



№01(1) | 17 декабря 2024  
<https://t.me/journalistsnews>

УЧЕБНАЯ ГАЗЕТА КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

# Новый год к нам мчится!



## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

«Первый студенческий ВДОХ».

Привет, дорогие читатели! В ваших руках первый выпуск студенческой газеты «Вопжур», которая, как и вы, впервые делает шаги в сторону печатной журналистики. Это смелое начинание, рожденное из желания делиться своими мыслями, рассуждениями и просто интересными историями с вами! В этом выпуске вы найдете яркие и неординарные материалы, отражающие наши первые опыты в журналистике. Мы откроем вам мир актуальных новостей нашего института, расскажем об интересных фактах современного искусства: музыка, журналистика, живопись. Также в нашей газете запряты необычные рубрики, которые точно вас заинтересуют! Мы, студенты первого курса факультета журналистики, отважились погрузиться в мир печатного слова, откровений и свободы выражения. И мы с нетерпением ждем ваших отзывов, ваших историй, вашего внимания. «Вопжур» — это не просто газета, это платформа для общения, творчества и обмена мыслями. Мы стремимся создать пространство, где каждый может выразить свои идеи и увидеть мир с новых позиций.

**Добро пожаловать в наш мир!**



Климентий  
КАРПИЧЕВ

## МАРКЕЛОВА

Татьяна Викторовна



Первый проректор — проректор по учебной работе АНО ВО «Институт современного искусства», доктор филологических наук, профессор

Дорогие друзья! Время бежит неумолимо и приближается семимильными шагами. Новый год - самый красивый, радостный,

искромётный, сверкающий огнями, благоухающий хвоей, хранящий магию новизны, тайну надежды и восторженное чудо света праздник!! Поблагодарим волшебный год Дракона за всё доброе, что он принёс! Попросим у мудрой змеи, которая и лечит, и жалит ядом, решения всех проблем и

прибавления ума, победы над силами зла и высоты духа! Будем жить в **Дейтельном ожидании** счастья и добрых перемен: мыслить продуктивно и творчески, работать профессионально и со вкусом, общаться искусно и дружески. Благополучия вам всегда и во всём в новом году!



Фото О. Гридиной

Елка - змейка деревянная.  
Скоро будет Новый год.  
И надежда покаянная  
В сердце медленно растёт.  
Вновь гирлянды, мишки,  
шарики,  
Мандариновый пирог,  
Серебристые фонарики,  
Да подковка на порог.

И устав от ожидания  
Добрых, радостных вестей,  
Загадаем мы желания  
В вихре скорых новостей.  
Пусть Мороз без опаздания  
В дом удачу принесет!  
Год Дракона, до свидания!  
Изумрудный Змей грядет!

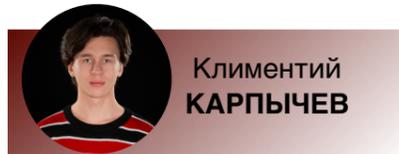
## СУХОЛЕТ

Ирина Наумовна



Ректор Института Современного Искусства, кандидат философских наук, профессор, член Союза писателей России

# ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ 2024 ГОДА



Климентий  
КАРПЫЧЕВ



Виктория  
РЯЗАНЦЕВА

## 8-е выборы президента Российской Федерации

Выборы проходили с 15 по 17 марта. По ним Владимир Путин набрал рекордное для российских президентских выборов абсолютное и относительное число голосов (более 76 млн). Помимо Путина, в бюллетене оказались такие известные россиянам фигуры, как Николай Харитонов, Леонид Слуцкий и Владислав Даванков.



## Применение новой российской системы «Орешник»

Российские военные 21 ноября применили новейшую российскую систему средней дальности «Орешник». Со слов обращения президента Владимира Путина, были сделаны следующие выводы: «Россия считает себя вправе применять оружие против объектов тех стран, которые позволяют использовать свое оружие против российских объектов».

## 60-е выборы президента Соединённых Штатов Америки

5 ноября был избран 47-й президент США. Им стал Дональд Трамп. После отказа от участия в выборах Джо Байдена, изначально планировавшего переизбираться на второй срок, вместо него кандидатом в президенты от Демократической партии стала Камала Харрис. Инаугурация избранного президента запланирована на 20 января 2025 года.



## Летние олимпийские игры 2024

33-и по счету игры прошли с 26 июля по 11 августа в Париже. Впервые были разыграны награды в брейк-дансе. Россию на этой олимпиаде представляли 15 спортсменов, но под флагом Международного олимпийского комитета.



## «Нейропосвящение»

17 октября в Институте современного искусства прошел День первокурсника. Новоиспеченные студенты отправились в необычное путешествие в мир высоких технологий в сопровождении ИИ-Рины. А ребята с 1 курса факультета журналистики и массовых коммуникаций успели еще и поработать, и снять репортажи с места событий.



## Замедление видеохостинга YouTube



В августе Роскомнадзор заявил о замедлении YouTube. Произошло это из-за того, что РКН потребовали от Google (владелец видеохостинга) остановить распространение на платформе угроз в адрес россиян. Тогда скорость загрузки видео снизилась на 70%. Сейчас же ситуация поменялась: глава "Мосфильма" Карен Шахназаров отметил 14 ноября, что президент Владимир Путин пообещал разобраться с проблемами, связанными с замедлением сервиса.

## Квадробика

Субкультура, тренд или спорт — что такое квадробика, однозначно ответить нельзя. Общественное мнение на этот счет расходится: одни считают квадробику безобидным хобби, другие уверены, что это потенциально опасное явление. В апреле руководитель Лиги безопасного интернета Екатерина Мизулина выложила сообщения своих подписчиков, которые просили обратить внимание на новый тренд. Осенью в Госдуме все же начали разрабатывать законопроект о запрете «пропаганды деструктивной идеологии, в том числе и квадроберства».

# ОСТОРОЖНО, ОБМАН!

Виктория  
РЯЗАНЦЕВА



В последние годы мы становимся свидетелями стремительного развития технологий искусственного интеллекта (ИИ). Это направление уже оказывает значительное влияние на многие аспекты нашей жизни – от медицины до образования, от бизнеса до развлечений. Но вместе с позитивной стороной развивается и негативная в лице преступников. В эпоху цифровых технологий мошенники находят всё больше способов обмануть людей, используя современные инструменты. Одним из таких инструментов стал искусственный интеллект, который позволяет создавать сложные схемы обмана, зачастую оставаясь незамеченным. МВД России осенью сообщало, что с начала 2024 года ущерб от киберпреступлений составляет 116 млрд руб., а Сбербанк прогнозирует потери граждан приблизительно в 300 млрд руб



Фотография была сгенерирована искусственным интеллектом

Разберемся еще раз в том, что такое ИИ в целом. Наша редакция пообщалась со студентом 1 курса Иркутского государственного университета Андреем Зыряновым, который учится на направлении «Фундаментальная информатика и информационные технологии». И мы выяснили, что «настоящего ИИ не существует! Всё, чем люди сейчас пользуются, — это нейронные сети.» Здесь возникает вопрос: а разве это не одно и то же? Как оказалось, нет: «ИИ представляет собой разум вне тела. Этот разум осознает себя, стремится к самопознанию и саморазвитию. И самое главное: он может создать себе душу, так как имеет какие-то ценности и цели.»

Но, если нейронные сети такие безобидные, почему же люди все равно подвергаются нападкам со стороны аферистов?

Всё просто: «нейронную сеть можно запутать, ИИ запутать не получится, так как он отдаёт себе отчет в своих действиях. И, вероятнее всего, он сможет еще и осознать, для чего идет подделка картинки, голоса и прочего.»



Фотография была сгенерирована искусственным интеллектом

А пока этого не произошло, мы должны самостоятельно понимать, как вычислить мошенника и как себя обезопасить.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Андрей  
ЗЫРЯНОВ

Студент Иркутского государственного университета направления «Фундаментальная информатика и информационные технологии»

**«Настоящего ИИ не существует! Всё, чем люди сейчас пользуются, — это нейронные сети!»**

**Такой вид «развода» людей становится всё более сложным и опасным явлением. И, чтобы себя обезопасить, нужно следовать нескольким правилам:**

1. Всегда проверяйте подлинность сообщений, особенно если они содержат просьбы о передаче денежных средств или личной информации.
2. Включайте двухфакторную авторизацию везде, где это возможно, чтобы защитить свои учётные записи.
3. Никогда не сообщайте пароли, номера банковских карт и другую конфиденциальную информацию незнакомым людям, даже если они представляются сотрудниками банка или других организаций.
4. Убедитесь, что ваше антивирусное программное обеспечение и операционная система всегда обновлены до последних версий, чтобы защититься от новейших угроз.
5. Изучайте современные технологии. Понимание того, как работают ИИ и нейросети, поможет вам лучше распознавать потенциальные угрозы.

На данный момент на законодательном уровне в России нет конкретной темы, связанной с ИИ и нейросетями. Об этом нам рассказал судья суда общей юрисдикции (в целях безопасности имя не раскрывается): «Это очень новый вид мошенничества и таких дел в практике еще не было. В любом случае применяется Уголовный кодекс, в частности ст. 159 УК РФ - мошенничество; также регулируется Гражданским кодексом. Но для аферистов обходные пути все равно есть. Я думаю, что это серверы, IP адреса, домен, зарегистрированные за границей.»

**Искусственный интеллект представляет собой одну из самых перспективных и одновременно спорных инноваций нашего времени. Его развитие требует ответственного подхода со стороны ученых, инженеров и политиков. Важно помнить, что защита от киберугроз начинается с осознанного отношения к своим данным и технологиям, которыми мы пользуемся каждый день.**

# ТОП 5 самых нелепых ошибок, сказанных на телевидении

Пушкин писал: «Глаголом жги сердца людей!». Но что если «глагол» произнесён с ошибкой? Получится ли начать жечь чужие сердца или нет? Именно такой вопрос хочется задать, услышав речь некоторых российских телеведущих и политиков. Почитайте и посмейтесь, а заодно проверьте себя! Кто знает, может, вы тоже недалеко ушли от наших героев...



Зюганов Геннадий Андреевич

## Суеверный

Открывает наш топ искреннее признание от Геннадия Андреевича Зюганова: "Да, я суеверный! Человек не может жить без веры". Да, без веры человек жить не может, зато без словаря - очень даже! Очевидно, что Зюганов хотел рассказать всем о своей религиозности и вере в Бога, но что-то пошло не так. Для всех наших суеверных читателей напомню, что суеверие - это предрассудок, а вера - глубокая убежденность в существовании чего-либо. Уж не знаю, во что верит Зюганов - в барабашку или в Бога, но такие речевые обороты лучше не употреблять.

## Украинский

В свете последних событий ударение в этом слове уже должны знать наизусть, но кое-кто до сих пор не уверен. Дикторы, ведущие, простые смертные - каждый так и норовит поставить ударение на второй слог. Не обошла стороной эта напасть и всеми любимую Юлию Высоцкую. Помимо сногшибательных рецептов в своей передаче "Едим Дома", она решила сразить нас наповал таким комментарием: «УкрАинская кухня

все-таки очень вкусная. Там столько интересных рецептов!». Может быть она перечитала Пушкина и его "Тиха украинская ночь", но все таки чаще мы видим ее со сковородкой, на которой что-то пригорело, чем с книгой.

## Накормим страну фермерами

Очень мудрые слова на выступлении как-то произнес некий чиновник: "...надеяться на то, что мы накормим страну одними фермерами". Меня, как вегетарианку, очень интересует этот момент: сколько раз в день меня будут кормить фермерами? И если кому-то не хватит денег, можно ли заменить фермеров на дачников?

## Играть значение, иметь роль

Сделать ошибку в самом начале скорее грустно, чем смешно. "Большое значение стали играть сетевые графики." - Валентина Ивановна Матвиенко. Иметь значение, играть роль. Роль играть, значение иметь. Значение, роль. Если я попаду на необитаемый остров, и мне будет нечем заняться, то я начну считать, сколько раз люди путали эти два словосочетания. И считать придется долго. Печально слышать ошибки от людей, которые должны вести за собой, быть примером и показателем уровня культуры общества. Является ли причиной плохое образование, недостаточное внимание к нормам языка, нежелание потратить минуту своего времени, чтобы удостовериться в правильности своих слов? Этот вопрос мы задали эксперту - Вакуровой Наталье Владимировне.

## ИНТЕРВЬЮ



**ВАКУРОВА**  
Наталья  
Владимировна

*Заведующий кафедрой журналистики и массовых коммуникаций ИСИ, кандидат филологических наук, доцент, член Союза журналистов России*

### - Почему политики и телеведущие стали допускать так много грамматических и речевых ошибок?

- Думаю, причин несколько. Одна из них – значительное расширение медийного поля за счет непрофессионалов, в том числе блогеров, которые уверены, что грамотная речь – далеко не самый важный фактор. Напротив, специфический «блогерский» стиль, нарушающий классические традиции и правила, считается эффективным приемом привлечения внимания. Другой причиной остается, как это было и ранее, недостаточное внимание к изучению русского языка в школе. Также сказывается то, что люди стали в целом меньше читать, а ведь именно чтение развивает так называемую «врожденную грамотность», когда человек интуитивно чувствует, как правильно. Однако, такое чувство языка есть далеко не у всех. Существует несколько типов грамматических и речевых (стилистических) ошибок. Наиболее распространенные из них следующие: неправильный выбор слова, грамматическая несочетаемость

Кристина  
ЕРЕМИНА



неправильная постановка ударения, некорректное использование фразеологизмов, лексическая контаминация, стилистические повторы и неправильное построение сложных предложений, включая ошибки в использовании деепричастных оборотов.

В заключение хочется сказать, что и сами журналисты должны больше говорить и писать о русском языке, его богатстве и многогранности и о том, что правильная речь – это важнейший признак культуры.

В советское время на радио была крайне популярна передача «В мире слов», где говорилось о значении слов и правилах русского языка, давались ответы на вопросы радиослушателей.

Было бы неплохо возродить эту традицию, возможно, создавать тематические аккаунты в сети, интересно и доступно рассказывая о русском языке, его возможностях и трудных случаях. В наше время есть много возможностей проверить себя и ответить на вопрос «Как правильно?»

Главное – захотеть и понять для себя, что грамотная речь характеризует человека как профессионала, чем бы он **НИ** занимался!

Анастасия  
КУЗЬМИНЫХ

# ЗВЁЗДЫ ИСИ

Институт Современного Искусства славится своими выпускниками, которые стали известными на всю страну. И сегодня мы поговорим о королеве российской альтернативной музыки, бывшей вокалистке группы «Слот» – Дарии Ставрович, которая является выпускницей нашего института. Смелая и талантливая Дария Ставрович, известная как Нуки, училась в Институте Современного Искусства с 2006 по 2010 года на кафедре эстрадно-джазового пения. Редкий и необычный тембр голоса вызывал удивление и непонимание, но именно неповторимая манера и талант сделали её популярной.

## Про ИСИ

Уже с 1 курса Даша совмещала учёбу с участием в группе «Слот», которая стремительно набирала обороты в то время. В 2006 году «Слот» приняли Дарию в свой коллектив, перезаписали с ней альбом «Две войны», сняли клип и отправились на свои первые гастроли в тесном микроавтобусе. Первый небольшой гонорар группа полностью отдала Даше, чтобы она могла обеспечить свою жизнь в Москве. В то время она подрабатывала на Горбушке, продавая диски

## Про «Слот»

В значимом для рок-сцены 2007 году клипы группы «Слот» уже активно транслировались на телеканале А-one, а их концерты посещали толпы фанатов. Ребята выпускают альбомы, снимают клипы, ездят на гастроли по всей России. А еще они стали первой за 30 лет российской рок-группой, прозвучавшей на американском радио.

## Про карьеру

В 2012 году Дария выпускает первый альбом в рамках сольного проекта «Нуки», который развивался параллельно со «Слот». Именно сольная карьера раскрыла её голос с другой стороны и привлекла еще большее количество слушателей.

## От любви до ненависти

Но не всё так хорошо, как может казаться. В 2014 году во время гастролей в



Дарья Ставрович, певица

Санкт-Петербурге на вокалистку напал фанат с ножом и ранил её в область шеи. Она потеряла много крови и пережила остановку сердца. После операции и долгого восстановления Дария Ставрович вернулась на сцену и продолжила радовать своих преданных фанатов.

## Исцеление музыкой

Даша известна не только как рок-вокалистка. Осенью 2014 года вышел мюзикл «Всё о Золушке», музыку к которому написал Раймонд Паулс совместно с Дарией и гитаристом группы «Слот» Сергеем Боголюбским. Также голос нашей рок-королевы можно услышать в мультфильмах «Сказочный патруль», «Лео и Тиг», «Мишки миши-мишки»



Дария Ставрович, певица



Группа «Слот»

## Голос Ставрович

В 2016 году зрители Первого канала узнали, что такое настоящий рок. Ставрович мощно ворвалась в шоу «Голос» и, поразив всех своим вокалом, дошла до полуфинала. На этапе «Нокауты» она исполнила свою песню «Круги на воде», которая после этого выступления стала настоящим хитом.

## Не забываем родную Альма-матер!

В октябре 2023 года в ИСИ прошла творческая встреча с Дашей. Она рассказала студентам о своём творческом опыте.

## Идем дальше

Каждый год на концертах группы «Слот» появлялось всё больше людей,

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Дария  
Ставрович

Певица, солистка  
группы «Слот»

- Очень круто! Я сегодня побывала в этих стенах. Не была здесь более 10 лет. Вижу, что творческая жизнь в институте развивается. Очень много классных студентов, глаза светятся огнём. Цель была - поделиться своим опытом, я им поделилась. Надеюсь, что студентам это было полезно и интересно.

