

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 15.07.2022 16:33:58  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Образовательная программа

**Академическое пение**

Направление подготовки

**53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Уровень высшего образования

**Магистратура**



**Разработчик программы:**

Шарма Е.Ю., доцент кафедры академического пения, кандидат искусствоведения

© Шарма Е.Ю.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



## АННОТАЦИЯ К ПРАКТИКЕ

<b>Цели:</b>	систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических навыков ведения самостоятельной научной работы для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение становления исследовательского мышления обучающихся, формирование четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их решения;</li> <li>– закрепление положений, выносимых на защиту ВКР;</li> <li>– овладение технологией решения поставленных задач, имеющих теоретическое и практическое значение в условиях профессиональной деятельности;</li> <li>– обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию интеллектуального уровня и творческого потенциала;</li> <li>– самостоятельное решение задач, возникающих в ходе НИР;</li> <li>– ознакомление с методами научного познания;</li> <li>– совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>– овладение навыками грамотного оформления и предоставления ВКР.</li> </ul>
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики</b>	ОПК-4; ПК-1
<b>Вид практики</b>	Производственная
<b>Тип практики</b>	Производственная практика: Преддипломная
<b>Способ проведения практики</b>	Стационарная
<b>Форма проведения практики</b>	Дискретно: по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий



## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК-4</b>	<b>Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</b>
<b>Знать:</b>	– правила структурной организации научного текста; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования.
<b>Уметь:</b>	– формулировать тему, цель и задачи исследования; – выявлять предмет и объект исследования.
<b>Владеть:</b>	– основами критического анализа научных текстов.
<b>ПК-1</b>	<b>Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</b>
<b>Знать:</b>	– актуальную (опубликованную в последние 10–15 лет) музыковедческую литературу.
<b>Уметь:</b>	– определять стратегию музыковедческого исследования; – планировать исследовательскую работу; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – самостоятельно составлять библиографию исследования.
<b>Владеть:</b>	– навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; – информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	<b>Б2.В.02(П)</b>
-------------------	-------------------

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для прохождения практики необходимы компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1
Б1.О.02	Методы научно-исследовательской	УК-1; УК-2; ОПК-4



	работы	
Б1.О.03	Педагогика и психология	ОПК-3; ПК-6
Б1.О.04	История и теория музыкального искусства	ОПК-1; ПК-1; ПК-4
Б1.О.07	Методика преподавания академического пения	ОПК-3; ПК-6
Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.В.03	Эстетика и теория искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.В.04	Иностранный язык (итальянский)	УК-4; УК-5
Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи	УК-4
Б1.В.06	Второй иностранный язык (английский)	УК-4; УК-5
Б2.В.01(Н)	НИР	ОПК-4; ПК-1

### 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**3.1.** Общая трудоемкость (объем) практики составляет **3** зачетных единицы (ЗЕ), **108** академических часов.

**3.2.** Продолжительность практики:

Семестры	Кол-во недель по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
4 семестр	14	-	-
5 семестр	-	15	-

**3.3.** Объем практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость ПРАКТИКИ</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	4	2	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	104	106	-
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен (Э)	-	-	-



Зачет (З)	-	-	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	<b>4 семестр</b>	<b>5 семестр</b>	-

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

**4.1.** Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий;
- формы текущего контроля успеваемости.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
<b>1.</b>	<b>Подготовительный этап</b>					
1.1.	Инструктаж	4	2	2	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
1.2.	Определение задания	4	2	2	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
<b>2.</b>	<b>Основной этап</b>					
2.1.	Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	4	104	-	104	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
<b>3.</b>	<b>Итоговый этап</b>					
3.1	Защита практики	4	-	-	-	Дифф. зачет
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>104</b>	-

Для очно-заочной формы обучения	Трудоемкость в часах	Формы
---------------------------------	----------------------	-------



№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	промежуточно го контроля успеваемости
1.	<b>Подготовительный этап</b>					
1.1.	Инструктаж	5	3	3	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
1.2.	Определение задания	5	1	1	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
2.	<b>Основной этап</b>					
2.1.	Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	5	106	-	106	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3.	<b>Итоговый этап</b>					
3.1	Защита практики	5	-	-	-	Дифф. зачет
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>106</b>	-

## 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

**5.1.** Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе прохождения практики, структурированное по темам (разделам).

