

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета
автономной некоммерческой организации
высшего образования
«Институт современного искусства»
протокол №

УТВЕРЖДАЮ:
РЕКТОР
автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»
И.Н. СУХОЛЕТ

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс обучения
по программе высшего образования – программе магистратуры

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

Программа разработана кафедрой «Инструментов эстрадного оркестра»

Вступительное испытание проводится в форме просмотра видеозаписей исполнения подготовленной сольной концертной программы (по видам инструментов). Программа исполняется наизусть и включает в себя 3 произведения. Комиссия просматривает видеозапись подготовленной программы в день вступительного испытания.

Для инструмента ФОРТЕПИАНО

- произведение академического репертуара (полифония, часть сонаты, виртуозная пьеса или этюд);
- джазовая композиция без сопровождения;
- джазовый стандарт в собственной аранжировке или авторская композиция с развёрнутым импровизационным соло (не менее двух квадратов) под фонограмму в сопровождении ритм-секции (минус - один или в сопровождении ансамбля).

Для инструментов САКСОФОН, ТРУБА

- три разнохарактерные джазовые пьесы в разных стилевых направлениях с собственными соло-импровизациями (не менее двух квадратов) под фонограмму в сопровождении ритм-секции (минус - один или в сопровождении ансамбля).

Для УДАРНОЙ УСТАНОВКИ

- три разнохарактерные джазовые пьесы, включающие развернутое соло (не менее двух квадратов) под фонограмму (минус - один или в сопровождении ансамбля).

Для инструментов ГИТАРА, БАС-ГИТАРА, КОНТРАБАС

- произведение академического репертуара;
- две разнохарактерные джазовые пьесы в разных стилевых направлениях с соло-импровизациями (не менее двух квадратов) под фонограмму (минус - один или в сопровождении ансамбля).

Требования к видеозаписи

Разрешается использовать профессиональную или любительскую съемку. Допускается видеозапись, собранная из разных концертов и выступлений последнего года.

Первый файл видеозаписи (визитка):

абитуриент должен встать перед камерой, держать разворот документа, удостоверяющего личность, с фотографией на уровне лица так, чтобы хорошо была фотография. Далее абитуриент чётко и ясно должен произнести:

- свою фамилию, имя, отчество (при наличии),
- свой возраст,
- основное место жительства,
- какие учебные заведения окончил,
- сколько времени занимаетесь джазовой музыкой,
- перечислить произведения своей программы (автор, название).

Второй, третий и четвёртый файлы – исполнение произведений.

- Каждое произведение – это отдельный файл видеозаписи.
- Название файла – автор и название произведения.
- Все четыре файла должны быть размещены в одном из интернет-хранилищ: на Облако mail.ru, Google Диск, Яндекс.Диск.
- Ссылки на видеофайлы необходимо прислать на почту Lrob-isi@yandex.ru
- Ссылки должны легко открываться с компьютера или иного устройства, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания».

Результат вступительного испытания высылается на почту абитуриента.

Критерии оценки вступительного испытания

- Исполнительская техника
- Музыкальность исполнения
- Чувство ритма
- Артистизм