

Утверждаю:
Генеральный директор
АНО МЦМТ «Таланты и
технологии»


_____ М.А. Долгих

Утверждаю:
Генеральный директор
ООО «Ивентс»


_____ Я.А. Киселев

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе визуального искусства
«Космическая гавань: Земля - вода - небо».

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации, проведения и определения победителей Всероссийского конкурса визуального искусства «Космическая гавань: Земля - вода - небо», посвященного освоению человечеством морских и океанских пространств (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках Международного фестиваля «Традиции и современность - 2026» (далее – Фестиваль). Фестиваль является культурно-просветительским мероприятием международного уровня. Работы победителей будут представлены на Фестивале.

1.3. Конкурс отвечает на глобальные и национальные вызовы, определяющие повестку российского космического превосходства ближайших десятилетий. В качестве возможного объекта для визуального отображения участники конкурса могут использовать для вдохновения существующие и действующие объекты, находящиеся на территории Российской Федерации¹.

1.3. Цель Конкурса:

– популяризация среди детей и молодежи идей создания на плавучих платформах жилых, туристических, спортивных, культурных, образовательных, научно-исследовательских и опытно-конструкторских центров; промышленного кластера и агропромышленного комплекса, аэропорта и космодрома; многофункционального порта и верфи, дата-центров и энергетических станций и других видов и типов объектов;

- поддержка прорывных идей в области развития космоса;
- привлечение представителей креативных профессий к реализации национальных программ развития Российской Федерации;
- способствование развитию изобретательского, конструкторского, научного и стратегического мышления, визуализации идей о будущем цивилизации у молодежи;

¹ Например, такой объект, как Бухта Курикса в Советской Гавани на Дальнем Востоке, которая предполагает создание глобального центра производства плавучих мега-структур и Наукограда морской урбанистики. Этот объект является стратегическим объектом национального значения, способным вывести Россию в лидеры в новом секторе морской урбанистики.

- проектирование и формирование социальных лифтов для молодых профессионалов креативных индустрий среди молодежи Российской Федерации.

1.4. Задачи Конкурса:

- продвижение среди детей и молодежи темы морской урбанистики, проектирования и создания плавучих объектов, разработки технологий освоения морских и океанских пространств;
- развитие любознательности, воображения и фантазии у молодых людей, умения сочетать необычным образом уже существующие идеи, способности создавать новые образы, которые ещё не встречались в жизни;
- проведение творческой выставки работ лауреатов Всероссийского конкурса визуального искусства «Космическая гавань: земля - вода - небо», в том числе в онлайн формате.

1.5. Конкурс проводится Оператором Конкурса, уполномоченным принимать и обрабатывать конкурсные заявки, которым является Автономная некоммерческая организация Международный центр молодежного творчества «Таланты и технологии». Подача заявок и подведение итогов Конкурса осуществляется на сайте проекта: www.konkurs.tisfest.com.

1.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.7. Переведение работ в цифровые форматы и передача их Оргкомитету участниками Конкурса производится самостоятельно и за счет собственных средств.

1.8. Участники Конкурса не получают гонорары за созданные произведения как во время проведения Конкурса, так и после, при использовании их работ в некоммерческих целях по завершении Конкурса.

II. ОРГАНИЗАТОРЫ И ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Конкурс проводится по инициативе Партнеров Конкурса: ООО «Ивентс», Московский общественный фонд поддержки культуры и развития современного искусства, которые обеспечивают финансовое сопровождение проведения Конкурса.

2.2. Для поощрения победителей Партнеры конкурса выделяют 3 денежных премии. Общий фонд денежных выплат конкурса составил 300 000 (Триста тысяч рублей, без учета налогов. Налоги, связанные с выплатой призовых, уплачиваются Партнерами Конкурса.