**5.2.** Для очной формы обучения:

№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап	28	Изучение методических рекомендаций по прохождению практики.	ОПК-4; ПК-1
2.	Основной этап	56	Систематизация и организация хранения накопленных данных по	ОПК-4; ПК-1



№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
			ВКР. Дополнительный сбор необходимых данных для завершения работы. Качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе прохождения НИР и преддипломной практики. Интерпретация полученных результатов. Оформление чистового варианта ВКР. Работа за компьютером.	
3.	Заключительный этап	20	Подготовка и предоставление на кафедру отчетных материалов по практике.	ОПК-4; ПК-1

### 5.3. Для очно-заочной формы обучения:

№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап	30	Изучение методических рекомендаций по прохождению практики.	ОПК-4; ПК-1
2.	Основной этап	56	Систематизация и организация хранения накопленных данных по ВКР. Дополнительный сбор необходимых данных для завершения работы. Качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе прохождения НИР и преддипломной практики. Интерпретация полученных результатов.	ОПК-4; ПК-1





№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
			Оформление чистового варианта ВКР. Работа за компьютером.	
3.	Заключительный этап	20	Подготовка и предоставление на кафедру отчетных материалов по практике.	ОПК-4; ПК-1

#### 5.4. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятия (разбор конкретных ситуаций, совместный анализ полученной информации с научным руководителем, беседа, обсуждение полученных результатов исследования, обмен мнениями и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы, выступления экспертов и специалистов.

### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «**Оценочные средства практики**».

#### 6.1. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике является отчет. Отчет по практике предоставляется не позднее, чем за 3 дня до даты промежуточной аттестации по данной практике.

Отчет(ы) руководителя предоставляется не позднее, чем в день, указанный в расписании промежуточной аттестации.

##### 6.1.1. Структура и содержание отчета по практике (см. Приложение 2)

В отчете отражаются результаты прохождения практики в соответствии с индивидуальным заданием.



## 7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Направление на практику оформляется распорядительным актом вуза с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

При проведении практики в профильной организации согласно пункту 14 Положения о практике по образовательным программам высшего образования руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется **совместный рабочий график (план) проведения практики и выдаются задания на практику** (см. Приложение 1 – образец задания на практику, Приложение 4 – образец плана (графика) практики).

Таблица 1

### Обязанности участников организации и проведения практик обучающихся, осваивающих ООП ВО

Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
<b>при прохождении практики в образовательной организации</b>		
Составляет рабочий график (план) проведения практики	-	– выполняют индивидуальные задания,
Разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	-	предусмотренные программами практики;
Участствует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ.	-	– соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
Осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО	-	– соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.
Оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий	-	
Оценивает результаты прохождения практики обучающимися	-	
<b>при прохождении практики в профильной организации</b>		
Составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	Составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики



Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
Разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	Согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики	Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
Участствует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в профильной организации	Предоставляет рабочие места обучающимся. Проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	Соблюдают правила внутреннего трудового распорядка  Соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности
	Обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда	
Осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО		Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики.
Оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики. Оценивает результаты прохождения практики обучающимися.		Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе в соответствии с пунктом 17 Положения о практике по образовательным программам высшего образования проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.



## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика призвана подготовить обучающегося к выполнению ВКР посредством изучения и подбора необходимых материалов и документации по тематике работы. В связи с этим в пакете отчетной документации по практике должны быть собраны только те материалы, которые необходимы для выполнения ВКР.

Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального задания, которое он должен получить перед началом производственной практики.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- проработка методических рекомендаций по прохождению практики;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- изучение ГОСТа по оформлению библиографии;
- консультации с научным руководителем на всех этапах прохождения преддипломной практики;
- формирование навыков грамотного оформления результатов самостоятельной работы.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Буланкина Е.В. (сост.)	Организация и прохождение научно-исследовательской работы : методические указания	Самара: СамГАУ, 2019. — 24 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/123605">https://e.lanbook.com/book/123605</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Воронцова Т. Н.	Методология и практика научно-исследовательской работы: учебно-методическое пособие	Персиановский: Донской ГАУ, 2019. — 162 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/134368">https://e.lanbook.com/book/134368</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Иссерс О. С., Никитина Е. А., Ромашова И. П.	Подготовка и оформление выпускной квалификационной работы: учебно-методическое пособие	Омск : ОмГУ, 2018. — 53 с. — ISBN 978-5-7779-2251. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117991">https://e.lanbook.com/book/117991</a> (дата обращения: 03.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
4.	Колосова Н.Н. (сост.)	Методология и практика научно-исследовательской работы : учебно-методическое пособие	Персиановский: Донской ГАУ, 2020. — 41 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/148548">https://e.lanbook.com/book/148548</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5.	Новиков Ю. Н.	Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта: учебное пособие — 4-е изд., стер.	Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 34 с. — ISBN 978-5-8114-4581-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122187">https://e.lanbook.com/book/122187</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6.	Сергеева И. Ю. (сост.)	Выпускная квалификационная работа: методические рекомендации	Кемерово : КемГУ, 2018. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107709">https://e.lanbook.com/book/107709</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 9.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Аверченков В.И.	Основы научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие	Брянск: Брянский государственный технический университет, 2012.— 156 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/7004">http://www.iprbookshop.ru/7004</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2.	Азарская М.А., Поздеев В. Л.	Научно-исследовательская работа в вузе: учебное пособие	Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. — 228 с. — ISBN 978-5-8158-1785-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93226">https://e.lanbook.com/book/93226</a> (дата— Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Алгазина Н.В.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы магистра (магистерской диссертации) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015.— 103 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/32790">http://www.iprbookshop.ru/32790</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
4.	Бак Д.П. (отв. ред.)	Современные стратегии культурологических исследований	М.: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2000 / 63480
5.	Белов Н.А. [и др.]	Методические указания к выполнению магистерской диссертации [Электронный ресурс]: курсовые работы и проекты по направлению подготовки, научно-исследовательская работа, подготовка, оформление и защита выпускной квалификационной работы	М.: Издательский Дом МИСиС, 2013. — 105 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56739">http://www.iprbookshop.ru/56739</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6.	Бережная И.Н.	Философские проблемы науки и техники [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистров всех направлений	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 117 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/57282">http://www.iprbookshop.ru/57282</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7.	Ивин А.А.	Современная философия науки.	М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015 / 63174
8.	Новиков В.К.	Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: курс лекций	М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 210 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/46480">http://www.iprbookshop.ru/46480</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
9.	Порсев Е.Г.	Магистерская диссертация [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013.— 34 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/44801">http://www.iprbookshop.ru/44801</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
10.	Ракитов А. И.	Философские проблемы науки: учебное пособие	М.: Директ-Медиа, 2014 / 63176



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
11.	Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.	Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 181 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22049">http://www.iprbookshop.ru/22049</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
12.	Рузавин Г.И.	Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 287 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/52507">http://www.iprbookshop.ru/52507</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
13.	Сапаров В.Е.	Дипломный проект от А до Я [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009.— 219 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8646">http://www.iprbookshop.ru/8646</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
14.	Синченко Г.Ч.	Логика диссертации [Электронный ресурс]: учебное пособие	Омск: Омская академия МВД России, 2006.— 179 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/36009">http://www.iprbookshop.ru/36009</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
15.	Стрельникова А.Г.	Правила оформления диссертаций [Электронный ресурс]	СПб.: СпецЛит, 2014.— 85 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/47830">http://www.iprbookshop.ru/47830</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### 10.1. Современные профессиональные базы данных:

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	<a href="http://www.gramota.net/materials.html">http://www.gramota.net/materials.html</a>	Архив научных статей издательства «Грамота»



№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
2.	<a href="http://www.libed.ru">http://www.libed.ru</a>	Бесплатная библиотека научно-практических конференций
3.	<a href="http://www.loc.gov">http://www.loc.gov</a>	Библиотека конгресса США
4.	<a href="http://flogiston.ru/library">http://flogiston.ru/library</a>	Библиотека по психологии
5.	<a href="http://gpntb.ru">http://gpntb.ru</a>	Государственная публичная научно-техническая библиотека России
6.	<a href="http://mus-mag.ru">http://mus-mag.ru</a>	Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь»
7.	<a href="http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00">http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00</a>	Научно-методический журнал «Искусство и образование»
8.	<a href="http://art-in-school.ru/music/index.php?page=201502">http://art-in-school.ru/music/index.php?page=201502</a>	Научно-методический журнал «Музыка в школе»
9.	<a href="http://www.golosrech.ru/">http://www.golosrech.ru/</a>	Научно-практический журнал «Голос и речь»
10.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
11.	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>	Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»
12.	<a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a>	Национальная электронная библиотека
13.	<a href="http://www.prlib.ru">http://www.prlib.ru</a>	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
14.	<a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>	Российская государственная библиотека
15.	<a href="http://music.edu.ru">http://music.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал
16.	<a href="http://wikilivres.ru">http://wikilivres.ru</a>	Свободная библиотека «Викиливр»
17.	<a href="http://stmus.ru/arhive.html">http://stmus.ru/arhive.html</a>	Электронный архив музыковедческого журнала «Старинная музыка»
18.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно-библиотечная система ЭБС IPRbooks
19.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»
20.	<a href="http://www.opentextnn.ru">http://www.opentextnn.ru</a>	Электронное периодическое издание «Открытый текст»

## 10.2. Информационные справочные системы:

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
-------	------------------------	-----------------------------------





1.	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2.	<a href="http://belcanto.ru">http://belcanto.ru</a>	Интернет-портал Belcanto.ru — классическая музыка, опера и балет
3.	<a href="https://books.google.ru">https://books.google.ru</a>	Книги Гугл
4.	<a href="http://ru.scorser.com">http://ru.scorser.com</a>	Поисковая система для музыкантов ScorSer

**11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,  
используемых при осуществлении образовательного процесса по практике,  
включая перечень программного обеспечения и информационных справочных  
систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет: Microsoft Internet Explorer, Googlechrome;
- программы, демонстрации видео материалов: Windows Media Player, VLV Media Player, Adobe Flash Player;
- программы для демонстрации и создания презентаций: Microsoft PowerPoint.

**12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,  
необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**

Для обеспечения проведения практики требуется база практики, имеющая библиотечный фонд, компьютерные классы, аудио-, видеоаппаратуру, музыкальные инструменты.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
2016-2017 уч. год	Разработка программы в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 983 11 августа 2016 г.
2017-2018 уч. год	1. Внесены изменения в связи с переименованием института. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень Интернет-ресурсов.
2018-2019 уч. год	1. Внесены изменения в связи с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23 августа 2017 г. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень Интернет-ресурсов. 4. Актуализирована форма и содержание отчетности.
2019-2020 уч. год	1. Внесены изменения в связи с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23 августа 2017 г. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
2020-2021 уч. год	1. Внесены изменения в соответствии с методическими рекомендациями Рособрнадзора. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». 4. Актуализирована форма и содержание отчетности.
2021-2022 уч. год	Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
2022-2023 уч. год	1. Актуализированы формы отчетности по практике. 2. Актуализирован ФОС.