которые приходили послушать космический голос Нуки. В 2022 году группа с размахом отметила своё 20-летие, а в 2023 в Москве и Санкт-Петербурге прошли большие концерты «Слот» с симфоническим оркестром и хором. Но 4 апреля 2024 года Дария объявила о своем уходе из коллектива. Сейчас она продолжает радовать своих слушателей в сольном проекте «Нуки» и 22 ноября у неё вышел новый альбом. Обладательница неповторимого тембра голоса и сильного характера Дария Ставрович перевернула представление о российской рок-музыке, стала эталоном женского рок-вокала и примером для подражания. Мы гордимся, что смелая и неподражаемая Дария является выпускницей нашего института и желаем ей успехов во всех начинаниях!

# «Я думала, что русские серьезные и редко улыбаются...»



Кристина  
ЕРЕМИНА

## Интервью с китаянкой - студенткой журфака МГУ им. Ломоносова

Наверное практически каждый русский школьник хотя бы раз в жизни задумывался о поступлении в МГУ. Но, оказывается, не только русские ребята мечтают стать студентами Московского Государственного Университета имени Ломоносова. Наша редакция взяла интервью у студентки журфака МГУ Цзянь Чжоэнь, девушки, родом из провинциального городка Хэбэй, расположенного на востоке Китая. Чжоэнь поделилась с нами трудностями при поступлении в Россию, рассказала, где труднее всего сдавать экзамены и обсудила планы на свой первый русский Новый Год.

-Цзянь Чжоэнь, расскажите, что привело вас в такую профессию как журналистика?

-Интерес-лучший учитель, и я думаю, что так очень интересно изучать новости.

-Почему для обучения вы выбрали Россию?

-Так как на бакалавриате я изучала русский язык, то решила приехать в Россию учиться и не тратить свои научные навыки. Много моих друзей и знакомых тоже выбрали Россию для высшего образования.

-С какими трудностями вы столкнулись при поступлении в Россию?

-Некоторые документы и переводы обременительны. Я не так хорошо говорю по-русски, иногда не понимаю, что говорят люди. Было очень сложно разобраться со всеми нужными документами, регистрацией и так далее, я не всегда понимала, что именно от меня хотят люди. Мне буквально приходится постоянно держать в руках телефон с включенным переводчиком, чтобы понимать, что мне говорят.

-Отличается ли обучение в Китае от обучения в России?

-Самая большая разница в том, что модель экзамена различна. Китайская модель экзамена относительно проста: в основном это письменные задания и все. В то время как российская модель экзамена более разнообразна, что-то сдается устно, что-то письменно.



Чжоэнь Цзянь, студентка МГУ им. Ломоносова



нужно очень хорошо знать предмет.

-Были ли у вас какие-то стереотипы про Россию? оправдались ли они?

-До приезда в Россию я думала, что русские серьезные и редко улыбаются, но когда я приехала, я обнаружила, что большинство россиян очень восторженны и дружелюбны.

-Трудно ли попасть работать на китайское телевидение?

-Намного сложнее, чем в России.

-То есть, вы бы хотели работать в российской журналистике?

-Близится один из самых любимых русских праздников—Новый год. Расскажите, будете ли вы его праздновать и включите ли вы туда русские традиции?

-Конечно, я буду праздновать Новый год, и если у меня появятся русские друзья, я приглашу их отпраздновать Новый год вместе. Я пока еще не очень хорошо знаю русские новогодние традиции, но, думаю, новые друзья мне все расскажут. Мне очень интересно, как пройдет мой первый праздник в России!

\*\*\*

Вообще, дружба и сотрудничество ИСИ и МГУ продолжается давно. Наши преподаватели и студенты-журналисты регулярно участвуют в конференциях, де-

кан журфака МГУ Елена Леонидовна Вартанова является председателем Государственной аттестационной комиссии у наших выпускников кафедры журналистики и массовых коммуникаций, а проректор ИСИ Татьяна Викторовна Маркелова возглавляет Государственную аттестационную комиссию на защите дипломных работ студентов журфака МГУ.



-Да, я бы очень хотела остаться здесь, если можно.

-Читают ли в Китае газеты и журналы, или это считается уходящим явлением?

-В Китае я редко читаю газеты и обычно узнаю последние новости через Интернет. В средней школе я очень любила читать журналы, но в последние годы китайские бумажные журналы постепенно заменялись онлайн - СМИ.

# ДУША УЛИЦ

Уличное искусство или стрит-арт, как его называют во всём мире, прекрасно в любое время года. Особенно сейчас, когда за окном зима и скоро куранты отсчитают минуты нового года. Душа просит искусства! Выходим на улицу, чтобы погрузиться в атмосферу творчества, которое одни называют самовыражением, другие – протестом.

## Сначала Арбат

Одним из первых стрит-арт объектов в России считается портрет Виктора Цоя на одной из стен на московском Арбате. Он появился в 1990 году после трагической гибели рок-музыканта и со временем стал символом самой известной пешеходной улицы столицы.



Граффити с изображением Виктора Цоя

Одним из самых знаменитых граффити Москвы можно считать портрет Майи Плисецкой, выдающийся советской и российской балерины, киноактрисы и хореографа. Автором красочной картины является известный бразильский художник Эдуардо Кобра.



Граффити с изображением Майи Плисецкой

## Движение города

Майкл – знаменитость улиц Санкт-Петербурга. Приёмные родители увидели в нём танцевальный талант и отдали в танцевальную школу при Мариинском театре. В 15 лет Майкл узнал, что его усыновили, он впал в истерику и сбежал из дома. Так началась его бездомная жизнь.



Бездомный уличный танцор Майкл

Увидев во время гастролей в США выступление уличного танцора, он вдохновился, оставил театр и начал заниматься танцами на улице. Майкл стал первым уличным танцором в России. С тех пор он постоянный участник культурной жизни Невского проспекта. Зажигая под различную музыку, Майкл собирает толпы поклонников и вызывает улыбку на лицах прохожих даже в самый хмурый день.

