

Утверждаю

Ректор АНО ВО «Институт
современного искусства»
_____ И.Н. Сухолет

Положение о VIII Всероссийском молодежном фестивале танца «ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ГОРИЗОНТЫ – 2025».

VIII Всероссийский молодежный фестиваль танца «Хореографические горизонты – 2025» (далее – Фестиваль) проводится факультетом хореографии Института современного искусства в целях популяризации молодежного творчества в области хореографического искусства, привлечения молодежи к различным видам хореографической деятельности.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения фестиваля «Хореографические горизонты – 2025».
2. Фестиваль будет проходить в форме очного участия.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Создание творческой площадки, дающей возможность продемонстрировать свое творчество исполнителям, педагогам, балетмейстерам различных хореографических жанров и стилей.
2. Поиск, развитие и поддержка талантливой молодежи.
3. Создание условий для творческого общения, обмена опытом, обучения и дальнейшего сотрудничества между участниками, руководителями, педагогами, балетмейстерами, поддержка постоянных творческих контактов между ними.
4. Повышение профессионального мастерства исполнителей, руководителей коллективов, балетмейстеров и педагогов (проведение конференций, конкурсов, круглых столов, мастер-классов и пр.).

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» (г. Москва), факультет хореографии.

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль состоится 12-13 апреля 2025 года. Все мероприятия пройдут на базе Института современного искусства, на факультете хореографии.

Адрес: г. Москва, ул. Новозаводская, д. 27 А.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в фестивале приглашаются:

- исполнители, хореографические коллективы;
- абитуриенты высших учебных заведений России;
- учащиеся и выпускники факультетов хореографии высших учебных заведений России;
- педагоги и балетмейстеры факультетов хореографии высших учебных заведений России;
- творческие работники, балетоведы, критики.

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

В рамках Фестиваля пройдут мероприятия: конкурс балетмейстеров, конкурс танцевальных фильмов и круглый стол, научно-практическая конференция, мастер-классы, гала-концерт победителей конкурса балетмейстеров и ансамбля Института современного искусства.

РАСПИСАНИЕ

12 апреля (суббота): Регистрация, Открытие, Мастер-класс, Конкурс танцевальных фильмов, Конкурс балетмейстеров, Круглый стол.

С 9:00 – регистрация участников Фестиваля (первый этаж);

9:00 – 11:30 – репетиция конкурсных номеров. Театрально-концертный зал.

11:30 – Открытие и мастер-класс № 1.

13:00 – кофе-брейк.

13:30 – Конкурс танцевальных фильмов.

14:00 – Конкурс балетмейстеров. Театрально-концертный зал.

Круглый стол с членами жюри для участников конкурса балетмейстеров и конкурса видеофильмов.

13 апреля (воскресенье): Мастер-класс, Конференция, Гала-концерт и награждение. Закрытие.

10:30 – мастер-класс № 2.

12:30 – Научно-практическая конференция.

14:30 – кофе-брейк.

16:00 – награждение и Гала-концерт. Закрытие Фестиваля.

Уточненное расписание будет выложено в официальной группе ВКонтакте после 04.04.2025

КОНКУРСЫ

1. Конкурс танцевальных фильмов

В рамках Конкурса балетмейстеров состоится Конкурс танцевальных фильмов. Конкурс будет проводиться дистанционно. Комментарии членов жюри можно будет получить 12 апреля во время круглого стола.

Условия участия

1. Танцевальный фильм – самостоятельное произведение, сделанное специально для конкурса.
2. Фильм может быть как сюжетным, так и бессюжетным, наличие идеи – обязательно.
3. Главное выразительное средство фильма – пластика и хореография. Включение слов минимальное.
4. Клипы песен, видеозаписи отдельных танцевальных номеров приниматься не будут.
5. Хронометраж до 7 минут.

Допуск к участию в Конкурсе танцевальных фильмов

Для участия в конкурсе и прохождения отборочного тура необходимо подать заявку и прислать танцевальный фильм до 31 марта 2025 года. Письмо-подтверждение о получении заявки и результаты отборочного тура будут высланы на адрес, с которого пришла заявка, в течение 3-х дней со дня получения заявки.

Заявка и танцевальный фильм отправляются в Google формах.

<https://forms.gle/hRAMVc47KUwYmMrZ7>

2. Конкурс балетмейстеров

Номинации Конкурса балетмейстеров

- Соло;
- Дуэт;
- Малый ансамбль (3-5 исполнителей);
- Ансамбль (от 6 исполнителей);
- Детский танец (до 11 лет);
- Одноактный спектакль (дистанционный формат участия).

Программа конкурса предусматривает исполнение одного хореографического номера в одной номинации на основе любой хореографической лексики.

Для студентов творческих вузов возможно участие в нескольких номинациях.

Хронометраж конкурсных выступлений в номинациях «Детский танец», «Соло», «Дуэт» и «Малый ансамбль» – не более 5-ти минут, в номинации «Ансамбль» – не более 10-ти минут.

1. Для участия в конкурсе предусмотрен отборочный тур: необходимо прислать видеозапись конкурсного номера. Конкурс будет проходить в очном формате, кроме номинации «Одноактный спектакль»

2. Требования к видеозаписям: формат воспроизведения MPEG-4 (MP-4). Видео не должно содержать элементы монтажа внутри одного произведения, съемка выступления из одной точки.

