

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2022 16:49:25
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРЕДДИПЛОМНАЯ

Образовательная программа
Искусство оперного пения

Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Уровень высшего образования
Специалитет



Разработчик программы:

Шарма Е.Ю., доцент кафедры академического пения, кандидат искусствоведения

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	Цель преддипломной практики является обобщение и систематизация теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, всестороннее изучение объекта дипломного исследования, подготовка и защита выпускной квалификационной работы
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - преддипломной практики систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения; - сбор, обработка и подготовка основного материала для исследования в области музыкального исполнительства и педагогики; - наработка практических навыков осуществления методологического анализа музыкально-педагогических и музыкально-исполнительских проблем; - овладение средствами информационно-образовательных технологий для осуществления научно-исследовательской работы; - формирование ценностного отношения к исследовательской деятельности; - формирование умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты научной работы.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Вид практики	Производственная
Тип практики	Производственная практика: Преддипломная
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; — периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; — формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа; — основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; — навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; - основные направления и стили музыки XX – начала XXI вв.; - композиторское творчество в историческом контексте;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; - применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; - профессиональной терминологией; - практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений;



	- навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
Знать:	- основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; - основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;
Уметь:	- планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; - применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;
Владеть:	- навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б2.О.03 (П)
-------------------	--------------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для прохождения данной практики необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

Информационно-коммуникационные технологии (ОПК-4; ОПК-5)

Основы научных исследований (УК-1)

Музыкальное исполнительство и педагогика (УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4)

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (ЗЕ), 144 академических часа

3.2. Продолжительность практики:

Семестры	Кол-во недель по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
8 семестр	12 2/6	-	-
9 семестр	-	13 3/6	-



3.3. Объем практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость практики	144	144	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	9	9	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	135	135	-
Практическая подготовка	144	144	
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	-	-	-
Зачет (З)	-	-	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	А семестр	В семестр	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий;
- формы текущего контроля успеваемости.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	А	6	6	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
1.2.	Определение задания	А	18	3	15	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
2.	Основной этап					
2.1.	Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	А	100	-	100	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3.	Итоговый этап					
3.1	Защита практики	А	20	-	20	Дифф. зачет

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	В	6	6	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
1.2.	Определение задания	В	18	3	15	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
2.	Основной этап					
2.1.	Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	В	100	-	100	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3.	Итоговый этап					



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
3.1	Защита практики	В	20	-	20	Дифф. зачет

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап	- 15 (очная форма) - 15 (очно-заочная форма)	Изучение методических рекомендаций по прохождению практики.	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
2.	Основной этап	- 100 (очная форма) - 100 (очно-заочная форма)	Сбор необходимых данных для работы над ВКР. Качественная обработка и анализ собранной информации. Интерпретация полученных результатов. Систематизация и организация хранения накопленных данных. Оформление чистового варианта ВКР по ГОСТ. Работа за компьютером.	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
3.	Заключительный этап	-20 (очная форма) - 20 (очно-заочная форма)	Подготовка и предоставление на кафедру отчетных материалов по практике.	УК-1; ОПК-1; ОПК-4

5.2. Образовательные технологии



В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятия (разбор конкретных ситуаций, совместный анализ полученной информации с руководителем ВКР, беседа, обсуждение полученных результатов исследования, обмен мнениями и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы, выступления экспертов и специалистов.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «**Оценочные средства практики**».

6.1. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике является отчет. Отчет по практике предоставляется не позднее, чем за 3 дня до даты промежуточной аттестации по данной практике.

Отчет(ы) руководителя предоставляются не позднее, чем в день, указанный в расписании промежуточной аттестации.

6.1.1. Структура и содержание отчета по практике (см. Приложение 2)

В отчете отражаются результаты прохождения практики в соответствии с индивидуальным заданием.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Направление на практику оформляется распорядительным актом вуза с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

При проведении практики в профильной организации согласно пункту 14 Положения о практике по образовательным программам высшего образования руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется **совместный рабочий график (план) проведения практики и выдаются задания на практику** (см. Приложение 1 – образец задания на практику, Приложение 3 - образец отчета руководителя, Приложение 4 – образец плана (графика) практики).



