

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета
автономной некоммерческой организации
высшего образования
«Институт современного искусства»
протокол №

УТВЕРЖДАЮ:
РЕКТОР
автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»
И.Н. СУХОЛЕТ

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс обучения
по программе высшего образования – программе магистратуры
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство,
<ИСКУССТВО ФОРТЕПИАННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Программа разработана кафедрой «Инструментального исполнительства»

Вступительное испытание проводится в форме просмотра видеозаписей исполнения подготовленной сольной концертной программы. Программа исполняется наизусть и включает в себя 3 произведения:

- Полифоническое произведение,
- Сочинение крупной формы (произведение полностью или часть фортепианного концерта, сонаты; вариации, рондо),
- Virtuозное произведение или пьеса.

Программа должна включать сочинения различных эпох и стилей.

Комиссия просматривает видеозапись подготовленной программы в день вступительного испытания.

Требования к видеозаписи

Разрешается использовать профессиональную или любительскую съемку.

Допускается видеозапись, собранная из разных концертов и выступлений последнего года. При исполнении программы камера располагается с правой стороны и должна отображать общий план исполнителя за инструментом.

Первый файл видеозаписи (визитка):

абитуриент должен встать перед камерой, держать разворот документа, удостоверяющего личность, с фотографией на уровне лица так, чтобы хорошо была фотография. Далее абитуриент чётко и ясно должен произнести:

- свою фамилию, имя, отчество (при наличии),
- свой возраст,
- основное место жительства,
- какие учебные заведения окончил,
- перечислить произведения своей программы (автор, название).

Например, Иванов Сергей __Бах__ Прелюдия и фуга ре минор.

Второй, третий и четвёртый файлы – исполнение произведений.

- Каждое произведение – это отдельный файл видеозаписи.
- Название файла – автор и название произведения.
- Все четыре файла должны быть размещены в одном из интернет-хранилищ: на Облако mail.ru, Google Диск, Яндекс.Диск.
- Ссылки на видеофайлы необходимо прислать на почту Lrob-isi@yandex.ru
- Ссылки должны легко открываться с компьютера или иного устройства, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания».