

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета
Автономной некоммерческой организации
высшего образования
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»
И.Н. СУХОЛЕТ

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
(ЭКЗАМЕН ПО РИСУНКУ)**

для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс обучения по
программе бакалавриата

**54.03.01 ДИЗАЙН
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

Программа разработана кафедрой «Графический дизайн»

Вступительное испытание по рисунку проводится в режиме видеоконференции на платформе **Skype, Сбердяз**.

За день до назначенного срока экзамена высылается ссылка для подключения к веб-конференции, в которой проходят вступительные испытания. При входе в режим конференции поступающий указывает свою ФИО

Для проведения экзаменов необходимо обеспечить стабильное интернет-соединение, проверить функционирование микрофона и web-камеры.

Цель профессионального вступительного испытания по рисунку

Вступительное испытание проводится с целью выявления у поступающего способностей к самостоятельному творческому мышлению, обладание рисовальной практикой, владение графическими техниками.

Форма проведения и содержание вступительного испытания

На листе бумаги формата А4 (297x210 мм) выполнить авторскую творческую иллюстрацию к литературному произведению (короткому рассказу или стихотворению, предложенному непосредственно на экзамене).

Бумагу для чистовых работ со штампом Приемной комиссии поступающий получает на вступительных испытаниях. Остальные материалы и инструменты поступающий приносит с собой.

Материалы и инструменты: бумага для эскизов, черные маркеры разной толщины, карандаши, ластик, канцелярский нож. Допускается дополнительно: цветная бумага, скотч, ножницы, черная тушь, кисти.

По окончании экзамена лист с выполненным рисунком качественно фотографируется и отправляется на электронную почту предметной экзаменационной комиссии design_isi@mail.ru

На экзамене поступающему необходимо продемонстрировать:

1. Образное и пространственно-композиционное мышление.
 2. Владение выразительными приемами и изобразительными техниками графики.
-

Примеры работ:



