

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета
Автономной некоммерческой организации
высшего образования
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»
И.Н. СУХОЛЕТ

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс обучения
по программе высшего образования – программе магистратуры
54.04.01 Дизайн
«АРТ-ДИДЖИТАЛ ДИЗАЙН»**

Программа разработана кафедрой «Графический дизайн»

Поступающие на образовательную программу магистратуры 54.04.01 «Дизайн» (профиль «Арт-диджитал дизайн») проходят вступительное испытание творческой и профессиональной направленности, которая состоит из двух частей: собеседование и просмотр портфолио поступающего.

Вступительное испытание проводится в 1 (один) день.

По результатам вступительного испытания поступающий получает оценку по 100-балльной шкале.

Форма проведения вступительного испытания

Вступительные испытания проводятся в онлайн формате в соответствии с датами расписания, опубликованного на сайте института.

Продолжительность вступительного испытания составляет 1 (один) час.

Вступительное испытание проходит **в онлайн формате.**

Дистанционная форма проведения вступительных испытаний проводится в режиме видеоконференции на платформе **Skype, Сберджаз.**

Ссылка на подключение высылается абитуриенту на электронную почту.

Не позднее, чем за один день до назначенной даты поступающий по электронной почте или по телефону должен подтвердить свое присутствие на экзамене.

В назначенный день и время поступающий подключается **по ссылке** к веб-конференции, в которой проходят вступительные испытания.

Для проведения экзаменов необходимо обеспечить стабильное Интернет-соединение, проверить функционирование микрофона и web-камеры.

1. Собеседование

Собеседование проводится с целью экспертного выявления у поступающего его профессионального и творческого уровня, профессиональной и общей эрудиции, степени личной заинтересованности, теоретической подготовки, способностей к научной и проектной деятельности, в том числе в области собственного предполагаемого научно-исследовательского и проектно-художественного творчества.

2. Портфолио. Требование к портфолио

Портфолио должно состоять из резюме, отражающего профессиональный опыт поступающего, мотивационного эссе объемом от 3000 до 6000 печатных знаков с пробелами, объясняющего цели и причины поступления в магистратуру, и авторских творческих работ в количестве от 15 до 30.

Портфолио предъявляется в электронном виде и может содержать актуальные ссылки на сетевые ресурсы.

Дополнительно к портфолио могут быть приложены дипломы и сертификаты лауреатов профессиональных конкурсов, сведения об участии в выставках и научных конференциях, рекомендация к поступлению в магистратуру от Государственной экзаменационной комиссии, рекомендательные и благодарственные письма от профильных организаций и оргкомитетов мероприятий.

Не позднее, чем за 24 часа до установленной даты проведения вступительного испытания, поступающий отправляет портфолио на почту: serovserge@gmail.com