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ЗАДАНИЕ**  
**на производственную преддипломную практику обучающемуся**

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

1. Систематизировать накопленные данные по ВКР, полученные в процессе прохождения НИР.
2. Осуществить дополнительный сбор данных для завершения ВКР (при необходимости).
3. Окончательно проанализировать, обобщить и интерпретировать все полученные данные
4. Предоставить в указанные сроки чистовой вариант ВКР в полном объеме.

Подпись обучающегося: \_\_\_\_\_

Подпись руководителя: \_\_\_\_\_



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Музыкальный факультет  
Кафедра академического пения

**ОТЧЕТ**  
**по производственной практике**  
**тип практики:**  
**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**ФИО:** \_\_\_\_\_

**Направление подготовки:** 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры)

**Направленность (профиль) образовательной программы:**  
Академическое пение

**Форма обучения:**

**Группа:**

**\_ курс \_ семестр**

Научный руководитель:

Руководитель практики:

Москва, 20\_\_ г.



**Заполняется обучающимся:**

1. Фамилия и инициалы практиканта: \_\_\_\_\_
2. Курс:   2  \_\_\_\_\_
3. Тип производственной практики:   Преддипломная  \_\_\_\_\_
4. Срок прохождения практики с: \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_
5. Куда направлен(а) для прохождения: \_\_\_\_\_  
(наименование учреждения)

**ЗАПОЛНЯЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРАКТИКИ ОТ УЧРЕЖДЕНИЯ  
(только в случае, если практика проходила НЕ ПО МЕСТУ УЧЕБЫ):**

6. Фамилия и инициалы практиканта: \_\_\_\_\_
7. Прибыл для прохождения практики \_\_\_\_\_  
(дата)
8. Завершил прохождение практики \_\_\_\_\_  
(дата)
9. Руководителем практики от учреждения назначен(а): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель практики от учреждения \_\_\_\_\_  
(подпись)

М.П.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**ЗАДАНИЕ**  
**на преддипломную практику обучающемуся**

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. в дательном падеже)

   курс    семестр

Тема ВКР:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задание:**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Срок предоставления ВКР: \_\_\_\_\_.

**Отчет по практике предоставляются в письменном виде не позднее, чем за три дня до даты промежуточной аттестации.**

Дата выдачи задания \_\_\_\_\_ Дата сдачи отчета \_\_\_\_\_

**Задание принял к исполнению:**

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)      \_\_\_\_\_ (номер зачетн. кн.)      \_\_\_\_\_ (подпись)

Научный руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись, Ф.И.О.)

Руководитель практики от института

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)      \_\_\_\_\_ (должность, уч. степень)      \_\_\_\_\_ (подпись)

**ПРИМЕЧАНИЕ.** После проверки руководителем практики **ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЕТ** необходимо разместить в личном кабинете магистра в электронном виде (ЭИОС) до окончания текущей сессии.

**Не до конца заполненный отчет, отчет без подписи обучающегося, научного руководителя, номера зачетки, печатей (если практика проходила не по месту учебы) даты сдачи и т.д. считается недействительным и приниматься не будет.**



### Содержание практики

№	Дата	Вид работы	Место прохождения

Обучающийся (магистр) \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_ (дата)

Руководитель практики \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_ (дата)



**ОТЗЫВ**  
**о прохождении преддипломной практики**  
**обучающимся (магистром)**

**Заполняется обучающимся\*:**

Обучающийся (магистр) \_\_\_ курса (\_\_\_ семестр) \_\_\_\_\_ формы обучения  
кафедры академического пения музыкального факультета АНО ВО «Институт  
Современного Искусства» \_\_\_\_\_ проходил(а)  
(Ф.И.О.)  
преддипломную практику \_\_\_\_\_ в период с  
\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_. (наименование организации)

**ОТМЕТКИ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

**ЗАПОЛНЯЕТСЯ НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ:**

*Замечания* по прохождению *Преддипломной* практики *есть/нет*.  
(нужное подчеркнуть)

*Задание* по *ВКР* выполнено *в полном объеме/не в полном объеме*.  
(нужное подчеркнуть)

*Оценка* Научного руководителя по итогам прохождения практики: \_\_\_\_\_.

