



ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 06.12.2022 14:02:42

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в информационные технологии

Образовательная программа

Искусство балетмейстера

Направление подготовки / специальность

52.03.01 Хореографическое искусство

Уровень высшего образования

Бакалавриат



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	ознакомление с теоретическими и методологическими основами современных информационных систем. В рамках изучения модуля у студентов формируются теоретические знания и практические навыки по инструментальным средствам программного обеспечения.
Задачи:	приобретение прочных знаний и практических навыков в области, определяемой основной целью курса. Получение представления об основных терминах и понятиях информационных технологий и систем.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПКЗ

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПКЗ	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные методологические принципы научного исследования в хореографии;– современное состояние, проблемы и тенденции развития исследований в области искусства хореографии;– современные научные методы, применяемые в своей научной дисциплине
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– находить нужную литературу по интересующей теме;– разрабатывать научно-методологический аппарат и программу научного исследования хореографического искусства;– совершенствовать свой научный уровень, использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач;– анализировать результаты научных исследований в профессиональной сфере и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;– самостоятельно осуществлять научное исследование, систематизировать и обобщать передовой опыт в своей



	профессиональной сфере
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками культуры мышления; – навыками работы с информацией; – навыками концептуального мышления; – навыками исследовательской работы в разных областях балетоведения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.О.22
-------------------	----------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- История хореографического искусства (ОПК3)
- История театра (зарубежного, русского) (ОПК3)
- История и теория музыки (ОПК3)
- Современные направления хореографического искусства (ОПК3)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (ЗЕ), 72 академических часа.
- 3.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	72		72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	36		36
Лекции (Л)	8		8



Семинары (С)	-		-
Практические занятия (ПЗ)	28		28
Самостоятельная работа студента (СРС)	36		36
Практическая подготовка	-		-
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	-		-
Зачет (З)	8 семестр		8 семестр
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-		-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (о\з 8);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «ПрЗ» – групповые и мелкогрупповые практические занятия
 - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
1.	Понятие информационной технологии	8	72	8	28	36	зачет
	1.1 Виды информационных технологий	8	72	8	28	36	зачет
	1.2 Организация информационных процессов	8	72	8	28	36	зачет
2.	Информационные технологии в различных областях деятельности	8	72	8	28	36	зачет
	2.1 Информационные технологии в распределенных системах	8	72	8	28	36	зачет



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
	2.2 Информационная безопасность. Виды и методы защиты информации	8	72	8	28	36	зачет
3.	Технологии компьютерного моделирования	8	72	8	28	36	зачет
	3.1 Локальные вычислительные сети. Физическая среда передачи данных. Методы доступа к физической среде передачи данных.	8	72	8	28	36	зачет
	3.2 Принципы функционирования вычислительных сетей. Технологии соединения и передачи данных в вычислительных сетях.	8	72	8	28	36	зачет
	3.3 Применение информационных технологий в физических исследованиях. Информационное обеспечение в физических исследованиях. Визуализация результатов исследований.	8	72	8	28	36	зачет

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
1.	Понятие информационной технологии	8	72	8	28	36	зачет
	1.1 Виды информационных технологий	8	72	8	28	36	зачет
	1.2 Организация информационных процессов	8	72	8	28	36	зачет



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
2.	Информационные технологии в различных областях деятельности	8	72	8	28	36	зачет
	2.1 Информационные технологии в распределенных системах	8	72	8	28	36	зачет
	2.2 Информационная безопасность. Виды и методы защиты информации	8	72	8	28	36	зачет
3.	Технологии компьютерного моделирования	8	72	8	28	36	зачет
	3.1 Локальные вычислительные сети. Физическая среда передачи данных. Методы доступа к физической среде передачи данных.	8	72	8	28	36	зачет
	3.2 Принципы функционирования вычислительных сетей. Технологии соединения и передачи данных в вычислительных сетях.	8	72	8	28	36	зачет
	3.3 Применение информационных технологий в физических исследованиях. Информационное обеспечение в физических исследованиях. Визуализация результатов исследований.	8	72	8	28	36	зачет

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

1) Понятие информационной технологии

Содержание информационной технологии. Определение информационной технологии. Инструментарий информационной технологии. Информационная



технология и информационная система. Этапы развития информационных технологий. Особенности новых информационных технологий. Проблемы использования информационных технологий.

