

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета
автономной некоммерческой организации
высшего образования
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»
И.Н. СУХОЛЕТ

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

для иностранных граждан,

поступающих граждан на 1-й курс обучения в 2025-2026 году по программе магистратуры

53.04.02 Вокальное искусство

«ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»

Программа разработана кафедрой «Эстрадно-джазовое пение»

Вступительное испытание творческой и профессиональной направленности включает в себя видеозапись исполнения (практический показ) и индивидуальное собеседование

1. Практический показ

Практический показ - исполнение сольной концертной программы проводится в форме просмотра видеозаписи программы. При исполнении программы поступающий стоит перед камерой в полный рост. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Допускается видеозапись, собранная из разных концертов и выступлений последнего года. Желательно использовать ручной микрофон и возможность исполнения под инструментальный минус. Не допускается исполнение под плюсовую фонограмму.

Программа исполняется наизусть и включает в себя 2 (два) разноплановых произведения: эстрадная песня, ария из мюзикла или рок-оперы, рок-композиция, романс эстрадного характера. Одно из произведений обязательно должно быть на русском языке.

Поступающему рекомендуется заранее проверить качество передачи изображения, отсутствие «слепых» зон и помех для видеозаписи. При записи программы разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку.

При звучании минусовой инструментальной фонограммы необходимо использовать отдельное устройство (смартфон, компьютер, микшерный пульт и пр.), а не то, которое будет передавать сигнал онлайн.

К видеозаписи выступления прилагается видеозапись ответов на несколько автобиографических вопросов:

1. ФИО и возраст поступающего
2. Основное место жительства
3. Какие учебные заведения окончены (или не окончены на данный момент)
4. Характер деятельности, профессия
5. Каким образом до этого занимались эстрадным вокалом.
6. Тематика и краткое содержание выпускной работы бакалавра
7. Тема предполагаемого научного исследования в магистратуре
8. Перечисление произведений своей программы

Видеозаписи высылаются на почту isivocal@mail.ru.

2. Индивидуальное собеседование

Собеседование проводится в устной форме в онлайн формате. Поступающему будет назначена дата и время собеседования, а также выслана ссылка на подключение. Цель собеседования: выявить общекультурный уровень поступающего, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального и смежных видов искусства.

Поступающий должен ответить:

На вопросы по произведениям, исполненным на вступительном экзамене: рассказать об авторе произведения, о стиле, охарактеризовать основные средства выразительности в контексте стилистического направления.

Поступающий должен знать:

- стилистику и направления эстрадной вокальной музыки.
- выдающихся российских эстрадных певцов и их достижения в области искусства;
- особенности преподавания эстрадного пения