

«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 20.06.2022 03:07:23

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА»

И.Н. Сухолет
16 июня 2022 г.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
Протокол № 8 от 16 июня 2022 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Уровень высшего образования

Бакалавриат



—

Разработана кафедрой: ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

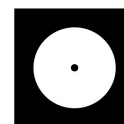
Рецензия от:

Назарова Юрия Владимировича, профессора кафедры дизайна среды ФГБОУ ВО
«Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии.
Дизайн. Искусство)»



Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Определение.....	4
1.2. Нормативные документы.....	4
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы.....	5
1.3.1. Срок реализации и трудоемкость (объем образовательной программы).....	5
1.3.2. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).....	5
1.3.3. Организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий.....	5
1.3.4. Требования к вступительным испытаниям.....	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
2.1. Области профессиональной деятельности.....	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности.....	6
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности.....	6
2.3.1. Виды деятельности:.....	6
2.3.2. Задачи профессиональной деятельности:.....	6
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ).....	7
4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	9
4.1. Учебный график.....	9
4.2. Учебный план.....	9
4.3. Рабочие программы дисциплин.....	13
4.4. Программы практик.....	14
4.5. Программа ГИА.....	15
4.6. Образовательные технологии.....	15
4.6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.....	15
4.6.2. Организация практик.....	17
5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА.....	18
5.1. Учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата.....	18
5.2. Материально-техническое обеспечение программы бакалавриата.....	20
5.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата.....	25
6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ФОРМЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТоговая) Аттестации, фонды оценочных средств.....	26
7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА.....	30



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

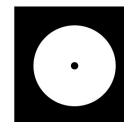
Основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Графический дизайн, реализуемая в АНО ВО «Институт современного искусства», разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (далее ФГОС ВО).

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 с изменениями, внесенными в него приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 86;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1004 от 11.08.2016 г., регистрационный № 43405 от 25 августа 2016 г.;
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;



- Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;
- Устав АНО ВО «Институт современного искусства»;
- Локальные акты АНО ВО «Институт современного искусства».

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы

1.3.1. Срок реализации и трудоемкость (объем образовательной программы)

Нормативный срок освоения ОПОП для очной формы обучения — 4 года, общая трудоемкость освоения основной образовательной программы — 240 зачетных единиц. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (27 астрономическим часам). Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

Нормативный срок освоения ОПОП для обучающихся по очно-заочной форме обучения — 4 года 6 месяцев в соответствии с ФГОС ВО № 1004 от 11.08.2016 г. и локального акта АНО ВО «Институт современного искусства» о сроках освоения образовательных программ по всем формам обучения, согласно вступившим в действие ФГОС ВО.

Нормативный срок освоения ОПОП для обучающихся по заочной форме обучения — 5 лет в соответствии с ФГОС ВО № 1004 от 11.08.2016 г. и локального акта АНО ВО «Институт современного искусства» о сроках освоения образовательных программ по всем формам обучения, согласно вступившим в действие ФГОС ВО.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) срок получения образования по индивидуальным учебным планам может быть увеличен не более чем на один год.

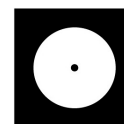
1.3.2. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) осуществляется на основе действующей ОПОП ВО, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по адаптированной образовательной программе инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательную программу включаются адаптационные дисциплины (модули).

Содержание высшего образования по образовательной программе и условия организации обучения для инвалидов определяются в том числе в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья — на основе образовательной программы, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

В АНО ВО «Институт современного искусства» созданы специальные условия для получения высшего образования по ОПОП ВО направления 54.03.01



Дизайн (уровень бакалавриата) обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

1.3.3. Организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) не осуществляется.

1 3.4. Требования к вступительным испытаниям

Абитуриент должен иметь образование соответствующего уровня, наличие которого подтверждено одним из документов об образовании или об образовании и о квалификации, указанных в действующем Порядке приема на обучение по образовательным программам высшего образования, утвержденном приказом Министерством образования и науки Российской Федерации.

В соответствии с Правилами приема в АНО ВО «Институт современного искусства» зачисление для лиц, поступающих на данное направление, проводится по результатам ЕГЭ (Русский язык, Литература), а также Творческого и Профессионального испытаний, установленных вузом.

При приеме на ОПОП подготовки бакалавров направленности (профиля) Графический дизайн АНО ВО «Институт современного искусства» проводит вступительные испытания творческой и профессиональной профильных направленностей.

Прием на образовательную программу осуществляется при наличии у абитуриента результатов ЕГЭ, в том числе при положительном результате дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленностей.

Требования вступительных испытаний творческой направленности: по образовательной программе прикладного бакалавриата 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Графический дизайн.

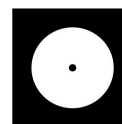
Творческие и профессиональные вступительные испытания состоят из следующих разделов:

- просмотр ранее выполненных работ по рисунку и живописи
- собеседование
- выполнение карандашного рисунка простых геометрических форм с натуры на листе А2. Материалы: бумага, карандаш.
- выполнение графической композиции из геометрических фигур и шрифтовых элементов на листе формата А2. Материалы: бумага, карандаш, маркеры, тушь, гуашь.

1. Просмотр работ по рисунку и живописи

Просмотр выявляет общий уровень художественной подготовки абитуриента, раскрывает области творческого дарования, специфику предшествующей поступлению в вуз художественной деятельности, степень подготовки к дальнейшему обучению дизайну.

2. Собеседование



Собеседование выявляет общие знания абитуриента в области культуры и искусства в объеме среднего художественного профессионального образования или среднего (полного) общего образования, знание основных этапов развития изобразительного искусства, имена наиболее выдающихся художников и дизайнеров.

3. Выполнение карандашного рисунка

- проверка владения основами рисунка;
- проверка знаний пропорционального, конструктивного и перспективного построения форм;
- проверка навыков светотеневого решения постановки и владения техникой карандашной графики.

4. Выполнение графической композиции

- проверка знаний основных методик создания графической работы, а также навыков их применения на практике;
- проверка умений использования инструментов и техник графики;
- проверка уровня художественно-композиционного мышления

Элементы вступительных экзаменов оцениваются по 100-балльной шкале, порог положительной оценки — 50 баллов.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1. Области профессиональной деятельности включают:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).



2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

2.3.1. Виды деятельности:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая;

2.3.2. Задачи профессиональной деятельности:

в области художественной деятельности:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования, зарисовок, чертежей, набросков и прочих видов графических работ;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования с использованием современных инструментов и материалов графического дизайна;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

в области проектной деятельности:

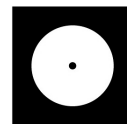
- выполнение комплексных дизайн-проектов, полиграфических изделий и систем печатной продукции, проектирование единичных элементов графического дизайна, а также ансамблей и коллекций графических работ;
- создание предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного, художественно-технического моделирования и конструирования в графическом дизайне;
- владение технологиями макетирования и изготовления объектов графического дизайна;
- владение методами эргономики и антропометрии;

в области информационно-технологической деятельности:

- знание основ полиграфических систем, промышленного производства печатной продукции, проектной культуры графического дизайна;
- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования в области графического дизайна;

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы выпускник бакалавриата на базе приобретенных знаний, умений и



опыта должен обладать **общекультурными компетенциями (ОК), общепрофессиональными компетенциями (ОПК) и профессиональными компетенциями (ПК)**, на которые ориентирована программа **прикладного бакалавриата**.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);



- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

в области художественной деятельности:

- способностью владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

в области проектной деятельности:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

в области информационно-технологической деятельности:



- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);
- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Учебный график.

График учебного процесса указывает последовательность реализации ОПОП ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Графический дизайн, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, а также каникулы

Приложение 1. График учебного процесса.

4.2. Учебный план

Структура учебного плана подготовки бакалавра включает три блока.

Блок 1 «Дисциплины (модули)» содержит базовую часть (код дисциплин Б1.Б.) и вариативную часть (код дисциплин Б1.В. — обязательные дисциплины, Б1.В.ДВ — дисциплины по выбору).

Блок 2 содержит информацию о практиках

Б2.В.01.01(У) — Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. **Способ** проведения учебной практики — **стационарная**. **Форма** проведения — **дискретная**.

Б2.В.01.02 (У) — Учебная практика. Творческая практика. Способ проведения учебной практики — **стационарная**. Форма проведения – **дискретная**.

Б2.В.02.01 (П) — Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Способ проведения учебной практики — **стационарная**. Форма проведения – **дискретная**.

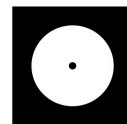
Б2.В.02.02 (П) — Производственная практика. Творческая практика. Способ проведения учебной практики — **стационарная**. Форма проведения – **дискретная**.

Б2.В.03 (Пд) — Производственная практика: Преддипломная, которая проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Блок 3 содержит сведения о Государственной итоговой аттестации

Б3.Б.01 Государственная итоговая аттестация: подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы.

В учебном плане образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленности (профилю) Графический дизайн отображается логическая последовательность изучения дисциплин, модулей и прохождения всех видов практик, обеспечивающих формирование компетенций.



Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации

В Блоке 1 «Дисциплины (модули)», относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, вуз определяет самостоятельно, в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

— Дисциплины (модули) по истории, философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках: базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)», объем, содержание и порядок реализации устанавливается вузом самостоятельно.

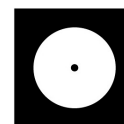
— Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

— Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

— Дисциплины (модули) и практики, относящиеся к вариативной части учебного плана, определяют направленность (профиль) Графический дизайн. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата и практик, вуз определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения.

В вариативной части учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн содержится сформированный вузом перечень и последовательность дисциплин с учетом направленности (профиля) Графический дизайн следующие дисциплины: Проектирование в графическом дизайне, Техники исполнения дизайн-проектов. Компьютерные технологии, Основы производственного мастерства, Шрифт и типографика, Цветведение и колористика, Управление проектами в дизайне.

В учебный план включены также дисциплины по выбору обучающихся, в объеме не менее 30 % от вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплины по выбору дают возможность наиболее полно раскрыть направленность (профиль) программы. Среди них можно отметить: Рисунок в дизайне, Иллюстрация, Фотографика, Визуальные коммуникации и дизайне, Брендинг территорий в дизайне, Креативные технологии в брендинге и т.д.



Порядок формирования перечня дисциплин по выбору обучающихся установлен Ученым советом института. Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

По направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Графический дизайн максимальный объем учебных занятий обучающихся очной и очно-заочной форм обучения составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды контактной и самостоятельной учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин, устанавливаемых вузом дополнительно к ОПОП и являющихся необязательными для изучения обучающимися, но углубляющими знания, умения и навыки в выбранных обучающимися видах деятельности.

По направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) Графический дизайн максимальный объем учебных занятий обучающихся заочной форм обучения составляет не более 200 академических часов в год, включая все виды контактной и самостоятельной учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин, устанавливаемых вузом дополнительно к ОПОП и являющихся необязательными для изучения обучающимися, но углубляющими знания, умения и навыки в выбранных обучающимися видах деятельности.

Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы в очной форме обучения составляет не более 36 академических часов.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 50 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Общий объем каникулярного времени:

- при продолжительности обучения в течение учебного года более 39 недель составляет 7–10 недель;
- при продолжительности обучения в течение учебного года не менее 12 недель и не более 39 недель составляет 3–7 недель.
- при продолжительности обучения в течение учебного года менее 12 недель составляет не более 2 недель

В продолжительность обучения включается теоретическое обучение, периоды прохождения практик, зачетно-экзаменационных сессий, итоговой аттестации. Обучающимся по образовательным программам после прохождения итоговой (государственной итоговой) аттестации предоставляются по их заявлению каникулы в пределах срока освоения соответствующей образовательной программы, по окончании которых производится отчисление обучающихся в связи с получением образования.

Приложение 2. Учебный план.

4.3. Рабочие программы дисциплин

На основе РПД, подготовленных преподавателями АНО ВО «Институт современного искусства», издаются печатные учебные материалы. Библиотечный фонд планомерно пополняется за счет издаваемых внутривузовских учебных и учебно-методических материалов. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться



с электронными версиями учебно-методических материалов, используемых в учебном процессе на сайте АНО ВО «Институт современного искусства».

Содержание рабочих программ учебных дисциплин регламентируется Примерными программами вузов-разработчиков ФГОС ВО, материалами ФГОС ВО, методическими пособиями ведущих вузов.

Все дисциплины, включенные в базовые учебные планы по направлению подготовки, обеспечены рабочими программами учебных дисциплин. Актуализация рабочих программ дисциплин осуществляется по мере необходимости, по решению Ученого совета института, но не реже чем один раз в год. Все рабочие программы выполнены с соблюдением ФГОС, а также создана единая структура оформления рабочей программы, куда входят:

- цели изучения дисциплины;
- задачи изучения дисциплины;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины и перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО;
- объект и область профессиональной деятельности;
- вид профессиональной деятельности;
- структура и содержание учебной дисциплины, включающее в себя наименование тем и их содержание, количество часов, отведенных на изучение дисциплины и распределение часов по семестрам;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся;
- перечень основной и дополнительной литературы;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для всех обучающихся организован свободный доступ к электронной информационно-образовательной среде, обеспечивающей освоение образовательных программ.

Приложение 3. Аннотации к рабочим программам дисциплин

4.4. Программы практик

Практика является обязательной частью программы бакалавриата и видом учебной деятельности, направленной на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в конкретных организациях и на



предприятиях, осуществляющих деятельность в области графического дизайна. При реализации программы предусмотрены следующие виды практик:

- учебная;
- производственная, в том числе преддипломная.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) при выборе мест прохождения практик учитывается состояние здоровья обучающихся и требования по доступности для ЛОВЗ. Все виды практик регламентируются Положением о порядке проведения практик обучающимися АНО ВО «Институт современного искусства». Содержание всех видов практик отражается в рабочих учебных программах практик

Приложение 4. Аннотации к программам практик.

4.5. Программа ГИА

Государственная итоговая аттестация (ГИА) обучающихся является обязательной и осуществляется после выполнения образовательной программы бакалавриата в полном объеме.

В государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Выпускная квалификационная работа (далее — ВКР) является обязательным видом итоговых аттестационных мероприятий. Бакалаврская ВКР представляет собой творческую работу в соответствии с видами деятельности, предусмотренными направлением бакалаврской подготовки 54.03.01 Дизайн. Защита выпускной квалификационной работы проводится *в форме устного обоснования творческой работы (дизайн-проекта) и просмотра двух типов презентаций творческой работы (дизайн-проекта): электронной и объектной/макетной, а также ознакомления с текстовой частью, включающей список литературы и Приложение.*

В целом на ГИА выпускник должен продемонстрировать уровень подготовленности к самостоятельной профессиональной деятельности в области графического дизайна, способность к систематизации теоретических знаний и применению практических навыков, полученных в рамках учебного процесса, уровень владения художественными, проектными, информационно-техническими методами графического дизайна. Работа должна свидетельствовать о степени готовности выпускника к профессиональной дизайнерской деятельности.

Содержание государственной итоговой аттестации обучающихся отражается в программе государственной итоговой аттестации

Приложение 5. Программа Государственной итоговой аттестации.

4.6. Образовательные технологии

4.6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса



Образовательная деятельность по образовательной программе проводится: в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (далее — контактная работа); в форме самостоятельной работы обучающихся; в иных формах, определяемых организацией.

Методы и средства, направленные на теоретическую и практическую подготовку: лекция, занятия семинарского типа (семинары, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия), коллоквиумы), самостоятельная работа обучающегося, индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации), внутри и межсеместровые формы контроля теоретических знаний и практических навыков (текущий контроль и промежуточная аттестация).

В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительная (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающегося к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Лекционные материалы направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится бакалавр, являются продолжающиеся в течение всего периода обучения практические занятия с ведущими преподавателями.