2.3. Для организации и проведения конкурса работ визуального искусства Оператором конкурса (АНО МЦМТ «Таланты и технологии») создается Организационный комитет Конкурса. В обязанности Оргкомитета Конкурса входят все вопросы, связанные с организацией и проведением Конкурса.

2.3. Оргкомитет Конкурса для оценки работ участников приглашает членов жюри Конкурса.

2.4. Председателем оргкомитета Конкурса является представитель основного интеллектуального партнера Конкурса - ректор Института современного искусства Сухолет Ирина Наумовна.

III. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

3.1. Участники Конкурса предоставляют эскиз-проекты создания на плавучих платформах – жилых, туристических, спортивных, культурных, образовательных, исследовательских центров; промышленного кластера и агропромышленного комплекса, аэропорта и космодрома; многофункционального порта и верфи, дата-центров и энергетических станций и других видов и типов объектов. Работы принимаются в трех номинациях:

- **Живопись:** станковая композиция (акварель, гуашь, темпера, акрил, масло);
- **Графика:** рисунок карандашами (черно-графитными, цветными, пастель, уголь и т.д.); линогравюра, монотипия, иллюстрация, плакат;
- **Графический дизайн;**
- **Моушн-дизайн;**
- **Дизайн среды.**

3.4. В каждой номинации Жюри конкурса присваивает звание лауреатов I, II, III степеней по каждой возрастной категории.

IV. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. В каждой номинации выделены возрастные категории конкурсантов:

- средняя возрастная группа: от 11 до 14 лет,
- старшая возрастная группа: от 15 до 30 лет.

4.2. Каждый участник может представить по 3 работы в каждой номинации.

4.3. Работы должны соответствовать основным задачам и целям Конкурса.

4.4. Не допускается заимствование чужих произведений.

4.5. Не принимаются изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации.

V. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКЕ И КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

5.1. Заявки заполняются на сайте Конкурса: www.konkurs.tisfest.com

5.2. На каждую конкурсную работу оформляется отдельная Заявка в электронном виде. Конкурсная работа в виде фотографии в формате JPG или скана в формате JPG загружается на сайт конкурса и появляется на нем после модерации.

5.3. Технические требования для конкурсных работ:

5.3.1. Для всех номинаций (кроме моушн-дизайн) принимаются работы в цифровом формате JPG. Размер по длинной стороне не менее 1920 пикселей и не более 6000 пикселей. Максимальный размер файла до 10 Мб.

Для номинации моуш-дизайн принимаются работы в цифровом формате tr4. Максимальный размер файла до 100 Мб

5.4. К каждой работе должно быть добавлено текстовое описание не более 600 символов.

5.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие целям Конкурса, определенному качеству и техническому уровню.

VI. АВТОРСКОЕ ПРАВО

6.1. Участники передают Партнерам Конкурса Неисключительные права на использование всех материалов конкурса, на создание репродукций; на использование в каталогах, в том числе в интернет-каталогах; на публикации в полиграфической продукции, в открытых источниках, в презентационных и рекламных материалах, в рассылках и социальных сетях, в выставочных проектах и др. как во время проведения, также и вне дат проведения Конкурса, в целях популяризации целей и задач Конкурса.

6.2. Ответственность за несоблюдение авторских прав в заявках и недостоверную информацию несут участники Конкурса, представившие данную работу.

6.3. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц. Если окажется, что работа частично или полностью заимствована у другого автора, то Оргкомитет оставляет за собой право снять такую работу с участия в конкурсе.

VII. ЖЮРИ

7.1. Состав жюри Конкурса утверждается Председателем Оргкомитета Фестиваля.

7.2. В обязанности жюри Конкурса входит рассмотрение и оценка, присланных для участия в Конкурсе заявок, на соответствие требованиям к работам, изложенными в данном положении Конкурса. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются.

7.3. Список членов жюри может меняться и дополняться в процессе проведения Конкурса.