Научный руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись, Ф.И.О.)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАПОЛНЯЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРАКТИКИ ОТ УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**(только в случае, если практика проходила НЕ ПО МЕСТУ УЧЕБЫ):**

*Замечания* по нарушению дисциплины, техники безопасности и правил  
внутреннего распорядка принимающей организации *есть/нет*.  
(нужное подчеркнуть)

Руководитель практики от учреждения \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись, Ф.И.О.)

М.П.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\* Все пункты с Ф.И.О. обучающегося магистра заполняются им самим.





**ЗАПОЛНЯЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА:**

**План прохождения** практики выполнен: *в полном объеме/не в полном объеме.*  
(нужное подчеркнуть)

**Оформление отчета:**

*соответствует установленным требованиям/не соответствует установленным требованиям.*  
(нужное подчеркнуть)

**Отчет предоставлен:**

*в установленный срок/не в установленный срок.*  
(нужное подчеркнуть)

**По итогам прохождения** производственной **Преддипломной** практики, и защиты отчета обучающегося (магистра) \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. в родительном падеже)

был принят зачет/зачет с оценкой \_\_\_\_\_.  
(нужное подчеркнуть)

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись, Ф.И.О.)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



Приложение 3

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ  
обучающимся (магистром)

В результате прохождения практики обучающийся (магистр)

(Ф.И.О.)

продемонстрировал(а) овладение следующими компетенциями:

<b>ОПК-4</b>	<b>Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</b>
<b>Знать:</b>	– правила структурной организации научного текста; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования.
<b>Уметь:</b>	– формулировать тему, цель и задачи исследования; – выявлять предмет и объект исследования.
<b>Владеть:</b>	– основами критического анализа научных текстов.

*на высоком / среднем / низком уровне*

(нужное подчеркнуть)

<b>ПК-1</b>	<b>Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования</b>
<b>Знать:</b>	– актуальную (опубликованную в последние 10–15 лет) музыковедческую литературу.
<b>Уметь:</b>	– определять стратегию музыковедческого исследования; – планировать исследовательскую работу; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – самостоятельно составлять библиографию исследования.
<b>Владеть:</b>	– навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; – информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.

*на высоком / среднем / низком уровне*

(нужное подчеркнуть)

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись, Ф.И.О.)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ОБРАЗЕЦ ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ  
2 КУРС

<b>4 семестр 2022/2023 учебного года</b>	
Инструктаж	<i>Оч., Оч.-з.: 09.02.– 15.02.2023</i>
Определение задания	<i>Оч., Оч.-з.: 09.02.– 15.02.2023</i>
<b>Основной этап</b>	
Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	<i>Оч.: 16.02.– 17.05.2023 Оч.-з.: 16.02.– 31.05.2023</i>
<b>Итоговый этап</b>	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

3 КУРС

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
<b>5 семестр 2022/2023 учебного года</b>	
<b>Подготовительный этап</b>	
Инструктаж	<i>01.09.– 07.09.2022</i>
Определение задания	<i>01.09.– 07.09.2022</i>
<b>Основной этап</b>	
Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	<i>Оч.-з.: 08.09.– 14.12.2022</i>
<b>Итоговый этап</b>	

Руководитель практики \_\_\_\_\_



**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**ОТЧЕТ**  
**руководителя о прохождении производственной преддипломной практики**

Характеристика деятельности обучающегося

Характеристика качества работы

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС  
(дать ссылку)