В рамках учебных курсов также предусмотрены встречи с представителями государственных органов и органов муниципального управления культурой, общественных организаций и учреждений культуры, российских и зарубежных компаний, осуществляющих деятельность в области графического дизайна, мастер-классы ведущих дизайнеров и графиков и прочих специалистов в данной области.

Семинары проводятся в форме дискуссий, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (дизайн-проектов и прочих творческих работ), конференций. К участию в семинарах и творческих выступлениях привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики в области графического дизайна и смежных областей.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы ведущих дизайнеров.



Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Формы практической самостоятельной работы используются при освоении базовых и профильных частей профессионального цикла и реализуются в виде творческих работ (набросков, эскизов, зарисовок, композиций); дизайн-проектов, курсовых работ, позволяющих обучающемуся критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины).

Текущий контроль успеваемости — это систематическая проверка знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с рабочей программой дисциплины (практики) (См. раздел 6).

Промежуточная аттестация обучающихся (далее — промежуточная аттестация) — оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам и прохождения практик (См. раздел 6).

4.6.2. Организация практик

Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды учебной практики:

«Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности». Она проводится рассредоточено в 5-ом семестре в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

«Учебная практика. Творческая практика». Она проводится концентрировано в конце 2-ого и 4-ого семестров в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Производственная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды производственной практики:

«Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности». Она проводится концентрировано в конце 6-ого и 7-ого семестров в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

«Производственная практика. Творческая практика». Она проводится рассредоточено в 8-ом семестре в форме аудиторных и самостоятельных занятий.



«Производственная практика. Преддипломная практика». Она проводится концентрировано в конце 8-ого семестра в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду и типу практики разработаны в рабочих программах практик.

Практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

5.1. Учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам АНО ВО «Институт современного искусства», формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Библиотечный фонд для обеспечения процесса обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Доступ к книжному фонду осуществляется в библиотеке площадью 45 кв. м. — через абонемент, в читальных залах — общей площадью 165 кв. м., а также через электронно-библиотечные системы со свободным доступом.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями и содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся.

Информационные ресурсы:

- Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф>
- Министерство культуры РФ: <http://www.mkrf.ru>



- Департамент культуры г. Москвы: <http://kultura.mos.ru>
- Портал ФГОС ВО: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>
- Реестр профессиональных стандартов: <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/>
- Национальное агентство развития квалификаций: <http://nark.ru>
- Наука и образование против террора: <http://scienceport.ru>
- Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети «Интернет»: <http://нципги.рф>
- Российское образование. Федеральный портал: <http://www.edu.ru>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
- Культура РФ: <https://www.culture.ru>

Электронные базы данных и/или Электронно-библиотечные системы:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>
- Электронная библиотека «Книгафонд»: <http://www.knigafund.ru>
- Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru>
- Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: <https://archive.neicon.ru/xmlui/>

Ресурсы по графическому дизайну:

- <http://rosdesign.com/> (интернет-ресурс теоретических статей и практических рекомендаций по дизайну на русском языке)
- behance.net (сайт, собравший в себе портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира)
- <http://www.compuart.ru> (ежемесячный электронный журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике)
- designiskinky.net (сайт о дизайне, новостях дизайна)
- designyoutrust.com (ежедневный дизайнерский журнал, публикующий статьи о новых направлениях в дизайне, новости и события, дизайнерские портфолио и выборочные дизайнерские проекты со всего мира)
- bangbangstudio.ru (русский сайт для иллюстраторов с работами по иллюстрации)
- abduzeedo.com (сайт про логотипы и дизайн)
- logopond.com (сайт про логотипы)
- thedieline.com (лучшие работы в дизайне упаковки)



- <http://www.museumpack.ru> (виртуальный музей упаковки)
- colourlovers.com (один из самых крупных ресурсов с коллекцией цветовых сочетаний)
- coloribus.com (подборка качественной рекламы со всего мира)

Каждый обучающийся может ознакомиться с аннотациями к рабочим учебным программам дисциплин в целях подготовки к изучению предмета, понимания места предмета в структуре образовательной программы, вида контроля и др. Аннотации расположены на сайте АНО ВО «Институт современного искусства» в свободном доступе: <http://www.isi-vuz.ru/sveden/education>

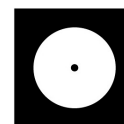
5.2. Материально-техническое обеспечение программы бакалавриата

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарными противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и исследовательской работы. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, мастерские для проведения групповых и индивидуальных практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, компьютерные классы. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим учебным программам дисциплин.

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения и мастерские для проведения учебных занятий, в том числе:

- живописные мастерские, укомплектованные живописными мольбертами, подиумами, натюрмортным фондом, световыми приборами;
- рисовальная мастерская, укомплектованная рисовальными мольбертами, подиумами, гипсовым фондом, световыми приборами;
- скульптурная мастерская, укомплектованная скульптурными станками, подиумами, гипсовым фондом, глиной, пластилином, макетами
- проектной мастерской, укомплектованной столярным, слесарным оборудованием, инструментами, выставочным оборудованием, красками, кистями, расходными материалами, верстаками, столами, стульями
- фото-павильоном (фотомастерской), укомплектованным световыми приборами, фото- и видео- съемочным оборудованием, телевизором,



видеопроектором, проекционным экраном, экранами-хромакей, столами, стульями, компьютерами

- аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением, принтерами, сканером, копировальным аппаратом, плоттером, столами, стульями.
- библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности (профилю) программы;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания и профилактического обслуживания специального учебного оборудования.