Таблица 1- Обязанности участников организации и проведения практик обучающихся, осваивающих ООП ВО

Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
при прохождении практики в образовательной организации		
Составляет рабочий график (план) проведения практики	-	– выполняют индивидуальные задания,
Разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	-	предусмотренные программами практики;
Участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ.	-	– соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
Осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО	-	– соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.
Оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий	-	
Оценивает результаты прохождения практики обучающимися	-	
при прохождении практики в профильной организации		
Составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	Составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
Разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	Согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики	Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
Участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в профильной организации	Предоставляет рабочие места обучающимся. Проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	Соблюдают правила внутреннего трудового распорядка Соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности



Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
	Обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда	безопасности
Осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО		Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики.
Оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики. Оценивает результаты прохождения практики обучающимися.		Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе в соответствии с пунктом 17 Положения о практике по образовательным программам высшего образования проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика призвана подготовить обучающегося к выполнению ВКР посредством изучения и подбора необходимых материалов и документации по тематике работы. В связи с этим в пакете отчетной документации по практике должны быть собраны только те материалы, которые необходимы для выполнения ВКР.

Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального задания, которое он должен получить перед началом производственной практики.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- проработка методических рекомендаций по прохождению практики;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- изучение ГОСТа по оформлению библиографии;
- консультации с научным руководителем на всех этапах прохождения преддипломной практики;
- формирование навыков грамотного оформления результатов самостоятельной работы.



9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Буланкина Е.В. (сост.)	Организация и прохождение научно-исследовательской работы : методические указания	Самара: СамГАУ, 2019. — 24 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123605 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Воронцова Т. Н..	Методология и практика научно-исследовательской работы: учебно-методическое пособие	Персиановский: Донской ГАУ, 2019. — 162 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134368 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Иссерс О. С., Никитина Е. А., Ромашова И. П.	Подготовка и оформление выпускной квалификационной работы: учебно-методическое пособие	Омск : ОмГУ, 2018. — 53 с. — ISBN 978-5-7779-2251. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117991 (дата обращения: 03.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4.	Колосова Н.Н. (сост.)	Методология и практика научно-исследовательской работы : учебно-методическое пособие	Персиановский: Донской ГАУ, 2020. — 41 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/148548 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5.	Новиков Ю. Н.	Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта: учебное пособие — 4-е изд., стер.	Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 34 с. — ISBN 978-5-8114-4581-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122187 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6.	Рузавин Г.И.	Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 287 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52507 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7.	Сергеева И. Ю. (сост.)	Выпускная квалификационная работа: методические рекомендации	Кемерово : КемГУ, 2018. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107709 — Режим доступа: для авториз. пользователей.



9.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Аверченков В.И.	Основы научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие	Брянск: Брянский государственный технический университет, 2012.— 156 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7004 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2.	Бак Д.П. (отв. ред.)	Современные стратегии культурологических исследований	М.: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2000 / 63480
3.	Бережная И.Н.	Философские проблемы науки и техники [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистров всех направлений	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 117 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57282 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4.	Векслер Ю.С.	Новые методы в музыковедении [Электронный ресурс]: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.— 20 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23705 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5.	Коржуев А.В., Попков В.А.	Научное исследование по педагогике. Теория, методология, практика [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: Академический Проект, Трикта, 2008.— 288 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36427 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6.	Ласковец С.В.	Методология научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие Ласковец С.В.	М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 32 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10782 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7.	Мамчур Е.А. (отв. ред.)	Социокультурный контекст науки	М.: ИФРАН, 1998 / 63603
8.	Новиков А.М.	Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: Либроком, 2010.— 280 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8500 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
9.	Ракитов А. И.	Философские проблемы науки: учебное пособие	М.: Директ-Медиа, 2014 / 63176



