

УТВЕРЖДЕНО:  
Решением Ученого совета  
Автономной некоммерческой организации  
высшего образования  
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор Автономной некоммерческой  
организации высшего образования  
«Институт современного искусства»  
И.Н. СУХОЛЕТ

## ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс обучения  
по программе высшего образования – программе магистратуры**

**53.04.05 Искусство**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО: СЦЕНОГРАФИЯ»**

Программа разработана кафедрой «Графический дизайн»

---

Поступающие на образовательную программу магистратуры 53.04.05 «Искусство» (профиль «Изобразительное искусство: сценография») проходят вступительное испытание творческой и профессиональной направленности, которая состоит из двух частей: **собеседование и просмотр портфолио поступающего.**

---

### **Форма проведения и продолжительность вступительного испытания**

Вступительные испытания проводятся в онлайн формате в соответствии с датами расписания, опубликованного на сайте института.

Продолжительность вступительного испытания составляет 1 (один) час.

Вступительное испытание проходит **в онлайн формате.**

**Дистанционная форма** проведения вступительных испытаний проводится в режиме видеоконференции на платформе **Skype, Сберджаз.**

Ссылка на подключение высылается абитуриенту на электронную почту

Не позднее, чем за один день до назначенной даты поступающий по электронной почте или по телефону должен подтвердить свое присутствие на экзамене.

В назначенный день и время поступающий подключается **по ссылке** к веб-конференции, в которой проходят вступительные испытания.

Для проведения экзаменов необходимо обеспечить стабильное интернет-соединение, проверить функционирование микрофона и web-камеры.

---

### **1. Собеседование**

Собеседование проводится с целью выявления у поступающего общей профессиональной эрудиции, уровня профессиональной теоретической подготовки, понимания сути выбранного направления подготовки, наличие собственного взгляда на современные проблемы сценографии, а также на выявление уровня компетентности поступающего в сфере театрального искусства и сценографии, в том числе в области предполагаемого предпроектного и научного исследования.

### **Возможные темы:**

1. Что такое сценография? История возникновения и развития сценографии
2. Роль и место сценографии в формировании образа спектакля
3. Что такое режиссерский замысел спектакля?
4. Режиссер и художник в театре
5. Художник как соавтор постановочного решения спектакля
6. Творчество художников-сценографов (на конкретных примерах)

### **2. Портфолио. Требование к портфолио**

Портфолио должно состоять из **резюме**, отражающего профессиональный опыт поступающего, **мотивационного эссе** объемом от 3000 до 6000 печатных знаков (с пробелами), объясняющего цели и причины поступления в магистратуру, и не менее **трех авторских проектных работ**.

Портфолио предъявляется в электронном виде и может содержать актуальные ссылки на сетевые ресурсы.

Дополнительно к портфолио могут быть приложены дипломы и сертификаты лауреатов профессиональных конкурсов, сведения об участии в выставках и научных конференциях, рекомендательные и благодарственные письма от профильных организаций и оргкомитетов мероприятий.

Не позднее, чем за 24 часа до установленной даты проведения вступительного испытания, поступающий отправляет портфолио на указанную почту: [serovserge@gmail.com](mailto:serovserge@gmail.com)