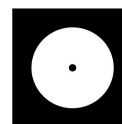
Список зданий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Наименование объекта	Адрес объекта	Назначение объекта	Площадь в кв. м.
Учебный корпус № 1	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А.	Учебные помещения для проведения лекций, групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;	3068 кв. м.
		административные помещения. Учебные помещения для занятий физкультурой и движеческими дисциплинами	2175 кв. м.
Учебный корпус № 2	г. Москва, проезд Загорского д.23	Учебные помещения для проведения лекций, групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;	1013 кв. м.
		административные помещения.	

Информация о наличии в АНО ВО «Институт современного искусства» объектов спорта

Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь в кв. м.
Крытый Физкультурный комплекс	г. Москва, ул. Новозаводская, д.27А	2175 кв. м.

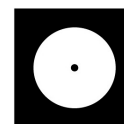
Информация о наличии в АНО ВО «Институт современного искусства» оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий



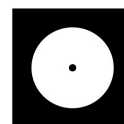
Наименование объекта	Адрес объекта	Оборудованные учебные аудитории для лекционных занятий		Оборудованные аудитории для проведения семинарских и индивидуальных практических занятий	
		Количество	Общая пл. кв.м.	Количество	Общая пл. кв.м.
Учебный корпус № 1	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А.	5 аудиторий - для лекционных курсовых и поточных занятий теоретическими дисциплинами, а также проведения концертов и спектаклей	572,8 кв. м.	28 аудиторий - для групповых, лекционных и семинарских, а также практических и индивидуальных занятий по специальным дисциплинам, просмотров и самостоятельных занятий. 10 аудиторий – для проведения занятий по физкультуре	976 кв. м. 2519 кв. м.
Учебный корпус №2	г. Москва, проезд Загорского д.23	2 аудитории - для групповых лекционных занятий.	102 кв. м.	14 аудиторий - для практических занятий и самостоятельных занятий	512 кв. м.

Список оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения занятий профильной направленности в учебном здании № 2 (Проезд Загорского, 23):

№ п/п	№ аудитории	Назначение аудитории, перечень преподаваемых дисциплин	Оборудование аудитории
1	1(0)	Индивидуальные занятия, консультации	Маркерная доска, телевизор, компьютер-ноутбук, стол стулья.
2	2(0) Мастерская	Практические занятия по проектированию	Столярное, слесарное оборудование, инструменты, выставочное оборудование, краски, кисти, расходные материалы, верстаки, столы, стулья



3	3(0) Скульптурная мастерская	Практические занятия по скульптуре	Скульптурные станки, подиумы, гипсовый фонд, глина, пластилин, макеты
4	6(1)	Мелко-групповые занятия и семинары по теоретическим дисциплинам и иностранному языку,	Телевизор, доска, столы, стулья, компьютер-ноутбук
5	10 (1)	Рисунок, актерское мастерство	Рисовальные мольберты, подиумы, гипсовый фонд, световые приборы
6	11(1)	Фото-, видео- съемка, просмотр работ, семинарские занятия по специальным проектным дисциплинам	Световые приборы, фото- и видео-съемочное оборудование, телевизор, видео-проектор, проекционный экран, экраны-хромакей, стол, стулья, компьютер-ноутбук
7	12(1)	Лекционные и семинарские занятия по теоретическим и специальным дисциплинам, иностранному языку	Видео-проектор, проекционный экран, доска, столы, стулья, компьютер-ноутбук
8,9	13, 13а (1)	Живопись	Живописные мольберты, подиумы, натюрмортный фонд, световые приборы
10	14(1)	Лекции, семинары по теоретическим и специальным дисциплинам	Маркерная доска, видео-проектор, проекционный экран, компьютеры, принтеры, сканер, копировальный аппарат, столы, стулья.
11	15(1)	Семинары по теоретическим и специальным дисциплинам, консультации	Маркерная доска, видео-проектор, проекционный экран, компьютеры, принтеры, сканер, копировальный аппарат, столы, стулья.
12	16(1)	Практические занятия по специальным дисциплинам и компьютерным технологиям, лингафонные занятия по иностранному языку	Маркерная доска, видео-проектор, проекционный экран, компьютеры, принтеры, сканер, копировальный аппарат, столы, стулья.
13	23(1)	Практические занятия по специальным дисциплинам и компьютерным технологиям,	Маркерная доска, видео-проектор, проекционный экран, компьютеры, принтеры, сканер, копировальный аппарат, столы, стулья.



		лингфонные занятия по иностранному языку	
14	27(1)	Практические занятия по специальным дисциплинам и компьютерным технологиям,	Маркерная доска, видео-проектор, проекционный экран, компьютеры, принтеры, сканер, копировальный аппарат, столы, стулья.
15	20(1)	Лекционные и практические занятия по специальным дисциплинам	Маркерная доска, видео-проектор, проекционный экран, компьютеры, принтеры, сканер, копировальный аппарат, столы, стулья.
16	21(1)	Практические занятия по специальным дисциплинам и компьютерным технологиям,	Компьютеры, принтеры, сканер, копировальный аппарат, плотер, столы, стулья.

Всего по АНО ВО «Институт современного искусства»:

Компьютеров – 102 шт.

Принтеров – 40 шт.

Сканеров – 29 шт.

Копировальных аппаратов – 33 шт.