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
10.	Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.	Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 181 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22049 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
11.	Сапаров В.Е.	Дипломный проект от А до Я [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009.— 219 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8646 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

10.1. Современные профессиональные базы данных:

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	http://www.gramota.net/materials.html	Архив научных статей издательства «Грамота»
2.	http://www.libed.ru	Бесплатная библиотека научно-практических конференций
3.	http://www.loc.gov	Библиотека конгресса США
4.	http://flogiston.ru/library	Библиотека по психологии
5.	http://gpntb.ru	Государственная публичная научно-техническая библиотека России
6.	http://mus-mag.ru	Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь»
7.	http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Научно-методический журнал «Искусство и образование»
8.	http://art-in-school.ru/music/index.php?page=201502	Научно-методический журнал «Музыка в школе»
9.	http://www.golosrech.ru/	Научно-практический журнал «Голос и речь»
10.	www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
11.	http://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»
12.	http://нэб.рф	Национальная электронная библиотека



13.	http://www.prlib.ru	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
14.	http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
15.	http://music.edu.ru	Российский общеобразовательный портал
16.	http://wikilivres.ru	Свободная библиотека «Викиливр»
17.	http://stmus.ru/arhive.html	Электронный архив музыковедческого журнала «Старинная музыка»
18.	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система ЭБС <u>IPRbooks</u>
19.	https://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»
20.	http://www.opentextnn.ru	Электронное периодическое издание «Открытый текст»

10.2. Информационные справочные системы:

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	http://window.edu.ru/window	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2.	http://belcanto.ru	Интернет-портал Belcanto.ru — классическая музыка, опера и балет
3.	https://books.google.ru	Книги Гугл
4.	http://ru.scorser.com	Поисковая система для музыкантов ScorSer

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, Microsoft Internet Explorer, Googlechrome);
- программы, демонстрации видео материалов (например, Windows Media Player, VLV Media Player, Adobe Flash Player);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, Microsoft PowerPoint).



12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Для обеспечения проведения практики требуется база практики, имеющая библиотечный фонд, компьютерные классы, аудио-, видеоаппаратуру, музыкальные инструменты.

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<i>Практическое занятие</i>	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом, фортепиано.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
2019	<i>1. Актуализированы списки литературы. 2. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</i>
2020	<i>1. Внесены изменения в соответствии с методическими рекомендациями Рособнадзора. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». 4. Актуализирована форма и содержание отчетности.</i>
2021	<i>1. Актуализированы списки литературы. 2. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</i>
2022	<i>1. Актуализированы формы отчетности по практике. 2. Актуализирован ФОС.</i>



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАДАНИЕ
на преддипломную практику

А семестр (В семестр – для очно-заочной формы).

1. Систематизировать накопленные данные по ВКР.
2. Осуществить дополнительный сбор данных для завершения ВКР (при необходимости).
3. Окончательно проанализировать, обобщить и интерпретировать все полученные данные.
4. Предоставить в указанные сроки чистовой вариант ВКР в полном объеме.
5. Оформить Список литературы, содержащий не менее 40 источников по ГОСТ Р 7.0.100-2018.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Музыкальный факультет
Кафедра академического пения

ОТЧЕТ

по производственной практике

Тип практики:

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

ФИО: _____

Специальность: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Образовательная программа: Искусство оперного пения

Форма обучения: *очная/очно-заочная*

Группа: Дс ОП-__/*Вс ОП-*__

__ курс __ семестр

Руководитель практики:

(должность, уч. степень, Ф.И.О.)

Москва, 20__ г.



ЗАДАНИЕ
на Преддипломную практику

(Ф.И.О. в дательном падеже)

Тема ВКР: _____

Задание:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Отчет в письменном виде предоставляется не позднее, чем за три дня до даты промежуточной аттестации

Дата выдачи задания _____ Дата сдачи отчета _____

Задание принял к исполнению:

(Ф.И.О.) (номер зачетн. кн.) _____
(подпись)

Руководитель ВКР _____ / _____ /
(подпись, Ф.И.О.)

