

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета
Автономной некоммерческой организации
высшего образования
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»
И.Н. СУХОЛЕТ

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

для иностранных граждан,

поступающих граждан на 1-й курс обучения в 2025-2026 году по программе магистратуры

53.04.02 Вокальное искусство. АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Программа разработана кафедрой «Академического пения»

Поступающие на образовательную программу магистратуры 53.04.03 «Вокальное искусство» (направление: «Академическое пение» проходят дистанционное вступительное испытание творческой и профессиональной направленности, состоящее из 2-х частей:

- 1) практический показ – исполнение сольной концертной программы;
- 2) теоретическая часть - индивидуальное собеседование.

По результатам вступительного испытания поступающий получает одну оценку по 100-балльной шкале.

1. Практический показ

Творческое вступительное испытание проводится с целью выявления уровня профессиональной подготовки к продолжению образования по программе магистратуры.

Практический показ - исполнение сольной концертной программы проводится в онлайн формате.

Экзаменационная комиссия просматривает видеозапись программы. При исполнении программы поступающий стоит перед камерой в полный рост. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Допускается видеозапись, собранная из разных концертов и выступлений последнего года.

Программа исполняется наизусть и включает в себя:

- арию или романс русского композитора;
- арию или романс европейского композитора.

Поступающему рекомендуется заранее проверить качество передачи изображения, отсутствие «слепых» зон и помех для видеозаписи. При записи программы разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

Видеозаписи высылаются на почту vokalakademisi@mail.ru не позднее, чем за три дня до назначенной даты проведения прослушивания.

К видеозаписи концертного или студийного выступления прилагается видеозапись

ответов на несколько автобиографических вопросов:

1. ФИО и возраст поступающего
2. Основное место жительства
3. Какие учебные заведения окончены (или не окончены на данный момент)
4. Характер деятельности, профессия
5. Как давно занимаетесь академическим вокалом, с какими педагогами
6. ВКР из предыдущего места учебы (при наличии электронной версии, выслать на почту)
7. Тема предполагаемого научного исследования в ИСИ
8. Перечисление произведений своей программы

Результатом дистанционного этапа является отметка экзаменационной комиссии - *«рекомендован»* либо *«не рекомендован»* к участию в конкурсе по программе магистратуры.

2. Индивидуальное собеседование

Собеседование проводится в устной форме в онлайн формате. Поступающему будет назначена дата и время собеседования, а также выслана ссылка на подключение (ссылка высылается на электронную почту поступающего)

Цель собеседования: выявить общекультурный уровень поступающего, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального и смежных видов искусства.

Поступающий должен ответить:

1. На вопросы по произведениям, исполненным на вступительном экзамене: рассказать об авторе произведения, о стиле, охарактеризовать основные средства выразительности в контексте стилистического направления.

Поступающий должен знать:

- выдающихся исполнителей в области академической вокальной музыки.
 - историю исполнительских школ;
 - особенности преподавания академического пения;
-