Плоттеров – 2 шт.

Телевизоров – 10 шт.

Видео-проекторов – 12 шт.

Проекторных экранов – 12 шт.

Компьютерные станции видео- и звукомонтажа – 14 шт.

Световые приборы для фото- и видео- съемки – 14 шт.

Видео-камеры – 10 шт.

Фотоаппаратов – 3 шт.

Рисовальных мольбертов – 20 шт.

Живописных мольбертов – 20 шт.

Живописный натюрмортный и гипсовый фонды.

Костюмерный и реквизиторский фонды.

Компьютерные программы.

Список имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей)

- Microsoft Office (электронная лицензия) — 13 ед.
- Microsoft Windows 7 (электронная лицензия) — 13 ед.

В процессе лекционных занятий используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Reader (Freeware) — 13 ед.



- Adobe Flash Player (Freeware) — 13 ед.
- VLC Media Player (Freeware) — 13 ед.
- Windows Media Player (Freeware) — 13 ед.
- Microsoft Internet Explorer (Freeware) — 13 ед.
- Графический редактор Microsoft Paint (Freeware) — 13 ед.
- Apple MacOS X (Freeware) — 12 ед.
- Apple Safari (Freeware) — 12 ед.
- Apple Pages (Freeware) — 12 ед.
- Apple Numbers (Freeware) — 12 ед.
- Apple Key Note (Freeware) — 12 ед.
- Apple Quick Time (Freeware) — 12 ед.

В процессе практических занятий профильной направленности используется следующее программное обеспечение:

Компьютерный класс 1 (13 компьютеров) Windows 7

- Microsoft Office (13шт) лицензия
- Adobe Photoshop (Trial version)
- Adobe Illustrator (Trial version)
- Adobe Acrobat Reader (Freeware)
- Adobe Premiere (Trial version)
- Adobe InDesign (Trial version)
- Adobe AfterEffects (Trial version)
- ArchiCAD (Education Multi-seat Stand-alone License)
- AutoCAD (Education Multi-seat Stand-alone License)
- 3DSMax (Education Multi-seat Stand-alone License)
- VLC Media Player (Freeware)

Компьютерный класс 1 (12 компьютеров) MacOS

- Pages, Keynote, Numbers (Freeware)
- Adobe Photoshop (Trial version)
- Adobe Illustrator (Trial version)
- Adobe Acrobat Reader (Freeware)
- Adobe Premiere (Trial version)
- Adobe InDesign (Trial version)
- Adobe AfterEffects (Trial version)
- VLC Media Player (Freeware)

5.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических



работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены преподаватели из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации и других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ФОРМЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТоговая) АТТЕСТАЦИИ, ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценка качества освоения ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую (государственную итоговую) аттестацию выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, тестирование, просмотры творческих работ, защиты дизайн-проектов, зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты (в том числе дифференцированные зачёты) и экзамены, которые, в том числе, проходят в форме просмотра художественных работ и защиты дизайн-проектов. Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны в РПД.

Для аттестации обучающихся имеются фонды оценочных средств (как в рамках рабочей программы дисциплины (практики), так и ФОС ГИА), соответствующие требованиям ФГОС ВО по данному направлению, целям и задачам ОПОП и учебному плану и обеспечивающие оценку качества освоения



общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником программы бакалавриата.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность; учет индивидуальных особенностей обучаемого.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся (далее — промежуточная аттестация) — оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик. Формы промежуточной аттестации, ее периодичность и порядок ее проведения, а также порядок и сроки ликвидации академической задолженности устанавливаются локальными нормативными актами АНО ВО «Институт современного искусства».

Текущий контроль подразумевает различные виды проверочных работ (художественных; письменных, устных), которые проводятся непосредственно в учебное время и имеют целью оценить ход и качество работы обучающегося по освоению учебного материала. Педагоги имеют право разрабатывать балльно-рейтинговую систему оценивания знаний обучающихся или использовать иные критерии для проведения текущего контроля знаний, умений и навыков. Баллы за каждое оценивание учитываются при выведении суммарного балла и общей оценки по предмету.

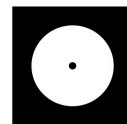
Текущему контролю успеваемости подлежат обучающиеся всех групп.

Задачи текущего контроля знаний обучающихся:

- проверка хода и качества усвоения учебного материала, т.е. оценивание промежуточных результатов освоения обучающимися образовательной программы; определение уровня освоения обучающимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового раздела учебного материала;
- корректировка преподавателем темпов изучения образовательной программы в зависимости от качества освоения изученного;
- контроль за выполнением заданий, предусмотренных РПД в рамках самостоятельной работы обучающегося;
- определение уровня освоения той или иной компетенцией, предусмотренной учебным планом и РПД.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий обучающегося.

Видами текущего контроля успеваемости являются: проверка исходного уровня подготовленности обучающегося и его соответствия предъявляемым требованиям для изучения данной дисциплины; проверка усвоения обучающимся отдельных тем, модулей соответствующей учебной дисциплины; систематическая проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, подготовки к занятиям, самостоятельного изучения отдельных вопросов, курсовых работ, рефератов, творческих работ, дизайн-проектов и т.д.



Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения и проводится как оценка результатов обучения за определенный достаточно большой промежуток учебного времени. Порядок проведения промежуточной аттестации включает в себя систему оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок.