## БОНЖУР ОТ УЛИЧНОГО АРТИСТА

**Энивей, Эрик!** – начинающий певец, музыкант, участник проекта «Уличный артист», а также талантливый человек, который знает, как привлечь внимание слушателя. Эрик, как никто другой, знает, что такое уличная музыка, и он согласился рассказать нам, что в себе таит уличное искусство.



Эрик Гевондян, уличный музыкант

## ИНТЕРВЬЮ С МУЗЫКАНТОМ



**ГЕВОНДЯН**  
Эрик

*Певец, уличный музыкант, участник проекта «Уличный артист»*

### -Что вдохновило вас выступать?

-Научившись петь и играть на гитаре, я заметил, что мой прогресс, как музыканта, начал останавливаться, мне хотелось чего-то большего, и в один из вечеров, я после работы решил прогуляться по Тверской улице и увидел уличных музыкантов, и в голове возникло желание попробовать самому, мне дали гитару, и я спел свою первую песню на улице.

### -Как публика реагирует на ваши выступления?

-От публики я всегда получаю очень теплое отношение, еще даже не знаю, с чем это связано, всегда подходят люди, интересуются и поддерживают.

### -Были ли у вас запоминающиеся моменты или встречи с интересными людьми во время выступлений?

-В августе я выступал в парке «Зарядье» (малый амфитеатр) и там было свыше 200 людей - это было просто нечто, моя фотография с псевдонимом были на огромном экране (на очень огромном) мне сначала не верилось вообще. Выступал еще на разогреве у артистки «Мартгорит» в Powerhouse Moscow и во время выступления, от волнения забыл полностью текст своей песни.

### -Как вы думаете, что делает уличную музыку уникальной по сравнению с традиционными концертами?

-Атмосфера на уличных выступлениях отличается от концертных, постоянно проходят люди, новые лица, чуть другое отношение от слушателей. На концерты приходят, чтобы послушать именно тебя, а на улице, тебе нужно завоевать внимание людей и заинтересовать их.

### -Есть ли у вас какие-то советы для начинающих уличных артистов?

-Никогда не бойтесь, если думаете, что плохо поете, пойте все равно, а то если будете бояться, то ничего не получится (видели бы вы мое первое выступление, это было очень плохо).

### -Как, по вашему мнению, должен выглядеть настоящий уличный музыкант/артист?

-Думаю, что нет определенного стандарта по внешнему виду (мы же не в ресторане работаем), все одеваются так, как хотят. Главное - уметь грамотно пользоваться своими умениями петь, играть и двигаться, и придавать динамику выступлению.

# #ЭкстраИСИ: МИСТИЧЕСКИЙ МИР РУН

Роман  
ЧИЖ



## Помогут руны?

Руны (от англо-саксонского «секрет» или «тайна») – это буквы из семейства древних рунических алфавитов, которые использовались по всей Скандинавии с 3-го по 13-й века. Издревле рунические надписи наносились на одежду, оружие, украшения или предметы домашнего интерьера. Это делалось для защиты от зла или других целей в зависимости от поставленной задачи. В современном мире руны получили новую жизнь. Их часто используют как элементы эксклюзивных украшений. Однако, по словам экспертов, руны и сегодня способны быть мощными знаками, обладающими глубокой магической и духовной значимостью. Главное в это верить! Говорят, каждая из рун несёт в себе определённую энергию, способствуя личному развитию и самопознанию.

## Для сессии самое то!

### Алфавит рун: берём на заметку

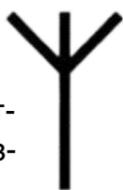
Ансуз – это символ мудрости и общения. Она ассоциируется с богом Одином (он особо почитаем в германоскандинавской мифологии), кото-



рый является олицетворением знаний и вдохновения. Эта руна символизирует силу слова и коммуникации, что делает её важной для творческих людей. В магии Ансуз используется для развития интуиции и укрепления духовной связи, а также для защиты от недобрых влияний.

**Вуньо** – руна радости и гармонии, символизирующая счастье, удовлетворение и внутренний покой. Она помогает наладить отношения с окружающими, принося в жизнь свет и позитив. Эта руна также связана с процессом самовыражения и творческой реализации. В трудные моменты Вуньо может стать маяком надежды, указывая путь к светлому будущему. В магических практиках используется для привлечения удачи и создания благоприятной атмосферы в жизни

**Альгиз** – руна защиты. Она представляет собой щит, оберегающий от негативного воздействия и позволяющий открыться новым возможностям.



Фотографии взяты из "Pinterest"

Альгиз призывает нас быть внимательными к интуиции и внутреннему чутью, помогая находить путь в сложных ситуациях. В магии используется для создания защитных амулетов и оберегов, а также для привлечения поддержки высших сил в трудную минуту

## На руны надейся, а сам не плошай

Ансуз, Вуньо и Альгиз соединяются, создавая мощный рунический став, который открывает новые горизонты для личной трансформации и защиты. Нанести его можно куда угодно: в тетрадь, на руку и так далее.

После нанесения важно подумать на руны, чтобы их активировать. Конечно, для отличной оценки на экзамене, наверное, одних рун мало. Всё же важно проштудировать пройденный материал, особенное внимание уделить сложным темам. Ведь мы учимся ради знаний и профессии, которую любим. Поэтому важно знать все азы дисциплин также хорошо, как мы теперь знаем руны. И тогда сессия не будет страшным словом. Всем успехов! И ждём ваших писем и сообщений с отзывами на тему: помогли ли руны Вам.



Дмитрий  
НЕРОБЕЛОВ

## СПОРТ В ИСИ:

В Институте современного искусства объявлен набор в волейбольную команду!

