



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Автономной некоммерческой
организации высшего образования
«Институт современного искусства»,
профессор



И.Н. Сухоlet

10 февраля 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СОЛОВЕЙ»

І. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения творческой олимпиады вокального искусства «Соловей» и организационно-методическое обеспечение мероприятия, определяет права и обязанности оргкомитета, жюри, победителей, призёров и участников олимпиады.
2. Организатором творческой олимпиады вокального искусства «Соловей» (далее – Олимпиада) является Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» (далее – Институт современного искусства).
3. **Олимпиада** проводится с целью выявления одаренных детей и молодежи и создания условий для их профессионального развития.
4. Основными задачами Олимпиады являются:
 - сохранение традиций отечественного музыкального образования в области вокального искусства;
 - сохранение принципов непрерывности и преемственности образовательного процесса в области музыкального искусства, взаимосвязи этапов профессионального становления творческой личности;
 - создание дополнительных возможностей для обучающихся в профессиональном самоопределении, сохранения талантливых детей в профессии;

- продвижение знаний и художественных традиций;
 - обмен передовым творческим и педагогическим опытом педагогических работников и профессорско-преподавательского состава, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства.
5. Языком проведения Олимпиады является русский язык.
 6. Олимпиада проводится по направлению «Вокальное искусство».
 7. Олимпиада проводится в один этап **13 апреля 2025 года** в очной форме.

II. Функции организатора Олимпиады

1. Институт современного искусства:
 - привлекает к организации и проведению Олимпиады организации, осуществляющие образовательную деятельность в сфере культуры и искусства;
 - в срок до 17 февраля 2025 года разрабатывает, утверждает и публикует на официальном сайте Института современного искусства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» условия и требования по проведению Олимпиады.
2. Оргкомитет Олимпиады:
 - формирует жюри, утверждает его состав и полномочия в соответствии с профилем Олимпиады;
 - устанавливает количество баллов, определяющих результативность Олимпиады;
 - информирует о сроках и месте проведения Олимпиады, порядке, условиях и требованиях по проведению Олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами Олимпиады;
 - обеспечивает сбор информации об участниках Олимпиады (ФИО, дата рождения, информация об организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой участник мероприятия получает (получал) образование, класс и (или) курс, год обучения участника, контактные данные участника);
 - утверждает результаты Олимпиады и доводит их до сведения участников;
 - выдаёт дипломы победителям и призёрам, грамоты участникам Олимпиады.
3. Экспертный состав (жюри) Олимпиады:
 - оценивает результаты выполнения творческого и профессионального задания участниками Олимпиады;
 - на основании рейтинговых таблиц определяет кандидатуры победителей и призёров Олимпиады.

III. Участники Олимпиады

1. К участию в Олимпиаде в **младшей группе** приглашаются учащиеся детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств (ДШИ), вокальных студий и

других учебных учреждений дополнительного образования по специализации «Академическое сольное пение» в возрасте от 15 до 17 лет.

2. К участию в Олимпиаде в **средней группе** приглашаются студенты и выпускники средних специальных учебных заведений по направлению подготовки «Вокальное искусство (академическое пение)».

3. К участию в Олимпиаде в **старшей группе** приглашаются студенты и выпускники высших учебных заведений, обучающиеся (обучавшиеся) по направлению «Вокальное искусство (академическое пение)».

IV. Порядок проведения Олимпиады

1. Заявки на участие в Олимпиаде принимаются в виде скан-копии **до 1 апреля 2025 года** на электронный адрес yokalakademisi@mail.ru. Форма заявки приведена в Приложении №2.

2. Олимпиада проводится по трём возрастным группам – младшей, средней, старшей.

3. Олимпиада включает в себя выполнение участниками профессионального и творческого задания.

Сложность заданий зависит от уровня образования участника.

Профессиональное задание состоит из четырёх вопросов по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Теория и история музыки» (для средней и старшей групп), «Основы вокальной методики» (для старшей группы).

Творческое задание состоит из четырёх пунктов:

- 1) Исполнение фортепианной пьесы по своему выбору
- 2) Декламация литературного фрагмента (проза, стихи) длительностью 1-2 минуты
- 3) Исполнение одного вокального произведения в сопровождении концертмейстера.
- 4) Исполнение другого вокального произведения в сопровождении концертмейстера.

Оргкомитет Олимпиады предоставляет участникам концертмейстера для выполнения третьего и четвертого пунктов творческого задания.

4. За каждый пункт выставляется 1 балл.

- Высшая оценка за профессиональное задание – 4 балла.
- Высшая оценка за творческое задание – 4 балла.

Баллы за профессиональное и творческое задание суммируются.

V. Порядок определения победителей и призеров

1. Победители и призёры Олимпиады определяются на основании результатов выполнения профессионального и творческого задания.

- Участник, набравший 7-8 баллов по итогам профессионального и творческого задания, получает диплом Победителя Олимпиады.
- Участник, набравший 5-6 баллов по итогам профессионального и творческого задания, получает диплом Призёра Олимпиады.
- Участник, набравший до 4 баллов по итогам профессионального и творческого задания, получает грамоту Участника Олимпиады.

2. Основными критериями оценки творческих и профессиональных заданий, выполненных участниками Олимпиады, являются:

- уровень исполнительского мастерства по специальным дисциплинам «Сольное пение», «Фортепиано», «Сценическая речь», «Актёрское мастерство»;
- уровень развития музыкального слуха и навыка чтения с листа;
- наличие знаний по элементарной теории музыки, музыкальной литературе, истории музыки и вокального искусства, вокальной методике.

VI. Заключительные положения

1. При поступлении на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в 2025 году Победителям и Призёрам Олимпиады «Соловей» к сумме конкурсных баллов добавляются **дополнительные баллы за индивидуальные достижения:**

- Призёрам Олимпиады – 5 баллов
- Победителю Олимпиады – 7 баллов

2. Финансовое обеспечение проведения Олимпиады осуществляется организатором. Взимание платы за участие в Олимпиаде не производится.

3. Актуальная информация по проведению Олимпиады, а также результаты проведения Олимпиады размещаются на официальном сайте Института современного искусства <https://isi-vuz.ru/>.

4. Грамоты и дипломы в электронном виде высылаются Оргкомитетом на электронную почту участников в течение 10 дней после проведения Олимпиады.

ТВОРЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СОЛОВЕЙ»

ПРОТОКОЛ

[illegible]

Председатель жюри

_____/_____

Подпись / ФИО

Члены жюри

Подпись / ФИО

_____/_____
Подпись ФИО

_____/_____
Подпись ФИО

" " _____ 202 Г.

М. П.

ТВОРЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «СОЛОВЕЙ»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Ф.И.О. участника _____

Адрес места жительства: _____

Телефон участника: _____

Адрес _____ электронной _____ почты: _____

Дата рождения: « _____ » _____ года

Образовательная организация _____

Уровень образования (класс, курс) _____

Год обучения _____

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

1) _____

2) _____

3) _____

(Композитор, название произведения, ТОНАЛЬНОСТЬ)

4) _____

(Композитор, название произведения, ТОНАЛЬНОСТЬ)

Я, _____,

даю согласие на обработку моих персональных данных, указанных в заявке.

« _____ » _____ 20 _____ г. Подпись _____