VIII. ЭТАПЫ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1. Конкурс проводится в 2 (два) этапа.

8.2. I этап

- приём заявок на участие в Конкурсе (с 14 апреля до 31 мая 2026 года включительно);
- отбор работ участников Конкурса и оценка работ компетентным жюри по возрастным категориям и номинациям (1 - 6 июня 2026 года);

- отобранные работы принимают участие в публичной выставке Фестиваля «Традиции и современность» (11-14 июня 2026 года).

2 этап:

- доработка конкурсантами отобранных жюри визуальных проектов архитектурным и технологическим проектированием под руководством экспертов для представления на выставке Дальневосточного экономического форума (15 июня - 25 августа 2026 года);
- вручение дипломов и премий участникам и победителям (даты будут определены позже);
- презентация работ победителей на стенде Восточного экономического форума (1-3 сентября 2026 года).

8.3. Для участия в Конкурсе произведений необходимо заполнить электронную заявку на официальном сайте Конкурса, по адресу: www.konkurs.tisfest.com.

8.4. Каждый автор может победить только в одной номинации.

8.5. Присылая заявку, Участник дает согласие на обработку сообщенных в заявке персональных данных Организатору Конкурса. Участник самостоятельно несет ответственность за правильность указанных персональных данных в заявке.

8.6. Место и дата подведения итогов Конкурса, награждение победителей будут объявлены Организатором до 1 июня 2026 года. В случае уважительных причин невозможности присутствия финалиста на награждении, автору необходимо заблаговременно предупредить организаторов Конкурса. В этом случае способ передачи приза обсуждаются индивидуально.

IX. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1. Произведения участников оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме и Положению о Конкурсе;
- качество технического и художественного исполнения работы;
- глубина содержания, использование выразительных средств для передачи настроения;
- оригинальность раскрытия темы Конкурса и уровень самостоятельности автора представленного произведения.

X. НАГРАЖДЕНИЕ И ПРИЗЫ

10.1. Жюри определяет Лауреатов I, II, III степени Конкурса в каждой номинации по каждой возрастной категории.

10.2. Лауреаты награждаются Дипломами Лауреата Конкурса, оформленными в электронном виде.

10.3. Для поощрения победителей Партнеры Конкурса выделяют 3 денежные премии. Общий фонд денежных выплат конкурса составляет 300000 (Триста тысяч) рублей, без учета налогов. Налоги, связанные с выплатой призовых премий, выплачиваются Партнерами Конкурса.

10.4. По решению Организаторов и жюри Конкурса могут быть определены дополнительные, поощрительные призы и грамоты участников, в том числе Приз зрительских симпатий и другие призы, инициированные партнерами и жюри Конкурса.

10.5. Жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места в номинациях Конкурса, в случае отсутствия работ, соответствующих идее и требованиям номинации.

10.6. Вынесение итогового решения по вопросу номинации участников Конкурса, а также по любой иной спорной ситуации, касающейся Конкурса, остается за председателем Организационного комитета и жюри Конкурса.

10.7. Организаторы Конкурса не несут ответственности за несоблюдение участниками законодательства РФ.

XI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Организатор Конкурса вправе вносить любые изменения и/или уточнения в Положение, в период проведения Конкурса.

11.2. Организаторы вправе вносить изменения в сроки и порядок проведения Конкурса с обязательным уведомлением участников через сайт Конкурса и иные средства коммуникации, указанные участниками конкурса в заявке.

11.3. Организатор оставляет за собой право не вступать в письменные и устные переговоры о решениях жюри Конкурса.

11.4. Организатор вправе не извещать персонально участников о статусе их заявки до окончания периода приема заявок.

11.5. Организатор вправе извещать участников конкурса об итогах конкурса и всех мероприятиях конкурса через сайт Конкурса и иные средства коммуникации, указанные участниками конкурса в заявке.

11.6. Участник обязан самостоятельно позаботиться о том, чтобы письма Организатора конкурса не попали в СПАМ.