Тренировки проходят два раза в неделю, по четвергам и субботам, и в скором времени появится тренер. Организатор Иоанн Власов специально для нашей газеты рассказал о дальнейших планах нашей волейбольной команды: «В планах набирать большее количество людей,

активно тренироваться и уже из постоянных ребят собирать составы для игр, после чего можно начинать думать о сборной. На данном этапе все еще на стадии зарождения, поэтому это прекрасный шанс для тех, кто хочет в будущем играть».



Иоанн Власов, организатор



Тренировка волейбольной команды ИСИ

# Кино будет! А если «электричество кончилось»?



Рахим  
АЛИЕВ

## НОВОГОДНЕЕ КИНО В РОССИИ

Культовые новогодние фильмы, созданные в СССР, занимают особое место в сердцах зрителей и до сих пор остаются незаменимыми атрибутами праздника. Их теплота, юмор и уникальный дух делают их вечными классиками. Вот несколько примеров:

### 1. «Ирония судьбы, или с легким паром!» (1976)

Этот фильм стал символом Нового года для многих. В нем рассказывается о забавной ошибке, в результате которой главный герой оказывается в квартире незнакомой женщины. Легкий и юмористический сюжет, затрагивающий темы любви и судьбы, делает его любимым выбором для Нового года.



Фрагмент из фильма «Ирония судьбы, или с легким паром!»

### 2. «Карнавальная ночь» (1956)

Этот музыкальный фильм о подготовке к новому году, наполненный яркими песнями и запоминающимися персонажами, стал классикой благодаря своему бодрящему настроению. Песня «Новый год приходит к нам» стала настоящим гимном праздника.

### 3. «31 июня» (1978)

Эта сказка о любви, чудесах и волшебстве также занимает важное место в новогоднем кинопейзаже. С её яркой визуализацией и фантастической историей, фильм погружает зрителей в мир волшебства и романтики.

Легендарная фраза «Кина не будет – электричество кончилось» из уст героя Феди Ермакова, сыгранного заслуженным артистом РСФСР Савелием Крамаровым в фильме «Джентльмены удачи», даже сегодня, в век технологий и искусственного интеллекта, не теряет своей актуальности. Кино – это не просто развлечение, а искусство, которое особенно ярко проявляется в новогодние праздники. Фильмы, созданные для этого волшебного времени, отражают эмоции и надежды людей, наполняя сердца сказочным настроением. С момента своего появления в конце XIX века кинематограф успел завоевать особое место в новогодних традициях во всём мире.



Фрагмент из фильма «Джентльмены удачи» 1971

### 4. «Тедди и непослушная собачка» (1979)

Этот короткометражный анимационный фильм, рассказывающий о приключениях игрушечной собачки, исполненной любви и доброты, стал очень популярным среди детей и взрослых.

### 5. «Снежная королева» (1967)

Анимационный фильм, основанный на сказке Г.Х. Андерсена, продолжает очаровывать зрителей своей красотой и глубиной, пронизывая семейные и зимние ценности.

### 6. «Джентльмены удачи» (1971)

Этот комедийный фильм стал неотъемлемой частью новогоднего просмотра для многих семей. Сюжет о похищении и маскировке, исполненный ярких персонажей и замечательных диалогов, приносит радость и смех. Культовая фраза «Нам, похоже, не повезло» и шутки героев остаются актуальными, вызывая улыбки у зрителей всех возрастов. Эти фильмы, наполненные добром и теплом,

по-прежнему радуют зрителей в новогодние праздники, помогая сохранить традиции и создать уютную атмосферу. Их просмотр становится неотъемлемой частью празднования, объединяя поколения и наполняя сердца волшебством.

## ХЕППИ-ЭНД В СТИЛЕ ГОЛЛИВУДА

Золотая эпоха Голливуда принесла множество культовых фильмов, которые стали обязательными к просмотру в канун Нового года. Такие киноленты как «Один дома» и «Эльф», являются не только развлекательными, но и создают атмосферу тепла и уюта, затрагивая важные темы семьи и любви. Эти фильмы напоминают нам о ценности совместного времяпрепровождения

### КАМЕРА! МОТОР! СНЯТО!

Создание новогоднего фильма – это увлекательный и волшебный процесс, начиная с написания сценария, который наполнен

духом Рождества, и заканчивая пост-продакшном. Крупные студии инвестируют значительные средства в создание праздничных кинолент, стремясь доставить зрителям множество ярких эмоций. Например, такие картины, как «Семейка Крудс», показывают силу родственных связей и приключений в преддверии праздника.

## ЗА КАДРОМ. ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

1. Первый новогодний фильм «Сказка о потерянном времени» вышел на экраны в 1971 году и стал классикой.
  2. Более 476 миллионов долларов! Именно столько кассовых сборов было у фильма «Один дома».
- Новогодний кинематограф продолжает развиваться, наполняя сердца людей только позитивными эмоциями. Он является средством развлечения и обучения, подчеркивая важность семейных ценностей и традиций. Уникальное сочетание волшебства и праздничного духа делает праздничные фильмы незаменимыми в жизни каждого человека.



Фрагмент из фильма «Один дома»

# Новогодние хиты: от поп-музыки до ретро-волны

А ведь новый год уже на пороге! А это значит, что эфир радиостанций, стриминговые сервисы и новогодние вечеринки заполняются праздничной музыкой. В этом году музыкальный ландшафт новогодних хитов представляется довольно разнообразным, отражая современные музыкальные тренды и ностальгические настроения.



Софья  
БАЛЬЧЕНКО

## Что насчет поп-музыки?

Поп-музыка неизменно остается самым популярным жанром в новогодние праздники. В этом году в топе чартов звучат яркие и зажигательные песни, от мелодичных баллад до танцевальных треков. Среди лидеров можно отметить: «Last Christmas» Wham!: Эта классическая песня каждый год возвращается в топ чартов и неизменно создает новогоднее настроение.

«All I Want For Christmas Is You» Mariah Carey: Еще один бессмертный хит Мари Кэрри, который каждый год с успехом завоевывает сердца слушателей.

