



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

Образовательная программа

Театрализованные представления и праздники

Направление подготовки

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Уровень высшего образования

Магистратура



АННОТАЦИЯ

Б2.В.01(У) Научно-исследовательская работа

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Цели:	получение первичных навыков научно-исследовательской работы; освоение современных методов, норм и подходов к научному исследованию.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логики;– формирование навыков самостоятельного планирования научно-исследовательской работы, творческого отношения к исследованию, к источникам информации, оформления научного текста;– овладение навыками обзора и анализа научных источников, обобщения исследовательских результатов;– конкретизация сферы научных интересов обучающегося в сфере профессиональной деятельности.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-6, ПК-1

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной учебной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знать:	специфику исследовательской деятельности режиссера-постановщика; современные источники получения информации;
Уметь:	планировать работу над научным исследованием; адаптировать научные изыскания применительно к своей профессиональной деятельности; выступать с докладом и вести дискуссию по теме своей работы.
Владеть:	научными знаниями при анализе тех или иных постановочных решений режиссерского творчества и других феноменов праздничной культуры; навыками мотивации к самостоятельному обучению новым методам режиссерского исследования.
ПК-1	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников
Знать:	основы научной логики; специфику научной деятельности режиссера-постановщика театрализованных представлений и праздников основные методы научного исследования и их применения в профессионально-творческой деятельности;



Уметь:	обосновывать актуальность, самостоятельно добывать и обобщать полученную информацию с точки зрения профессионального применения; самостоятельно разрабатывать и адаптировать социально значимые темы в план-конспект просветительской лекции и проблемного семинара, готовить к внедрению презентации на открытом занятии с образовательной аудиторией; выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении явлений искусства;
Владеть:	навыками работы с литературой по исследуемой теме, понятийным аппаратом, методиками анализа современных форм праздничной культуры и зрелища, навыками разработки презентации и плана просветительской лекции и семинара.



АННОТАЦИЯ

Б2.О.01(П) ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Цели:	совершенствование навыков, умений самостоятельной организации творческого процесса, приобщение к режиссерской, организационно-управленческой проектной деятельности в работе с творческим коллективом; развитие навыков в освоении процессов адаптации к новым условиям и творческим задачам, направленным на закрепление теоретических и практических знаний и их применения в учебных целях практики.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– уметь решать непредвиденные организационные ситуации, сложившиеся в ходе художественно-творческой деятельности;– совершенствовать интеллектуальные способности и коммуникативные умения в процессе самостоятельной творческой деятельности;– формировать навыки самовоспитания, самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута;– приобщать к творческой, просветительской, организационно-управленческой деятельности кафедры, факультета, вуза, направленного на развитие способностей самостоятельно разрабатывать, апробировать и применять в управлении творческим коллективом образовательные, художественно-творческие, инновационные технологии;– расширять кругозор, способности к развитию и совершенствованию общекультурного уровня в решении задач, связанных с последующей профессиональной деятельностью;– формировать навыки самостоятельного ведения художественно-творческой деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников.– совершенствовать профессиональную лексику на основе передового организационно-управленческого опыта посредством общения и посещения разнообразных видов занятий педагогов – режиссеров, специалистов направления подготовки.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной производственной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:	основные принципы организации долгосрочных проектов
Уметь:	планировать деятельность по реализации творческого проекта, просчитывать риски в рамках профессиональной компетенции; разрешать нестандартные организационно-творческие ситуации в