2) Информационные технологии в различных областях деятельности

Информационные технологии в системах организационного управления. Информационные технологии в обучении. Автоматизированные системы научных исследований. Системы автоматизированного проектирования. Геоинформационные системы и технологии.

3) Технологии компьютерного моделирования

Общие сведения о компьютерном математическом моделировании. Классификация математических моделей. Этапы, цели и средства компьютерного математического моделирования. Моделирования случайных процессов. Особенности имитационного моделирования производственных систем.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Наименование раздела А	-36 (очная форма) -36 (заочная форма)	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы. Консультация по сложным, непонятным вопросам. Подготовка к зачету.	ОПК3
2.	Наименование раздела Б	-36 (очная форма) -36 (заочная форма)	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы. Консультация по сложным, непонятным вопросам. Подготовка к зачету.	ОПК3
3.	Наименование раздела В	-36 (очная форма)	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.	ОПК3



		форма) -36 (заочная форма)	литературы. Консультация по сложным, непонятым вопросам. Подготовка к зачету.	
--	--	-------------------------------------	--	--

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены мастер-классы экспертов и специалистов.

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- практические занятия (по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки),
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- отдельные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью: подготовка и участие в конкурсах, фестивалях, смотрах

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.



Практическое занятие – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Повторение материала, изученного в ходе аудиторных занятий; работу с основной и дополнительной литературой и интернет-источниками
- 4) Подготовка к практическим и индивидуальным занятиям; выполнение заданий, вынесенных преподавателем на самостоятельное изучение

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Базарова, Н. П.	Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие	Базарова, Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н. П. Базарова, В. П. Мей. — 10-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
			музыки, 2021. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-7242-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158883
2	Ершова, О. В.	Теория и методика пластико-хореографической подготовки будущих специалистов социально-культурной деятельности в вузе культуры и искусств : монография	Ершова, О. В. Теория и методика пластико-хореографической подготовки будущих специалистов социально-культурной деятельности в вузе культуры и искусств : монография / О. В. Ершова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-7138-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158894
3	Суриц, Е. Я.	Артист балета Михаил Михайлович Мордкин : учебное пособие	Суриц, Е. Я. Артист балета Михаил Михайлович Мордкин : учебное пособие / Е. Я. Суриц. — 4-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-7590-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/162329
4	Меднис, Н. В.	Введение в классический танец : учебное пособие	Меднис, Н. В. Введение в классический танец : учебное пособие / Н. В. Меднис, С. Г. Ткаченко. — 7-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-7536-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161540
5	Есаулов, И. Г.	Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник	Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник / И. Г. Есаулов. — 7-е стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-7534-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161538

8.1. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
-------	---------------------	-------------------------	-------------------



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Босов, А. П	Любите ли вы балет так... Полемиические заметки Андрея Босова	Босов, А. П. Любите ли вы балет так... Полемиические заметки Андрея Босова / А. П. Босов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-8391-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/186219
2	Сафронова, Л. Н.	Уроки классического танца : учебно-методическое пособие	Сафронова, Л. Н. Уроки классического танца : учебно-методическое пособие / Л. Н. Сафронова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-9272-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/190353
3	Вашкевич, Н. Н.	История хореографии всех веков и народов : учебное пособие	Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Н. Н. Вашкевич. — 8-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-6840-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154606
4	Абросимов, В. И.	Книга посвящений... Избранное о балете	Абросимов, В. И. Книга посвящений... Избранное о балете / В. И. Абросимов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-4540-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/162320

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- Российское образование. Федеральный портал <https://edu.ru>
- Справочно-информационный портал Грамота.ру <https://gramota.ru>



- Языковой сайт <https://study.ru>
- Все для студента <https://twirpx.com/>

9.2. Информационные справочные системы

Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://window.edu.ru/window>.

ЭБС «Юрайт»

ЭБС «Лань»

ЭБС «Айпиэрбукс»

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Практическое занятие	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Самостоятельная работа обучающихся.	Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РГД
2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>