

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета
Автономной некоммерческой организации
высшего образования
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»
И.Н. СУХОЛЕТ

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Для иностранных поступающих граждан на 1-й курс обучения в
2025-2026 году по программе бакалавриата

53.03.03 Вокальное искусство

«АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

Программа разработана кафедрой «Академического пения»

Форма проведения и содержание испытания

Вступительное испытание «Исполнение сольной концертной программы» проводится в онлайн формате.

Комиссия просматривает видеозапись программы. Программа исполняется строго наизусть и включает в себя 2 произведения:

- арию европейского или русского композитора (по диапазону соответствующую типу голоса и вокальным данным поступающего)
- произведение по выбору поступающего

При исполнении программы поступающий стоит перед камерой в полный рост. Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями.

Допускается видеозапись, собранная из разных концертов и выступлений последнего года.

К видеозаписи концертного или студийного выступления прилагается видеозапись ответов на несколько автобиографических вопросов:

1. ФИО и возраст абитуриента
2. Основное место жительства
3. Какие учебные заведения окончены (или не окончены на данный момент)?
4. Характер деятельности, профессия (не для школьников)
5. Сколько времени занимаетесь академическим вокалом, с какими педагогами?
6. Перечисление произведений своей программы

Видеофайлы необходимо прислать на почту vokalakademisi@mail.ru не позже, чем за 3 дня до назначенной даты прослушивания.

Результатом прослушивания является отметка в графе «рекомендовано» либо «не рекомендовано» к участию в конкурсе по программе бакалавриата.

Методические рекомендации по подготовке к вступительному испытанию

Для подготовки к вступительному испытанию в указанном формате поступающему следует:

- Знать специфику академического звука
- Уметь ориентироваться в сфере культуры и искусства
- Иметь представление о характере будущей профессии
- Иметь навыки академического пения в объеме программы СПО

Критерии и шкала оценивания результатов творческого испытания

Комиссией оценивается:

- яркий тембр
- сила и полетность звука
- диапазон, соответствующий данному типу голоса.

Критериями для участия в конкурсе баллов являются следующие показатели:

- чистота интонации
 - технический уровень вокализации
 - владение певческим дыханием
 - подвижность голоса
 - четкая дикция
 - выразительность исполнения
-