Промежуточная аттестация осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка овладения знаниями, умениями, навыками по дисциплине в зависимости от ее содержания;
- оценка сформированности компетенций.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет.
- дифференцированный зачет;
- дифференцированный зачет по практике;
- экзамен по отдельной дисциплине.

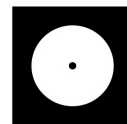
Результаты аттестации по учебной дисциплине, проводимой в форме зачета, оценивается по традиционной системе: «зачтено», «не зачтено»;

Результаты промежуточной аттестации по учебной дисциплине, проводимой в форме дифференцированного зачета или экзамена, оценивается по традиционной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Обучающийся сдает все экзамены и зачеты, предусмотренные утвержденным учебным планом. Сроки, периодичность и форма промежуточной аттестации определяются учебным планом и графиком учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Порядок проведения текущей и промежуточной аттестации регламентируется локальными актами АНО ВО «Институт современного искусства» («ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ — ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА И МАГИСТРАТУРЫ»), «ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ — ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА И МАГИСТРАТУРЫ»)

Обучающийся имеет право на зачет результатов обучения по отдельным дисциплинам (модулям) и (или) отдельным практикам, освоенным (пройденным) обучающимся при получении среднего профессионального образования и (или) высшего образования, а также дополнительного образования (при наличии) (далее - зачет результатов обучения). Зачтенные результаты обучения учитываются в качестве результатов промежуточной аттестации. Зачет результатов обучения осуществляется в порядке и формах, установленных АНО ВО «Институт современного искусства», посредством сопоставления планируемых результатов обучения по каждой дисциплине и (или) практике, определенных образовательной программой, с результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и (или)



практике, определенными образовательной программой, по которой обучающийся проходил обучение, при представлении обучающимся документов, подтверждающих пройденное им обучение:

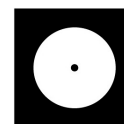
а) документов об образовании и (или) о квалификации, в том числе документов об иностранном образовании и (или) иностранной квалификации, легализованных в установленном порядке и переведенных на русский язык, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации или международными договорами Российской Федерации;

б) документов об обучении, в том числе справок об обучении или о периоде обучения, документов, выданных иностранными организациями (справок, академических справок и иных документов), легализованных в установленном порядке и переведенных на русский язык, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации или международными договорами Российской Федерации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одной или нескольким дисциплинам, практике образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в сроки, установленные АНО ВО «Институт современного искусства» для обучающихся, имеющих академическую задолженность. Если обучающийся не ликвидировал академическую задолженность при прохождении повторной промежуточной аттестации в первый раз (далее – первая повторная промежуточная аттестация), ему предоставляется возможность пройти повторную промежуточную аттестацию во второй раз (далее – вторая повторная промежуточная аттестация) с проведением указанной аттестации комиссией, созданной организацией. Повторная промежуточная аттестация проводится не позднее истечения периода времени, составляющего один год после образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам. Первая повторная промежуточная аттестация и (или) вторая повторная промежуточная аттестация может быть проведена в период каникул. В этом случае устанавливается несколько сроков для проведения соответствующей повторной промежуточной аттестации как в период каникул, так и в период реализации дисциплин. Повторная промежуточная аттестация не может проводиться в период проведения практики, а также в период проведения промежуточной аттестации, за исключением периода проведения промежуточной аттестации при реализации образовательной программы в заочной форме обучения. Время проведения повторной промежуточной аттестации не должно совпадать со временем проведения учебных занятий в форме контактной работы.

К итоговой аттестации (государственной итоговой аттестации) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не



установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Лицам, успешно прошедшим итоговую (государственную итоговую) аттестацию, выдаются в установленном порядке документы об образовании и о квалификации.

Лицам, не прошедшим итоговую (государственную итоговую) аттестацию или получившим на итоговой (государственной итоговой) аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией

7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой АНО ВО «Институт современного искусства», включающей в себя спортивный комплекс площадью 3403 кв. м., открытые спортивные площадки площадью 900 кв. м., крытый физкультурный комплекс площадью 3403 кв. м.

Список столовых/буфетов, мед. пунктов:

<i>Параметр</i>	<i>Библиотека</i>	<i>Столовая / Буфет</i>	<i>Медицинский пункт</i>
Адрес местонахождения	1) Учебный корпус № 1 (г. Москва, ул. Новозаводская д.27А) 2) Учебный корпус № 2 (г. Москва, проезд Загорского д.23)	1) Учебный корпус № 1 - столовая + буфет 2) Учебный корпус № 2 - буфет	1) Учебный корпус № 1 - медицинский кабинет + медпункт 2) Учебный корпус № 2 - медпункт
Площадь в кв. м.	1) Учебный корпус № 1 - 150 кв. м. 2) Учебный корпус № 2 - 60 кв. м.	1) Учебный корпус № 1 - столовая (160 кв. м.) + буфет (150 кв. м.) 2) Учебный корпус № 2 - буфет (35 кв. м.)	1) Учебный корпус № 1 - медицинский кабинет (30 кв. м.) + медпункт (12 кв. м.) 2) Учебный корпус № 2 - медпункт (16 кв. м.)
Количество мест	1) Учебный корпус № 1 - 60 чел. 2) Учебный корпус № 2 - 15 чел.	1) Учебный корпус № 1 - столовая (30 чел.) + буфет (60 чел.) 2) Учебный корпус № 2 -	



		буфет (15 чел.)	
--	--	-----------------	--

РЕЦЕНЗИЯ

*на основную образовательную программу высшего образования
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
по профилю подготовки «Графический дизайн»,
уровень высшего образования — бакалавриат,
формы обучения — очная, очно-заочная*

*Перечень основных программных документов, входящих в состав
ООП ВО:*

- Описательная часть ООП ВО.
- Учебный план, включая календарный график, справочник компетенций и их распределение по дисциплинам.
- Аннотации к рабочим программам дисциплин.
- Приложение 1. Рабочие программы дисциплин.
- Аннотации к рабочим программам практик.
- Приложение 2. Рабочие программы практик.
- Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации, включая требования к ВКР.

