

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета
автономной некоммерческой организации
высшего образования
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор автономной некоммерческой организации
высшего образования
«Институт современного искусства»
И.Н. СУХОЛЕТ

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс обучения по программе бакалавриата

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

«ЭСТРАДНО -ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ»

Программа разработана кафедрой «Эстрадно-джазовое пение»

Исполнение сольной концертной программы проводится в формате видеозаписи.

Экзаменационная комиссия просматривает видеозапись программы. При исполнении программы поступающий стоит перед камерой в полный рост. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Допускается видеозапись, собранная из разных концертов и выступлений последнего года. Желательно использовать ручной микрофон и возможность исполнения под инструментальный минус. Не допускается исполнение под плюсовую фонограмму.

Программа исполняется наизусть и включает в себя 2 (два) разноплановых произведения: эстрадная песня, ария из мюзикла или рок-оперы, рок-композиция, романс эстрадного характера. Одно из произведений обязательно должно быть на русском языке.

При записи программы разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

К видеозаписи выступления прилагается видеозапись ответов на несколько автобиографических вопросов:

1. ФИО и возраст поступающего
2. Основное место жительства
3. Какие учебные заведения окончены (или не окончены на данный момент)
5. Каким образом до этого занимались эстрадным вокалом.
8. Перечисление произведений своей программы

По результатам вступительного испытания выставляется одна общая оценка по 100-балльной шкале.

Исполнение сольной концертной программы оценивается по следующим критериям:

- чистота интонирования;
- понимание стилистики исполняемых произведений;
- ритмическая составляющая произведения и ансамбль с инструментальной минусовой фонограммой.