	реализации проекта. профессиональной мотивацией к саморазвитию, самореализации, плодотворному использованию творческого потенциала в организации постановочного проекта на всех этапах его жизненного цикла.
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Знать:	правовые и этические нормы при оценке последствий своей профессиональной деятельности; различия и ограничения, диктуемые социальными, этническими, конфессиональными и культурными особенностями обучающихся и сотрудников.
Уметь:	адаптировать социально-значимые темы и потребности применительно своей профессиональной деятельности; демонстрировать на практике знания и навыки повышенного внимания участников творческой группы к репетиционным процессам.
Владеть:	методами управления профессиональным творческим коллективом, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знать:	содержание целей профессионального и личностного роста, способы их реализации; принципы организации самостоятельной работы с источниками и их применения в образовательном и репетиционном процессе.
Уметь:	выявлять проблемное поле в профессиональной деятельности, адаптировать и структурировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников в процессе внедрения просветительской лекции и проблемного семинара, согласно исследовательской деятельности, проявлять активность, настойчивость в целостной самореализации творческого потенциала, с учетом прикладных задач управления творческим коллективом.
Владеть:	методами сбора необходимого материала для организационно-управленческой и творческой деятельности режиссера; принципами владения аудиторией в организации и проведении просветительской лекции, проблемного семинара, творческого показа (показ фрагмента, части, целого представления).
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.
Знать:	различные методы и способы управления творческим коллективом; принципы эффективной коммуникации во взаимодействии с партнерами, в управлении коллективом; принципы организации художественно-творческой и образовательной среды в управлении коллективом.
Уметь:	пользоваться достоверными источниками по вопросам изучения теории и практики режиссерского творчества для развития интеллектуального и



	<p>общекультурного уровня; грамотно планировать содержание образовательного и репетиционного процессов, исходя из поставленных целей, задач;</p>
Владеть:	<p>навыками самостоятельного решения организационно-управленческих задач в творческой и педагогической деятельности.</p>
ПК-1	<p>Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников</p>
Знать:	<p>теорию и историю театрализованных представлений и праздников</p>
Уметь:	<p>выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников любого масштаба</p>
Владеть:	<p>профессиональной лексикой; передовым организационно-управленческим опытом посредством общения и посещения разнообразных видов занятий педагогов профессионалов.</p>
ПК-2	<p>Способность разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.</p>
Знать:	<p>организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность.</p>
Уметь:	<p>обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.</p>
Владеть:	<p>системным представлением об организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, искусства, образования, спорта и навыками ее организации на научной основе.</p>
ПКО-4	<p>Готов к руководству и управлению проектной деятельностью учреждений и организаций культуры, образования, спорта, реализующими проекты местного, регионального, федерального уровня</p>
Знать:	<p>базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности учреждений культуры, образования, спорта; специфику их организации, содержания деятельности.</p>
Уметь:	<p>решать непредвиденные производственные и организационные ситуации, сложившиеся во время прохождения учебной практики. проектировать новое содержание профессиональной деятельности, применять организационно-управленческие технологии в управлении творческим коллективом;</p>
Владеть:	<p>навыками подбора творческой команды, умением эффективной организации процесса реализации проекта .</p>
ПК-6	<p>Готовность к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения</p>
Знать:	<p>видовую и жанровую специфику в режиссерско-постановочной деятельности;</p>



Уметь:	толерантно воспринимать различия во мнениях, не противоречащие профессиональному исполнению обязанностей.
Владеть:	технологиями организации и режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения различного уровня и масштаба.
ПК-7	Способность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, искусства, образования и спорта, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность.
Знать:	сущность художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников
Уметь:	планировать и организовывать художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность в области культуры, образования, спорта; контролировать ход ее реализации, давать экспертную оценку структуре и содержанию художественно-творческих программ и проектов.
Владеть:	навыками работы художественного руководителя творческого коллектива, учреждения, организации умением организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта.



АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ:

Б2.О.02(П) НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ

Цели:	<p>установление связи между теоретическими (научными) знаниями, полученными в процессе обучения и умением применять их в конкретных сферах профессиональной деятельности;</p> <p>освоение социально-личностных и профессиональных компетенций, соотнесенных с общими целями основной образовательной программы и ее определяющими видами деятельности: режиссерско-постановочной, технологической, организационно-управленческой, педагогической, научно-методической;</p> <p>приобретение обучающимися навыков владения современными методами и принципами разработки научной проблематики по теме выпускной квалификационной работы, овладение современными методами поиска, обработки и использования научной информации.</p>
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– выявление сферы собственных научных интересов и их применения в конкретных сферах профессиональной деятельности;– совершенствование опыта обучающегося в реальных условиях профессиональной деятельности;– углубление навыков и опыта работы в творческом коллективе, в постановочной группе, в производственном коллективе; в организации научно-производственных работ и творческих проектов,– формирование профессиональных умений и опыта организации производственных работ на основе научных подходов и современных практик в области режиссуры театрализованных представлений и праздников.– освоение навыков находить нестандартные подходы к организационным и художественным вопросам, их решениям в представлении, празднике;– привитие информационной и библиографической культуры для проведения библиографической работы научного исследования, создания и научного обоснования инновационных режиссерских проектов с привлечением современных информационно-коммуникационных технологий.– формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы, сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6



ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знать:	основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.
Уметь:	выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.
Владеть:	основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья; методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности деятеля культуры и искусства;
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
Знать:	теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования;
Уметь:	принципы организации научно-производственной деятельности; организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере;
Владеть:	обосновывать актуальность выбранного научного направления; исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере; обобщать и критически оценивать качество результатов научно-теоретических и эмпирических исследований.
ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;
Знать:	основные методические подходы к разработке дополнительных образовательных программ, организации просветительских занятий и профильных творческих заданий.
Уметь:	формулировать и формировать социальную значимость постановочной деятельности в реализации основных и дополнительных образовательных программ
Владеть:	творческими методами и современными подходами в реализации основных и дополнительных образовательных программ;
ПК-1	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников
Знать:	теорию и историю театрализованных представлений и праздников; принципы создания и научного обоснования актуальных проблем, связанных с историей и теорией театрализованных представлений и



	праздников.
Уметь:	анализировать, сравнивать и сопоставлять «факты жизни» и «факты искусства», используя научные методы и подходы.
Владеть:	способами обработки эмпирических данных и их интерпретацией; методологическими подходами к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры.
ПК-2	Способность ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений, реализующих программы и проекты культурно-зрелищного типа.
Знать:	специфику научных исследований современной праздничной культуры, театрализованных представлений и праздников, общественно-значимых культурных и спортивных событий и других форм праздничной культуры; основные этапы разработки постановочной концепции представлений и праздников любого масштаба и уровня, согласно его социальной значимости и научной новизны.
Уметь:	применять научное знание в разработке художественного и технологического решения в процессе подготовки и воплощения постановочных проектов в отрасли культуры и искусства;
Владеть:	навыками использования теоретических знаний и умений в профессиональной деятельности; принципами анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов.
ПК-3	Готовность участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной культурной политики в учреждениях культуры, искусства, образования и спорта
Знать:	современные направления и художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры в решении постановочных задач и актуальных задач российской государственной культурной политики
Уметь:	работать с художественным, документальным и исследовательским материалом в синтезе научного знания и актуальных проблем режиссерского творчества, направленных на решение актуальных задач российской государственной культурной политики
Владеть:	арсеналом художественно-выразительных средств в современном режиссерско-постановочном процессе, отвечающим требованиям федерального и регионального уровней.
ПК-4	Готов к руководству и управлению проектной деятельностью учреждений и организаций культуры, образования, спорта, реализующими проекты местного, регионального, федерального уровня
Знать:	процедуры реализации должностных обязанностей; объем профессиональных должностных обязанностей по осуществлению проектов в области праздничной культуры; нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы, связанные с проблемными нестандартными ситуациями и их разрешением;



	основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в проблемных ситуациях
Уметь:	<p>оценивать творческий потенциал артистов, постановочной группы, создавать работоспособные команды, руководить и управлять проектной деятельностью;</p> <p>оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры, образования, спорта;</p> <p>отстаивать свою позицию, основываясь на принципе профессионализма, эстетических и художественных ценностей;</p> <p>находить разумный компромисс в вопросах согласования своей профессиональной позиции и реальной действительности;</p> <p>прогнозировать результаты социальной и этической ответственности за принятые решения;</p> <p>выстраивать производственные, толерантные отношения со всеми участниками постановочного процесса.</p>
Владеть:	<p>выдерживать в практической работе объемы и время исполнения поставленных перед собой и творческим коллективом задач;</p> <p>оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры, образования, спорта, подходы к оценке действий в нестандартных ситуациях</p>
ПК-5	Быть способным проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	<p>источники получения дополнительной информации для изучения и применения в постановочной, сценарно-режиссерской, продюсерской и исследовательской работе;</p> <p>принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников, технологии использования современных мультимедийных технологий в современной постановочной деятельности.</p>
Уметь:	<p>осуществлять режиссёрско-постановочную, управленческую деятельность в общем репетиционном процессе;</p> <p>моделировать, апробировать инновационные решения, направленные на расширение функций и художественных возможностей режиссерского творчества;</p> <p>адаптировать общественные потребности применительно к своей профессиональной деятельности.</p>
Владеть:	<p>ответственностью к осуществлению профессиональных должностных обязанностей режиссера театрализованных представлений и праздников, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.</p> <p>способностью к самостоятельной профессиональной деятельности;</p>
ПК-6	Готовность к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения



Знать:	сущность и особенности управления учреждениями и организациями, участвующими в реализации социально-значимых проектов культуры; арсенал художественно-выразительных средств, применяемых в современном режиссерско-постановочном процессе;
Уметь:	разумно перенимать опыт мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения;
Владеть:	навыками использования теоретических знаний в профессиональной деятельности; готовностью к организации производственных работ, разработке творческих проектов, управлению творческим коллективом, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения



АННОТАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:

Б2.В.02(П) ПРЕДИПЛОМНАЯ

Цели:	систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических навыков ведения самостоятельной научной работы для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных;– формирование умений апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;– формирование готовности проектировать и реализовывать в творческой практике новое художественное содержание, структурированное по законам научного знания;– обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию пространственного, синтетического мышления, творческого потенциала, профессионального мастерства;– самостоятельное решение задач, возникающих в ходе творческой деятельности, требующих углубленных профессиональных знаний;– проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, необходимой для выполнения ВКР в соответствии с утвержденной темой и планом работ.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-2	Способность разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.
Знать:	основные принципы разработки инновационных программ и проектов;
Уметь:	пользоваться инновационным технологическим инструментарием (визуальные, виртуальные) используемые в практике создания и организации инновационных программ и проектов;
Владеть:	практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и других форм праздничной культуры



ПК-4	Готов к руководству и управлению проектной деятельностью учреждений и организаций культуры, образования, спорта, реализующими проекты местного, регионального, федерального уровня
Знать:	процедуры реализации должностных обязанностей; объем профессиональных должностных обязанностей по осуществлению проектов в области праздничной культуры; нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы, связанные с проблемными нестандартными ситуациями и их разрешением; историю и культурное наследие региона, в котором производится профессиональная деятельность.
Уметь:	оценивать творческий потенциал артистов, постановочной группы, создавать работоспособные команды, руководить и управлять проектной деятельностью; находить разумный компромисс в вопросах согласования своей профессиональной позиции и реальной действительности, основываясь на принципе профессионализма, эстетических и художественных ценностей; определять комплекс задач, прогнозировать результаты по решению оперативных действий; выстраивать производственные, толерантные отношения со всеми участниками постановочного процесса.
Владеть:	выдерживать в практической работе объемы и время исполнения поставленных перед собой и творческим коллективом задач; навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях
ПК-5	Быть способным проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочных технологий при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	источники получения дополнительной информации для изучения и применения в постановочной, сценарно-режиссерской, продюсерской и исследовательской работе; технологии продюсирования, внедрения новейших приемов использования современных мультимедийных технологий в современной постановочной деятельности;
Уметь:	апробировать инновационные решения, направленные на расширение функций и художественных возможностей режиссерского творчества; адаптировать общественные потребности применительно к своей профессиональной деятельности;
Владеть:	ответственностью к осуществлению профессиональных должностных обязанностей режиссера театрализованных представлений и праздников, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования; способностью к самостоятельной профессиональной деятельности.
ПК-6	Готовность к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры,



	направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения
Знать:	арсенал художественно-выразительных средств, применяемых в современном режиссерско-постановочном процессе; актуальные тенденции в разработке крупномасштабных праздничных событий; современные технологии постановочных решений в системе мировой арт-индустрии;
Уметь:	применять принципы разработки художественного решения в процессе подготовки и воплощения культурных мероприятий на разном уровне; развивать культурные традиции региона через проекты, направленные на сохранение и развитие нематериального наследия российской культуры; разумно перенимать опыт мирового культурного наследия для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения;
Владеть:	технологией поиска современных постановочных решений и организации художественного пространства; готовностью к организации производственных работ, разработке творческих проектов, управлению творческими коллективами международных, федеральных, региональных и муниципальных учреждений, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения.



АННОТАЦИЯ

К ПРОГРАММЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ:

Б3.О.01(Д) ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Цели:	Проверка сформированности компетенций
Задачи:	Оценить уровень сформированности компетенций
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕМОНСТРИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

На защите ВКР обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода
Знать:	нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.
Уметь:	адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.
Владеть:	навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:	методологию и методику проектного менеджмента, механизмы реализации управленческих решений, поэтику зрелищной культуры
Уметь:	разрабатывать и реализовывать проект полного цикла на основе творческих подходов
Владеть:	творческими технологиями разработки и реализации проектов.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знать:	основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.
Уметь:	выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности
Владеть:	основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.



ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;
Знать:	теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования; виды и методы организационного планирования; виды управленческих решений и методы их принятия;
Уметь:	применять технологии менеджмента в организации производственных работ в сфере искусства, культуры и спорта; организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.
Владеть:	способностью участвовать в управлении проектом, программой внедрения технологических инноваций или программой организационных изменений; навыками создания и творческого управления событийными проектами, исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере деятельности.
ПК-1	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников
Знать:	методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры, теории и истории театрализованных представлений и праздников
Уметь:	выявлять, анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников, структурировать, обобщать научный материал и постановочный опыт;
Владеть:	методами и методикой научного исследования, навыками анализа полученной информации с точки зрения профессионального применения
ПК-2	Способность разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.
Знать:	современный опыт инновационных технологий режиссуры представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры; организационную структуру, технологический процесс деятельности и специфику управления учреждениями, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность
Уметь:	разрабатывать, апробировать, внедрять и обосновывать инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.
Владеть:	процессом разработки замысла и постановочной концепции, апробации и внедрения инновационных (оригинальных) художественно-творческих технологий режиссуры художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры; системным представлением об организации творческо- производственной деятельности учреждений культуры, искусства, образования, спорта и навыками ее организации на научной основе.



ПК-5	Быть способным проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Знать:	задачи управления в сфере культуры, основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; особенности поиска музыкального и сценографического решения крупных проектов
Уметь:	осуществлять режиссёрско-постановочную, управленческую деятельность в общем репетиционном процессе и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников
Владеть:	сценарно-режиссерскими технологиями, структурным мышлением в пределах организации единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.
ПК-6	Готовность к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения
Знать:	культурные и художественные потребности всех категорий населения, сущность и особенности управления учреждениями и организациями, участвующими в совместной реализации социально-значимых проектов культуры.
Уметь:	разрабатывать и реализовывать инновационные формы театрализованных представлений и праздников, осуществлять постановку концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры.
Владеть:	навыками разработки эпизода, оригинального постановочного решения в реализации театрализованного представления, праздника, концертно-зрелищной программы, художественно-спортивного представления, шоу-программы и других форм праздничной культуры.
ПК-7	Способность к организации художественно-просветительской деятельности и художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, искусства, образования и спорта, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность
Знать:	сущность художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников
Уметь:	планировать и организовывать художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность в области культуры, образования, спорта; контролировать ход ее реализации, давать экспертную оценку структуре и содержанию художественно-творческих программ и проектов.
Владеть:	навыками работы художественного руководителя творческого коллектива, учреждения, организации, умением организовать художественно-просветительскую деятельность