На основании изученного материала следует нижеизложенное.

Основная образовательная программа высшего образования, реализуемая Автономной некоммерческой организацией высшего образования «Институт современного искусства» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки «Графический дизайн» представляет собой систему документов, разработанную с учетом потребностей современного рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г., № 1004.

Миссия ООП ВО состоит в создании современного дизайн-образования в связи со стремительной цифровизацией как самой профессии дизайнера, так и продуктов дизайнерской деятельности: объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Современная парадигма профессии определяет интеграцию образовательных методик школ художественной и технической направленности в общий актуальный для современного общества профиль подготовки «Графический дизайн».

Целью ООП ВО является комплексная подготовка квалифицированных конкурентоспособных практико-ориентированных бакалавров в области графического дизайна, владеющих знаниями как в сферах дизайн-проектирования, художественного творчества, искусства, так и в инженерно-технических областях современного цифрового дизайна. Понимающих эффективность внедрения информационных технологий в различные сферы коммуникативного дизайна и графического искусства, владеющих прогрессивным инструментарием и методиками профессиональной дизайнерской деятельности. Обладающих практическими навыками применения полученных компетенций в области графического дизайна, соответствующих современным требованиям формирующейся инновационной цифровой экономики и процессов глобализации.

Представленная к рецензированию ООП ВО отражает важную для современного отечественного общества профессиональную область

графического дизайна, в ней актуализированы задачи профессиональной деятельности: художественные, проектные, информационно-технологические, организационно-управленческие, научно-исследовательские, педагогические.

«Графический дизайн» занимает оправданное место в перечне профилей уникального, имеющего тридцатилетнюю историю творческого вуза России АНО ВО «Институт современного искусства». Развитие отечественного дизайна, формирование новых принципов и методов дизайнерской деятельности, обогащение проектной культуры дизайна и прочие факторы, оказывающие непрерывное влияние на профиль «Графический дизайн», определили его качественный уровень и позволили использовать инструментарий графического дизайна для решения инновационных проектных, коммуникативных и творческих задач современности.

Конкурентным преимуществом программы бакалавриата по профилю подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки «Графический дизайн», реализуемой АНО ВО «Институт современного искусства», является уникальное сочетание богатых традиций творческой школы ИСИ и инновационных подходов в актуальном, ориентированном на цифровую экономику дизайн-образовании.

Представленная на рецензирование ООП ВО предусматривает организацию учебного процесса на основе внедрения современных образовательных технологий, развивающих проектное дизайн-мышление, с применением прогрессивных методических подходов к профессиональной деятельности в области дизайна. В целях развития проектного дизайн-мышления введены такие дисциплины, как «Проектирование в графическом дизайне», «Основы производственного мастерства», «Техники графики», «Управление проектами в дизайне», «Креативные технологии в брендинге», «Шрифт и типографика».

Развитие таких компетентностных характеристик выпускников как умения и навыки достигается за счет практико-ориентированных дисциплин, сфокусированных на разработке цифровых объектов и систем дизайнерской деятельности. К таким дисциплинам можно отнести: «Техники исполнения дизайн-проектов. Компьютерные технологии», «Мультимедиа. Техники анимации в современном дизайне», «Дизайн интерактивных приложений и Web-дизайн», «Компьютерная графика и цифровой дизайн». К проведению данных дисциплин привлекаются профессионалы из отрасли, имеющие опыт практической и руководящей работы в организациях и структурных подразделениях, занимающихся цифровым искусством и веб-дизайном.

Комплексные, кроссдисциплинарные, практико-ориентированные принципы формирования профессиональных компетенций, представленные в ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки «Графический дизайн», обуславливают высокую востребованность бакалавров данного профиля на современном рынке труда.

В общем программа нацелена на воспитание личности, владеющей высокой культурой проектного мышления и уникальными для современного отечественного рынка труда практическими навыками, способной максимально реализовать свой профессиональный потенциал в современной национальной и глобальной экономике.

В качестве вывода можно отметить, что ООП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн по профилю подготовки «Графический дизайн»,

реализуемая АНО ВО «Институт современного искусства», отвечает всем требованиям ФГОС ВО, имеет компетентностный, комплексный и целевой подход для подготовки квалифицированного бакалавра, обладающего профессиональными навыками и компетенциями, необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности в области графического дизайна.

Назаров Юрий Владимирович,
профессор кафедры дизайна среды
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,
д-р.иск., проф., заслуженный деятель искусств РФ,
почётный работник науки и техники РФ,
президент АНО «Национальная Академия Дизайна»,
член-корреспондент Российской Академии Художеств,
почётный президент Союза дизайнеров России,
президент АНО ВО «Национальный институт дизайна»



Подпись руки Мазарова Ю.В.
заверяю

Специалист по кадрам