

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета
автономной некоммерческой организации
высшего образования
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»
И.Н. СУХОЛЕТ

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
Для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс обучения по программе
бакалавриата

52.03.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО
«Искусство балетмейстера»

Программа разработана кафедрой «Искусство балетмейстера»

Вступительное испытание – коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы в дистанционном формате (онлайн). Продолжительность коллоквиума – до 20 минут. По ссылке, отправленной на почту, абитуриент подключается к собеседованию, согласно установленной расписанием даты и времени.

Поступающему может быть предложено ответить на вопросы следующего содержания:

- Чему учит педагог хореографического искусства? Что он должен знать и уметь?
- В чем основная суть работы балетмейстера, хореографа?
- Чем работа балетмейстера отличается от работы режиссера? Что у них общего?
- Назовите пять классических балетных спектаклей.
- Назовите композиторов, писавших музыку к балетным спектаклям.
- Назовите имена пяти балетмейстеров современного танца.
- Какой спектакль современного танца Вы видели. Расскажите о нем.
- Какие коллективы народного танца Вы знаете?
- Назовите имена балетмейстеров народного танца.
- Какие оперные спектакли Вы знаете? Назовите пять композиторов, писавших музыку к оперным спектаклям.
- Назовите литературные произведения и авторов, по произведениям которых были созданы балетные спектакли и спектакли современного танца.