Критерии оценки конкурсантов:

- лексическое разнообразие и своеобразие авторского языка;
- актерское мастерство и пластическая выразительность;
- идейная направленность представленного номера и его композиционное решение

Состав жюри:

Председатель жюри:

Малхасянц Юлиана Геннадьевна, декан факультета хореографического искусства ИСИ, заслуженная артистка РФ, профессор.

Токарева Евдокия Алексеевна, экс-артистка ГААНТ им. Игоря Моисеева, преподаватель высшей категории Московского государственного хореографического училища им. Л.М. Лавровского и Колледжа музыкально-театрального искусства им. Галины Павловны Вишневской, лауреат конкурса «Московские мастера» по профессии «Преподаватель в сфере искусства».

Андрюкин Владимир Михайлович, лауреат всесоюзных и международных конкурсов балетных танцев, хореограф, продюсер, руководитель данс-шоу «Звездный экспресс».

Награждение участников Конкурса

Участники конкурса получают дипломы Лауреата I, II, III степеней, Участника. В конкурсе также предусмотрены спецпризы.

Допуск к участию в конкурсе

Для участия в конкурсе и прохождения отборочного тура необходимо подать заявку и прислать видеозапись до 31 марта 2025 года. Результаты отборочного тура будут высланы на адрес, с которого пришла заявка, в течение 3-х дней со дня получения заявки.

Заявка и видеозапись отправляются в Google формах.

<https://forms.gle/hG1aBizPkcZnFcCj9>

При получении письма-подтверждения необходимо отправить музыку конкурсной постановки по электронной почте на адрес: isisaf@mail.ru с указанием ФИО постановщика и названием постановки.

Информация для детских коллективов: сопровождать детскую группу может педагог и трое родителей.

УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

В дни Фестиваля будет проходить научно-практическая конференция на тему **«Хореографическое искусство: вопросы образования и пути развития»**. План работы конференции: выступления докладчиков, лекция специалиста-исследователя хореографического искусства. Форма участия: выступление с докладом, участие в дискуссии. Принять участие в конференции могут учащиеся, выпускники, педагоги высших учебных заведений, балетмейстеры, критики, историки балета, балетоведы. Заявку об участии необходимо отослать до 31.03.2025 года.

Заявка на участие в конференции в качестве докладчика отправляется в Google формах:

Для преподавателей, балетмейстеров, критиков, балетоведов
<https://forms.gle/1s8EpfiC6kru1Pw97>

Для обучающихся
<https://forms.gle/KFnYMНсToMYVKRkd8>

Регламент доклада – не более 10 минут.

МАСТЕР-КЛАССЫ ФЕСТИВАЛЯ

В рамках Фестиваля будут проходить мастер-классы ведущих педагогов России и зарубежья.

12 апреля - Запечная Мария.

13 апреля - Караханян Раф.

Для участия в мастер-классах необходимо направить заявку до 31 марта 2025 года.

Участие в мастер-классе является платным: 500 руб. / чел. за один мастер-класс.

Возможна выдача сертификата об участии в мастер-классе. Для этого в заявке об участии требуется указать необходимость сертификата.

В случае отказа от участия в мастер-классе менее, чем за 7 дней до начала Фестиваля, сумма оплаченного взноса не возвращается.

Заявка на участие в мастер-классах отправляется в Google формах.

<https://forms.gle/Qq3ryHAMhKpY64bMA>

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

В соцсети «ВКонтакте», а также на сайте Института современного искусства будут созданы страницы с подробной информацией о расписании и условиях проведения Фестиваля «Хореографические горизонты – 2025».



Адрес Института современного искусства: 1213309, г. Москва, ул. Новозаводская, д. 27А.

Проезд:

- на метро до станции "Багратионовская", выход №2, далее направо пешком (7-8 минут) по правой стороне по ул. Барклая, пересечь ул. Большую Филевскую, пройти по небольшой аллее чуть вправо через парк к комплексу Дворца культуры им. Горбунова, вход с колоннами;

- от ст. метро "Парк Победы" на автобусе: М 7 до остановки «Парк Фили», 135 до остановки «Улица Барклая», 116в до остановки «Дворец культуры им. Горбунова». далее 600м. к комплексу Дворца культуры им. Горбунова, вход с колоннами.

По творческим и организационным вопросам обращаться к:

Меловатской Анне Евгеньевне, заведующей кафедрой искусства балетмейстера 8 (905) 766 74 39 annamelovatskaya@yandex.ru

Сафроновой Надежде Евгеньевне, руководителю Ансамбля Института современного искусства 8 (968) 859 88 17 isisaf@mail.ru

Коллаборация факультетов ИСИ и других творческих ВУЗов:

Логотип VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца «Хореографические горизонты – 2025» разработан **Васерчук Юлией Анатольевной**. Декан факультета дизайна – **Сер Лариса Михайловна**.

Гимн VIII Всероссийского молодежного фестиваля танца «Хореографические горизонты – 2025» написан доцентом РАМ им. Гнесиных, лауреатом международных конкурсов, педагогом **Пак Анной Григорьевной**. Исполнители - студенты эстрадно-джазового факультета ИСИ. Заведующий кафедрой эстрадно-джазового факультета – **Полтева Марина Владимировна**.