

УТВЕРЖДЕНО:  
Решением Ученого совета  
Автономной некоммерческой организации  
высшего образования  
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор Автономной некоммерческой  
организации высшего образования  
«Институт современного искусства»  
И.Н. СУХОЛЕТ

## **ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс обучения  
по программе высшего образования – программе магистратуры**

**53.04.05 ИСКУССТВО**

**«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: РЕЖИССУРА ДРАМЫ»**

Программа разработана кафедрой «Театрального искусства»

Поступающие на образовательную программу магистратуры 53.04.05 «Искусство» (профиль «Театральное искусство: режиссура драмы») проходят вступительное испытание творческой и профессиональной направленности, которая состоит из двух частей: собеседование и просмотр портфолио поступающего.

Вступительное испытание проводится в 1 (один) день.

По результатам вступительного испытания поступающий получает оценку по 100-балльной шкале.

### **Форма проведения вступительного испытания**

Вступительные испытания проводятся в онлайн формате в соответствии с датами расписания, опубликованного на сайте института.

Продолжительность вступительного испытания составляет 1 (один) час.

Вступительное испытание проходит **в онлайн формате**.

**Дистанционная форма** проведения вступительных испытаний проводится в режиме видеоконференции на платформе **Skype, Сберджаз**.

Ссылка на подключение высылается абитуриенту на электронную почту

Не позднее, чем за один день до назначенной даты поступающий по электронной почте или по телефону должен подтвердить свое присутствие на экзамене.

В назначенный день и время поступающий подключается **по ссылке** к веб-конференции, в которой проходят вступительные испытания.

Для проведения экзаменов необходимо обеспечить стабильное интернет-соединение, проверить функционирование микрофона и web-камеры.

### **1. Собеседование**

Цель собеседования: определение общего культурного уровня поступающего в области культуры, общественной жизни, литературы и искусства и, в частности, театрального искусства; выявления его творческих способностей и жизненной позиции, способность логично и последовательно излагать свои мысли.

Собеседование проводится по широкому кругу вопросов из области театральной режиссуры и актёрского мастерства в объёме ранее полученных знаний (бакалавриат, специалитет).

Особое внимание в ходе собеседования уделяется мировоззрению поступающего, его представлениям о специфике, эстетической и социальной роли избираемой профессии, наличию у поступающего склонности к педагогической деятельности.

Собеседование и вопросы по специальности включают в себя проверку теоретических знаний, владение профессиональным понятийным аппаратом и, в целом, профессиональными компетенциями.

---

## **2. Портфолио. Требование к портфолио**

Цель испытания: общая оценка готовности абитуриента к творческим испытаниям; оценка профессиональной эрудиции; выявление осознанной мотивации к научно-исследовательской работе.

Портфолио должно состоять из **резюме**, отражающего профессиональный опыт поступающего и авторских материалы, дающие представление о его творческих возможностях: **разработки постановок, эскизы, макеты, фото, видео и (или) печатные материалы.**

Портфолио предъявляется в электронном виде. **Не позднее, чем за 24 часа до установленной даты** проведения вступительного испытания, поступающий отправляет портфолио на указанную почту: [popovpetr1947@yandex.ru](mailto:popovpetr1947@yandex.ru)