

ПРИКАЗ

«10» апреля 2022 г.

№ 04-пк

Москва

«Об установлении перечня вступительных испытаний»

В целях организации приемной кампании 2022-2023 учебного года ПРИКАЗЫВАЮ - установить перечень вступительных испытаний, форму их проведения и минимальное количество баллов для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета и магистратуры) по различным условиям поступления:

1. для лиц, поступающих на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в рамках контрольных цифр приема (на бюджетные места)

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Постановка и организация театрализованных представлений и праздников	1. Творческое испытание	Практический показ	75
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	75
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
52.05.01 Актёрское искусство Артист драматического театра и кино	1. Творческое испытание	Экзамен по актерскому мастерству	75
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	75
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	75
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	75
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	75
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	75
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное количество баллов
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменный экзамен, коллоквиум	75
53.04.02 Вокальное искусство Академическое пение	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	75
53.04.02 Вокальное искусство Эстрадное пение	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	75

2. для граждан Российской Федерации, поступающих на обучение по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц (внебюджетные места)

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
38.03.02 Менеджмент Менеджмент в сфере культуры и искусств	1. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
	2. Математика (профильная)	ЕГЭ / Экзамен	39
	3. Обществознание	ЕГЭ / Тестирование	45
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	1. Творческое испытание	Письменный экзамен (сочинение)	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
	3. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
51.03.01 Культурология	1. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
	2. История	ЕГЭ / Тестирование	35
	3. Обществознание	ЕГЭ / Тестирование	45
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Постановка и организация театрализованных представлений и праздников	1. Творческое испытание	Практический показ	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика балета Искусство балетмейстера	5. Творческое испытание	Практический показ	50
	6. Собеседование	Коллоквиум	50
	7. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	8. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство Фортепиано	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
54.03.01 Дизайн Графический дизайн Дизайн среды	1. Творческое испытание	Экзамен по композиции	50
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по рисунку	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
52.05.01 Актёрское искусство Артист драматического театра и кино	1. Творческое испытание	Экзамен по актерскому мастерству	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	50
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пение	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура игрового кино- и телефильма	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
	1. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	2. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура анимации и компьютерной графики	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное количество баллов
42.04.02 Журналистика Стратегия медиакоммуникаций	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменная работа, коллоквиум	50
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменный экзамен, коллоквиум	50
52.04.01 Хореографическое искусство Педагогика хореографии; Искусство хореографа	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Практический показ, коллоквиум	50
53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство. Инструменты эстрадного оркестра	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	50
53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство. Искусство фортепианного исполнительства	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	50
53.04.02 Вокальное искусство Академическое пение	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	50

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное количество баллов
53.04.02 Вокальное искусство Эстрадное пение	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	50
54.04.01 Дизайн Дизайн среды	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	50
53.04.05 Искусство Изобразительное искусство: Сценография	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	50
53.04.05 Искусство Театральное искусство: Режиссура драмы	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменный экзамен, коллоквиум	50
54.04.01 Дизайн Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	50

3. для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц (внебюджетные места для иностранных граждан)

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
42.03.02 Журналистика Телерадиожурналистика	1. Творческое испытание	Письменный экзамен (сочинение)	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Постановка и организация театрализованных представлений и праздников	1. Творческое испытание	Практический показ	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	50
52.03.01 Хореографическое искусство Педагогика балета Искусство балетмейстера	1. Творческое испытание	Практический показ	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Эстрадно-джазовое пение	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство Фортепиано	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
54.03.01 Дизайн Графический дизайн Дизайн среды	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
52.05.01 Актёрское искусство Артист драматического театра и кино	1. Творческое испытание	Экзамен по актерскому мастерству	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссер игрового кино- и телефильма, Режиссер анимации и компьютерной графики	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное количество баллов
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменный экзамен, коллоквиум	50
52.04.01 Хореографическое искусство Педагогика хореографии; Искусство хореографа	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Практический показ, коллоквиум	50
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Инструменты эстрадного оркестра	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	50
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. Искусство фортепианного исполнительства	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	50

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное количество баллов
53.04.02 Вокальное искусство Академическое пение	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	50
53.04.02 Вокальное искусство Эстрадное пение	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной концертной программы, собеседование	50
54.04.01 Дизайн Дизайн среды	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	50
54.04.01 Дизайн Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	50

Ректор АНО ВО

«Институт современного искусства»



И. Н. Сухолет