

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 30.10.2023 00:11:50
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Образовательная программа

Средовой дизайн

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Уровень высшего образования

Магистратура



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.01 ФИЛОСОФИЯ НАУКИ И ИСКУССТВА

Цели:	Способствовать формированию общенаучной ориентации студента в области философии науки и искусства; формированию потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций, истории и перспектив развития культуры, общества, личности через приобщение к опыту философского мышления.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– ознакомить с основными законами общественного развития; с тенденциями исторического развития науки и искусства, научных картин мира;– теоретическая и практическая оценка роли и значения истории и теории философии науки как системообразующей дисциплины в системе профессиональной подготовки магистра;– развитие представлений о философии искусства как важнейшем разделе, изучающем сущность и смысл произведений искусства.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные методы критического анализа;– методологию системного подхода;– философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;– осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;– производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;– определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;– навыками критического анализа.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.02 МЕТОДЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Цели:	овладение современными методами, нормами научно-исследовательской работы обучающихся.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– изучение общенаучной исследовательской методологии;– изучение процедуры научного исследования;– изучение частной дисциплинарной исследовательской методологии и методики.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1, УК-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.

УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- методологию и методику проектного менеджмента.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- технологией разработки и реализации проектов.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.03 ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Цели:	Формирование научных знаний о психологии и педагогике, овладение навыками и приемами практической деятельности в решении психолого-педагогических проблем в своей профессиональной деятельности и личной жизни, изложение общих психологических закономерностей художественного творчества
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки;– овладение понятийным аппаратом, описывающим различные сферы психологического, проблемы личности, мышления, деятельности, общения, образования и саморазвития;– использование полученных психолого-педагогических знаний в профессиональной деятельности
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– методическую литературу, образовательные программы, учебные планы;– методику преподавания различных педагогических дисциплин;– принципы возрастной психологии;– различные педагогические методы в области дизайнерского искусства
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– планировать образовательный процесс в сфере дизайнерского искусства;– разрабатывать программные и методические материалы;– вырабатывать собственные педагогические принципы и применять их на практике;– соотносить собственные педагогические принципы с другими педагогическими принципами
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– принципами возрастной психологии;– обширным программным и методическим материалом;– различными методами педагогических дисциплин;



- собственными педагогическими принципами;
- информацией о нововведениях в области профессионального образования и дополнительного профессионального образования



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.04 ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА

Цели:	— всестороннее освоение компетенций (знаний, умений и навыков), реализуемых дисциплиной «История и теория дизайна», формирование исторической, ретроспективной и концептуальной основ дизайна, дизайнерской деятельности;
Задачи:	— раскрытие в исторической ретроспективе культурных и социально-экономических предпосылок становления и развития дизайна как самостоятельного вида профессиональной художественной деятельности; — ознакомление с историей возникновения дизайна, с основными этапами истории дизайна, ведущими школами и мастерами; — определение дизайна как выдающегося явления мировой материально-художественной культуры.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-1; ОПК-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать:	— основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода; методы соотнесения развития дизайна с культурно-историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения;
Уметь:	— классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; — анализировать произведение искусства и дизайна в широком



	<p>культурно-историческом контексте; объяснять феномен художественного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; пользоваться системой научных методов искусствоведения;</p> <p>— применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</p>
Владеть:	<p>— технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической дизайнерской деятельности;</p>
ОПК-2	<p>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>
Знать:	<p>— особенности поиска научной информации в области дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории дизайна; методы апробации основных результатов исследований в научных докладах и сообщениях;</p>
Уметь:	<p>— составлять план собственной научно-исследовательской работы; осуществлять поиск и систематизацию информации, необходимой для проведения исследований; осуществлять сбор, обработку, анализ и обобщение данных для любых видов исследовательских работ в сфере дизайна; участвовать в научно-практических конференциях, делать доклады и сообщения, представляющие результаты исследовательской и практической дизайнерской деятельности;</p>
Владеть:	<p>— навыками самостоятельной исследовательской работы; приемами самостоятельной работы с профессиональной информацией по истории дизайна; навыками применения научно-исследовательских методов в сфере дизайна; опытом участия в научно-практических конференциях с докладами и сообщениями; высокой мотивацией к профессиональному</p>



развитию;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.05 АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И ИНТЕРЬЕРА

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— формирование у магистров всестороннего видения проектирования как междисциплинарной, многопрофильной творческой деятельности, а проекта как целостной многофакторной системы, результирующей современное понимание места человека в предметно-пространственной среде.;— формирование у обучающихся структурных подходов к дизайн-проектированию, определение актуальной, современной парадигмы проектности;— формирование и развитие проектного мышления.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— ознакомление с понятийно-категориальным аппаратом проектной деятельности дизайна; концептуальное раскрытие терминов проектирование, проект, проектность;— освоение методов предпроектной исследовательской деятельности; принципов сбора, обработки и анализа проектных материалов, изобразительных и прочих источников, баз данных;— рассмотрение разнообразных предпосылок и факторов, ожиданий и требований, определяющих дизайн-проектирование;— определение общих современных требований, предъявляемых к проектной деятельности и результатам дизайн-проектирования;— практическое освоение техник и приемов создания эскизных проектов, методов оформления и подачи эскизов на всех стадиях ведения проекта;— обретение навыков подготовки сопроводительной проектной документации: технических чертежей и технологических карт.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
Знать:	- способы разработки концептуальных проектных идей; формы фиксации креативных идей и создания поисковых эскизов; изобразительные средства проектной графики; принципы композиционных построений; виды коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде дизайнера; методы синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; методы научного обоснования и аргументации своих предложений;
Уметь:	- вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; выдвигать, формулировать и излагать изобразительными средствами креативную идею, образ, концепцию дизайн-проекта; пользоваться различными цвето-графическими и объемно-пространственными художественными техниками как средствами творческого самовыражения; выбирать техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами; раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции; создавать наглядное представление о сути проектного дизайнерского решения;
Владеть:	- приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, отбора предварительных эскизов, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей; навыками научного обоснования своего художественного решения при проектировании общественно-значимых объектов и систем;
ПК-1	Способен организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	- методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; - средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации,



