

УТВЕРЖДЕНО:
Решением Ученого совета
Автономной некоммерческой организации
высшего образования
«Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»
И.Н. СУХОЛЕТ

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ **для иностранных граждан**

поступающих на 1-й курс обучения в 2025 году
по программе высшего образования – программе специалитета

52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

«Артист драматического театра и кино»

Программа разработана кафедрой «Театрального искусства»

Содержание и форма проведения творческого вступительного испытания

Испытание творческой направленности проводится в форме практического испытания по актерскому мастерству и состоит из нескольких туров (этапов):

- 1-й тур – отборочное прослушивание (чтецкая программа);
- 2-й тур – дополнительные творческие способности;

Отборочные прослушивания проводятся дистанционном формате.

1-й тур – отборочное прослушивание

В день 1 тура (С 9.00 до 20.00 по Московскому времени) абитуриент предоставляет по электронному адресу, выданному приемной комиссией следующий видеофайл: видео чтения подготовленной чтецкой программы (1 басня, 1 стихотворение, 1 проза) – одним видеофайлом длительностью 6-8 мин.

Форма одежды на 1 туре – концертная

Поступающие, успешно прошедшие отборочное прослушивание, допускаются ко 2-й тур.

2 тур –дополнительные творческие способности

В день 2 тура (С 9.00 до 20.00 по Московскому времени) абитуриент предоставляет приемной комиссии следующий видеофайл:

Видео с демонстрацией дополнительных творческих способностей в любых видах и жанрах искусства (вокал, хореография, изобразительное искусство, пародия, сценарные умения и навыки, клоунада, владение музыкальным инструментом, владение спортивными навыками, демонстрация художественных способностей и т.д.) – один видеофайл длительностью до 5 мин.

Форма одежды на 2 туре – концертная или спортивная

Видеофайлы абитуриента должны быть предоставлены в указанное время по электронному адресу, выданному приемной комиссией, оформленные следующим образом: ФИО абитуриента и название испытания,
например, Иванов И.А. Видео чтения стихотворения, басни, прозы.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО МАТЕРИАЛАМ:

1. Не превышайте указанную длительность видеозаписи!!!
2. Видео файл должен быть снят устройством (видеокамера, мобильный телефон, цифровой фотоаппарат) с камерой не менее 10 мегапикселей (10 Мп);
3. Файл не должен содержать монтажа и пост-обработки видео (наложение фильтров, эффектов);
4. Видео файл не должен содержать наложения аудио эффектов, дополнительных, сопровождающих аудио файлов, а так же посторонних шумов, мешающих восприятию видео. При этом аудио информация в кадре должна быть громко и отчетливо слышна.
5. Видео необходимо снимать при должном освещении, где видно все элементы, содержащиеся в файле (мимика и жесты, костюм, реквизит);
6. В том случае, если видео снимается на мобильный телефон, фронтальная камера должна быть направлена в горизонтальное положение (файлы со съемкой в вертикальном положении камеры не принимаются);
7. Абитуриент, находящийся в кадре, должен полностью помещаться в кадре, при этом съемку следует проводить максимально возможным крупным планом (низ кадра – ноги, верх кадра – макушка головы);
8. Камера должна быть расположена статично, прямо по отношению к выступающему, без движений, смены ракурса и изменений плана во время съемки;
9. Видео должно быть снято исключительно в целях предоставления его экзаменационной комиссии, не допускаются видео материалы, снятые ранее на концертах, конкурсах и других мероприятиях в присутствии зрителя;

Присланное абитуриентом видео не является конфиденциальной информацией.