

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета
Автономной некоммерческой организации
высшего образования
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»
И.Н. СУХОЛЕТ

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ (ЭКЗАМЕН ПО КОМПОЗИЦИИ)

для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс обучения по
программе бакалавриата

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Программа разработана кафедрой «Графический дизайн»

Вступительное испытание проводится в онлайн формате в соответствии с датами расписания, опубликованного на сайте института. Вступительное испытание по рисунку проводится в режиме видеоконференции.

За день до назначенного срока экзамена высылается ссылка для подключения к веб-конференции, в которой проходят вступительные испытания. При входе в режим конференции поступающий указывает свою ФИО

Для проведения экзаменов необходимо обеспечить стабильное интернет-соединение, проверить функционирование микрофона и web-камеры.

Цель творческого вступительного испытания по композиции

Вступительное испытание проводится с целью выявления у поступающего визуальной логики, способностей к концептуальному композиционному мышлению и творческой деятельности, а также уровня владения средствами графики.

Форма проведения и содержание вступительного испытания

В соответствии с выбранным билетом, поступающему предлагается на листе бумаги формата А4 (297 х 210 мм) выполнить композицию, отражающую поэтапную трансформацию заданного предмета в букву в пяти кадрах.

Размер композиции, её ориентация и пропорции заданы шаблоном. Бумагу с шаблоном для чистовой работы со штампом Приемной комиссии поступающий получает в начале вступительных испытаний по электронной почте либо устно в режиме реального времени. Остальные материалы и инструменты поступающий приносит с собой.

Материалы и инструменты: бумага для эскизов, черные маркеры разной толщины карандаши, ластик, канцелярский нож, линейка.

По окончании экзамена лист с выполненной композицией, отражающую поэтапную трансформацию заданного предмета в букву в пяти кадрах, качественно фотографируется и отправляется на электронную почту предметной экзаменационной комиссии design_isi@mail.ru

На экзамене по композиции поступающему необходимо:

1. Первый и последний кадр должны содержать условное изображение предмета и какой-либо буквы. В промежуточных кадрах необходимо отразить визуальную логичную трансформацию предмета, поэтапно превращающегося в букву. Обеспечить необходимую самостоятельность выбранных средств, их упорядоченность и взаимосвязь. Достичь общую гармонию и композиционную целостность.
 2. Найти выразительные соотношения главного и второстепенного, частей и целого, взаимосвязь и соразмерность элементов. Продемонстрировать понимание пространства листа.
 3. Продемонстрировать владение основами изобразительной грамоты и визуального мышления. Выполнить работу качественно, точно, чисто и аккуратно.
-

Примеры работ:

