

УТВЕРЖДЕНО:  
Решением Ученого совета  
автономной некоммерческой организации  
высшего образования  
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:  
РЕКТОР автономной некоммерческой  
организации высшего образования  
«Институт современного искусства»  
И.Н. СУХОЛЕТ

## **ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс обучения в 2025 году по  
программе высшего образования – программе бакалавриата

### **53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

#### **Профиль – Инструменты эстрадного оркестра**

Программа разработана кафедрой Инструментов эстрадного оркестра

---

Творческое вступительное испытание проходит в форме просмотра видеозаписей исполнения. Комиссия просматривает присланные видеозаписи и оценивает игру поступающего. Поступающий обеспечивает самостоятельную видеозапись подготовленной программы. Он исполняет подготовленную программу на том инструменте, на котором играет. Программа исполняется наизусть и включает в себя 3 произведения.

#### **Для инструмента ФОРТЕПИАНО**

- произведение русского или зарубежного композитора (виртуозный этюд или полифоническое произведение, или произведение крупной формы);
- два разнохарактерных произведения эстрадно-джазового репертуара.

#### **Для инструмента САКСОФОН**

- этюд или произведение малой формы
- два разнохарактерных произведения эстрадно-джазового репертуара.

#### **Для инструмента ТРУБА**

- этюд или произведение малой формы;
- два разнохарактерных произведения эстрадно-джазового репертуара.

#### **Для УДАРНОЙ УСТАНОВКИ**

- произведение на ударной установке с аккомпанементом джазового ансамбля или под фонограмму «минус один»;
- произведение в стиле бибоп;
- произведение в стилях Latin, Funk или Fusion.

#### **Для инструментов ГИТАРА, БАС-ГИТАРА, КОНТРАБАС**

- произведение для классической гитары или для электрогитары (для гитаристов),
- два разнохарактерных произведения эстрадно-джазового репертуара.

## Требования к видеозаписи

Разрешается использовать профессиональную или любительскую съемку.

Допускается видеозапись, собранная из разных концертов и выступлений последнего года.

Поступающий готовит 4 видеофайла.

### Первый видеофайл (визитка):

абитуриент должен встать перед камерой, держать разворот документа, удостоверяющего личность, с фотографией на уровне лица так, чтобы хорошо была фотография. Далее абитуриент чётко и ясно должен произнести:

свою фамилию, имя, отчество (при наличии)

свой возраст

основное место жительства

какие учебные заведения окончил (или где он обучается сейчас)

сколько времени занимается джазовой музыкой

перечислить произведения своей программы (автор, название).

### Второй, третий и четвёртый видеофайлы – исполнение произведений.

Каждое произведение – это отдельный файл видеозаписи.

Название файла – Фамилия, имя поступающего, автор и название произведения.

*Например, Иванов Сергей \_\_Бах\_\_ Прелюдия и фуга ре минор.*

Все четыре файла должны быть размещены в одном из интернет-хранилищ: на Облако mail.ru, Google Диск, Яндекс.Диск.

Ссылки на видеофайлы необходимо прислать на почту [Lrob-isi@yandex.ru](mailto:Lrob-isi@yandex.ru)

Ссылки должны легко открываться с компьютера или иного устройства, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания».

## Критерии оценивания результатов вступительного испытания

- Исполнительская техника
- Музыкальность исполнения
- Чувство ритма
- Артистизм