 часа. Композицию надо подписать справа внизу (фамилия, имя).

Фотография работы должна быть сделана с качеством, позволяющим различить штрих.

**На экзамене по композиции поступающему необходимо:**

1. Сгруппировать фигуры и шрифтовой элемент в единую композицию, выбрав оптимальный размер изображения на листе. Обеспечить необходимую самостоятельность в количестве выбранных элементов, их упорядоченность и взаимосвязь. Достичь общей гармонии и композиционной целостности.
2. Найти выразительные соотношения главного и второстепенного, частей и целого, соразмерность элементов, их взаимоотношения и взаимосвязь. Продемонстрировать понимание пространства листа.
3. Определить цвето-тональное и фактурное разнообразие, добиться общего баланса цветовых масс.
4. Продемонстрировать владение основами черчения, техниками графики и штриховки. Выполнить работу качественно, точно, чисто и аккуратно.

**Примеры работ:**