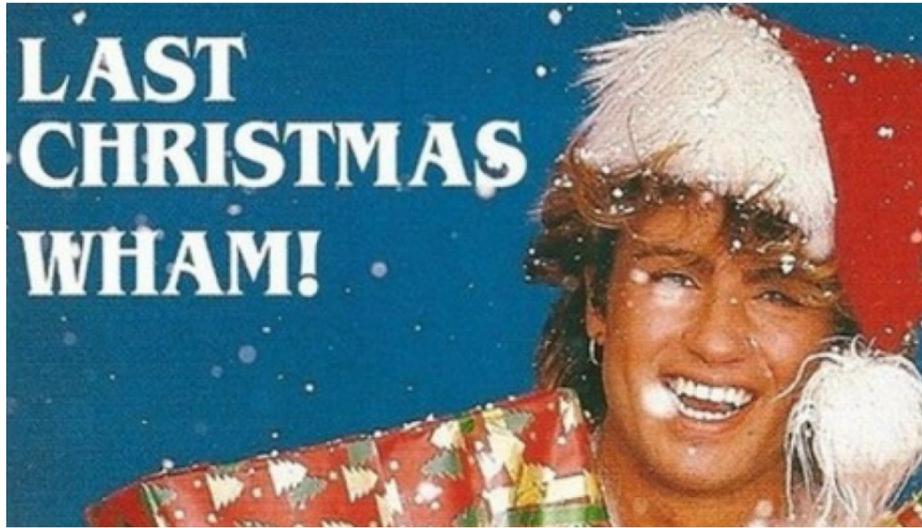


Выступление Mariah Carey

«Merry Christmas Everyone» Shakin' Stevens: Эта веселая и зажигательная песня в стиле рок-н-ролл – отличный выбор для новогодних вечеринок.



Выступление Shakin' Stevens



Новогодний постер Wham!

«Rockin' Around The Christmas Tree» Brenda Lee: Классика рок-н-ролла, которая не устаревает и по сегодняшний день звучит с огромным успехом.

**Ностальгия по прошлому**  
В этом году популярностью пользуется музыка прошлых лет. На новогодних вечеринках звучат песни из репертуара ABBA, Queen, The Beatles и других легендарных исполнителей. Ностальгия по прошлому и желание вспомнить любимые мелодии делает такую музыку особенно актуальной в новогодние праздники.

**Музыка без границ:**  
В эпоху глобализации музыкальные границы становятся все более размытыми. На новогодних вечеринках звучат песни разных жанров и культур: от латиноамериканской музыки до хип-хопа и электронной музыки. Такое разнообразие делает праздник более интересным и увлекательным.

**Музыка как мост между поколениями:**

В этом году популярностью пользуются современные версии классических новогодних песен, которые находят отклик как у старшего, так и у молодого поколения.

Это подтверждает, что музыка - это мост между поколениями, который помогает объединять людей и создавать праздничное настроение.

Ну, а для Вас, дорогие друзья, мы подготовили особый плейлист альтернативной музыки на новый год!

**Bad Religion** - Father Christmas, **Prince** - 1999

**Queen** - Thank God It's Christmas

**Дискотека Авария** - Новогодняя

**Агата Кристи** - Новый Год

**Мумий Тролль** - С новым годом, крошка!

**My Chemical Romance** - All I want for Christmas Is You (кавер на известную композицию Марайи Кэри)

**Ariana Grande** - Last Christmas (кавер на известную композицию Джорджа Майкла и Эндрю Риджли)

**The Killers** - Don't Shoot Me Santa

**King Diamond** - No Presents for Christmas

**Сплин** - РЭП (Нервное сердце)

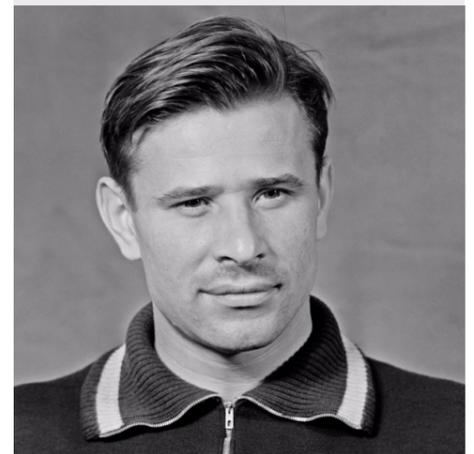


Дмитрий  
НЕРОБЕЛОВ

## СПОРТ СКВОЗЬ ГОДА

17 декабря – памятная дата в истории российского футбола.

В 1963 году Лев Иванович Яшин, великий футболист СССР и вратарь московского «Динамо», стал первым и пока единственным вратарём в истории, который когда-либо выигрывал «Золотой мяч».



Лев Яшин

Тогда Лев Иванович входил в список лауреатов на самую престижную личную награду в европейском футболе, однако на финальное решение Международной федерации футбола ФИФА повлияли два последних матча сборной СССР. В Лондоне Яшин сыграл «на ноль», а в Риме он взял пенальти. После этого в голосовании он опередил итальянского полузащитника Джанни Риверу и английского форварда Джимми Гривза и заслуженно получил награду.



Лев Яшин

# НА НОВОГОДНЕЙ ВОЛНЕ

Ульяна  
ФАТЕЕВА



**Людмила Ивановна Дубовцева** - радиоведущая, преподаватель кафедры журналистики и массовых коммуникаций ИСИ, согласилась уделить нам время и рассказать о своих воспоминаниях о новогоднем вещании на радио "Маяк".



Людмила Ивановна Дубцова - радиоведущая, преподаватель

**- Людмила Ивановна, Вы много лет работали на радио, расскажите, пожалуйста, о самом запомнившемся Вам новогоднем огоньке.**

- Пожалуй, всего и не вспомнить, но самым удачным, на мой взгляд, был "Новогодний огонёк" в ночь с 1979-го на 1980-ый год. Самое главное—придумать ход новогоднего огонька, что было сделать очень нелегко.