Руководитель практики от института

(Ф.И.О.) _____
(должность, уч. степень) _____
(подпись)

ПРИМЕЧАНИЕ. После проверки руководителем практики **ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЕТ** необходимо разместить в личном кабинете специалиста в электронном виде (ЭИОС) до окончания текущей сессии.

Не до конца заполненный отчет, отчет без подписи обучающегося, руководителя ВКР, номера зачетки, даты сдачи и т.д. считается недействительным и приниматься не будет.



Содержание практики

№	Дата	Вид работы	Место прохождения

Обучающийся (специалист) _____
(подпись) Ф.И.О. (дата)

Руководитель ВКР _____
(подпись) Ф.И.О. (дата)

Руководитель практики _____
(подпись) Ф.И.О. (дата)



ОТЗЫВ
о прохождении преддипломной практики
обучающимся (специалистом)

Заполняется обучающимся*:

Обучающийся (специалист) __ курса (__ семестр) _____ формы обучения
кафедры академического пения музыкального факультета АНО ВО «Институт
Современного Искусства» _____

(Ф.И.О.)

проходил(а) *Преддипломную практику по месту учебы* в период с _____ по
_____.

ОТМЕТКИ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ.
ЗАПОЛНЯЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЕМ ВКР:

Замечания по прохождению *Преддипломной* практики *есть/нет*.

(нужное подчеркнуть)

Задание по *ВКР* выполнено *в полном объеме/не в полном объеме*.

(нужное подчеркнуть)

Оценка руководителя по итогам прохождения практики: _____.

Руководитель ВКР _____ / _____ /
(подпись, Ф.И.О.)

«__» _____ 20__ г.

ЗАПОЛНЯЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА:

План прохождения практики выполнен: *в полном объеме/не в полном объеме*.

(нужное подчеркнуть)

Оформление отчета:

соответствует установленным требованиям/не соответствует
установленным требованиям. (нужное подчеркнуть)

Отчет предоставлен:

в установленный срок/не в установленный срок.

(нужное подчеркнуть)

По итогам прохождения Преддипломной практики и защиты отчета
обучающегося (специалиста) _____ **БЫЛ**

(Ф.И.О. в родительном падеже)

принят зачет с оценкой _____.

Руководитель практики _____ / _____ /
(подпись)

«__» _____ 20__ г.

* Все пункты с Ф.И.О. обучающегося специалиста заполняются им самим.



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся (специалист)

(Ф.И.О.)

продемонстрировал(а) овладение следующими компетенциями:

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; — периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; — формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа; — основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; — навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.

на высоком / среднем / низком уровне

(нужное подчеркнуть)

ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; - основные направления и стили музыки XX – начала XXI вв.; - композиторское творчество в историческом контексте;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-



	<p>технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;</p> <p>- применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности;</p>
Владеть:	<p>- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины;</p> <p>- профессиональной терминологией;</p> <p>- практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений;</p> <p>- навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;</p>

на высоком / среднем / низком уровне
(нужное подчеркнуть)

ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
Знать:	<p>- основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;</p> <p>- основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;</p>
Уметь:	<p>- планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;</p> <p>- применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;</p>
Владеть:	<p>- навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.</p>

на высоком / среднем / низком уровне
(нужное подчеркнуть)

Руководитель практики _____ / _____ /
(подпись, Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20__ г.



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ОБРАЗЕЦ ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
<i>А семестр 2021/2022 учебного года</i>	
Подготовительный этап	
Инструктаж	09.02.– 15.02.2023
Определение задания	
Основной этап	
Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	09.02.– 02.06.2023
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику
<i>В семестр 2022/2023 учебного года</i>	
Подготовительный этап	
Инструктаж	01.09.– 08.09.2022
Определение задания	
Основной этап	
Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	
Итоговый этап	09.09.– 30.12.2022
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ОТЧЕТ **руководителя о прохождении Преддипломной практики**

Характеристика деятельности обучающегося

Характеристика качества работы

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС
(дать ссылку)