### Танцы на льду

Как известно, летом 80-ого года в Москве должна была открыться международная спортивная Олимпиада. Поэтому я решила, что спортивная лексика именно в эту новогоднюю ночь будет уместна. Из видов спорта я выбрала танцы на льду. Поэтому каждая моя получасовка начиналась со слов "на лёд вызывается". Каждые полчаса на лёд вызывалась пара популярных и любимых в то время артистов. Получался как бы такой развлекательно-танцевальный дуэт.

### Выбор ведущих

Первыми ведущими стали: Вячеслав Тихонов, который только недавно снялся в нашумевшем фильме "Семнадцать мгновений весны"

ему было трудно подобрать пару, но я подумала, что он очень хорошо будет слушаться с Людмилой Зыкиной, так оно и было.

Людмила Георгиевна, обладая прекрасным чувством юмора, шутила: "Хорошо, что это у вас радио, потому что на льду я бы не очень хорошо смотрелась." Следующими ведущими были: Олег Табаков с Аллой Пугачёвой. Они очень хорошо отыграли. После них были: Анатолий Папанов, который озвучивал Волка из популярного мультсериала "Ну, погоди!" с Кларой Румяновой, озвучившей зайца. Эта получасовка состояла из песен знаменитых мультфильмов, да и ещё преподносила её не я, а сами герои. Также ведущими стали: Андрей Миронов и Лариса Голубкина, замечательный дуэт. Тогда ещё у Андрея Александровича вышла одна из новых его песен "Песенка о шпаге" из фильма "Достояние республики." Он страшно любил петь. В то время как Лариса Голубкина, которая имела музыкальное образование, шутила, говоря за кулисами: "Ну как вы вообще ему разрешаете петь по радио?" А я и не могла запретить, ведь тогда радиослушатели меня бы не поняли. Каждая песня Андрея Миронова пользовалась большой популярностью.

Мне очень запомнился этот "Новогодний огонёк". Было очень трудно собрать таких популярных артистов. Записывали мы их долго и «мучительно», но всё-таки запись состоялась.

После выхода программы "Новогодний огонёк" мы получили много писем с просьбой повторить эту передачу снова, 13-ого января. И по желанию наших слушателей мы повторили эту передачу снова. Этот "Новогодний огонёк" остался у меня в памяти как встреча с моими любимыми артистами. Мне было очень приятно вспомнить и разделить это время вместе с вами.

\*\*\*

Огромная благодарность Людмиле Ивановне за то, что уделила время и поделилась этим прекрасным моментом из своей жизни. А вас, дорогие читатели, с Наступающим Новым годом!



Артисты Московского театра Сатиры Виктор Ильченко и Роман Карцев на съемках новогоднего "Голубого огонька" 1979 год.



Алла Пугачева и Раймонд Паулс на новогоднем "Голубом огоньке" в 1980 году.



Дед Мороз и Снегурочка (Ирина Муравьёва) во время новогоднего представления в Кремлевском Дворце съездов.



Выступление Иосифа Кобзона на новогодней телепередаче "Голубой огонек". 1980 год.

# Заметочка для новогоднего бюджетного свидания

Декабрь — время волшебства, романтики и, конечно же, студенческих волнений. Если у вас ограниченный бюджет, не беда: провести незабываемое свидание можно даже с минимальными затратами.



Любовь  
ГОЛОДАЕВА

Начните вечер с прогулки по украшенному гирляндами центру Москвы. Мягкий свет улиц создаст атмосферу тепла и уюта. Можно захватить термос с горячим чаем или кофе, чтобы согреться и насладиться беседой на свежем воздухе. Затем перенесите

ваше свидание в уютное кафе с акустической музыкой или животными. Многие заведения предлагают специальные предложения на меню или скидки для студентов, а также есть множество ресторанов с меню, где все блюда по 300 руб. На вас может лежать идея заказать одно общее блюдо, что создаст ощущение совместности.

## Pivaldi

Большие и сытные порции за 200 руб.

## Duckstars

Молодежная, неоновая атмосфера удивит блюдами за 250 р

## The бык

Роскошный дизайн и гастрономические блюда порадуют вас



Кафе «The бык»



После ужина посмотрите местные афиши в чате telegram или VK. Возможно, в вашем городе проходят бесплатные концерты, выставки или уличные праздники. Завершите вечер, обсудив мечты и планы на будущее под звездным небом. Такой простой, но насыщенный вечер оставит теплые воспоминания и укрепит ваши отношения, ведь главное — не бюджет, а искренние эмоции и внимание друг к другу.

# ФАНФАКТИКИ от Полины и Кристины



Полина  
КИРЕЕВА

Официальной резиденцией Санта-Клауса в Финляндии считается деревня Рованиemi, расположенная на Полярном круге. Ежегодно Санта получает огромное количество писем со всего мира.

В последние годы к нему приходит около полумиллиона писем от детей и взрослых из почти 200 стран. В самые загруженные дни количество писем достигает 30 000 в день.



Елка в Рио-де-Жанейро



Резиденция Санта-Клауса



Елка в Рио-де-Жанейро



Кристина  
ВАСИНА

В Рио-де-Жанейро каждый год устанавливают самую большую в мире плавучую елку — 70 метров! Ее огни превращают озеро в центр новогоднего волшебства, привлекая тысячи туристов. В 2024 году световое шоу и фейерверки обещают быть еще ярче.

А значит, будет еще больше ярких фото в соцсетях и памятных мгновений. Ведь жизнь — это не то, что прошло, а то, что запомнилось. Цените это! С Новым 2025-ым годом!



№01(1) | 2024

Позиция редакции может не совпадать с мнением авторов опубликованных материалов

Главный редактор — Карпычев Климентий.  
Заместитель главного редактора — Рязанцева Виктория  
Литературный редактор — Ивлев Андрей Анатольевич.

Дизайнеры - верстальщики — Васина Кристина, Витомскова Анастасия, Киреева Полина.  
Номер подготовлен студентами первого курса.

Верстка — Витомскова Анастасия

© Логотип — Васина Кристина  
Тираж - 200 экз.