	<p>перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта; - планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций; - методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.
ПК-2	<p>Способен руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы и методы управления трудовыми коллективами; - методы организации креативных процессов в творческих коллективах; приемы обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; - приемы генерации авторских проектных концепций; - современные методы анализа содержания проектных задач, методы планирования при управлении проектами;



	<ul style="list-style-type: none">- требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;- социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;- основные средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования;- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- осуществлять администрирование договорных отношений в рамках проектной деятельности;- устанавливать цели для осуществления творческих задач коллектива или архитектурного подразделения проектной организации;- осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции;- обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого концептуального архитектурного проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические;- осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стиливых, цветовых архитектурных решений;- оформлять текстовые, графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая рабочую документацию, чертежи, планы, модели и макеты;- защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком;- современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в



	<p>процессе проектирования объекта капитального строительства;</p> <ul style="list-style-type: none">- планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации;- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;- традиционными и новыми методами художественно-пластического моделирования формы;- методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений;- средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования;- требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.
--	---

ПК-3	Способен организовать и осуществить авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства;- права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта;- основные технологии производства строительных и монтажных работ;- основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- обеспечить соответствие решений проектной документации архитектурной концепции и архитектурному проекту;- планировать и контролировать выполнение работ и мероприятий авторского надзора на этапе строительства и в период гарантийного



	срока эксплуатации объекта капитального строительства; - осуществлять подготовку тендерной документации
Владеть:	- методами контроля ведения установленной проектной документации по результатам мероприятий авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта; - основными методами контроля качества строительных работ; - требованиями законодательства Российской Федерации к проведению тендерных процедур, составу и содержанию пакетов тендерной документации.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.06 ЦИФРОВЫЕ ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели:	— всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Цифровые проектные технологии», формирование высокой культуры исполнения дизайн-проектов средствами цифровых технологий;
Задачи:	— всестороннее и комплексное изучение компьютерных технологий, информационных систем, аппаратных средств и программных продуктов дизайн-проектирования; — овладение методами создания индивидуальных настроек современного программного обеспечения; приемами автоматизации проектных процессов;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4: ОПК-3; ПК-2; ПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Знать:	— сущность и значение современных коммуникативных



	<p>технологий в эру цифровой трансформации; основные понятия и категории современных цифровых коммуникаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> — операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> — решать задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; — ориентироваться в форматах получения и предоставления цифровой проектной документации; — пользоваться программным обеспечением для профессиональной работы в различных областях дизайна;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> — навыками работы с информационно-коммуникационным оборудованием и новейшим программным обеспечением в профессиональной области дизайн-проектирования; — современной профессиональной информационно-технологической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам;

ОПК-3	<p>Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> — принципы цифровой разработки концептуальных проектных идей, методы создания набора возможных проектных решений в программах дизайн-проектирования;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> — разрабатывать концептуальную проектную идею и принципы ее возможного развития средствами компьютерной графики; — создавать шаблоны и творческие заготовки, а также работать с чужими шаблонами и плагинами для упрощения и ускорения креативных и проектных процессов;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> — индивидуальными настройками оборудования и модулей программных продуктов для автоматизации креативных процессов в дизайне;



ПК-2	Способен руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— методы организации творческого и инженерно-технологического процессов в дизайне с использованием современного программного обеспечения, а так же цифровых методов удаленной и сетевой коммуникации; онлайн-программы совместного пользования для согласования и утверждения дизайн-проектов;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов;— работать с новейшими информационными технологиями, аппаратными инструментами, цифровыми системами, прикладными программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет, со средствами компьютерной графики и 3D моделирования;— настраивать оборудование, автоматизировать проектные процессы; использовать современные форматы предоставления результатов проектной деятельности на различных носителях;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— профессиональным уровнем компьютерной грамотности;— современными средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его оформлению, презентации и практическому воплощению; навыками 3D моделирования объектов дизайна среды; технологиями 3D печати;
ПК-3	Способен организовать и осуществить авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— методы автоматизации и цифровизации авторского надзора за реализацией проектных решений архитектурно-пространственных объектов, сред и систем;— принципы контроля качества соответствия проектного решения инженерно-технологическим, нормативно-правовым, социально-экономическим, экологическим и иным требованиям, предъявляемым к современной архитектурно-пространственной среде, ее объектам и системам средствами цифровых технологий;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— осуществлять процессы контроля качества на производстве; применять цифровые показатели и средства авторского надзора



	за реализацией проектных решений в сфере дизайна среды;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— методы автоматизации и цифровизации авторского надзора за реализацией проектных решений архитектурно-пространственных объектов, сред и систем;— навыками качественной оценки предоставляемых проектных решений архитектурно-пространственных объектов, сред и систем;— навыками художественно-технического редактирования, работы с новейшими информационными технологиями, аппаратным инструментами, цифровыми системами, прикладным программными продуктами, со средствами компьютерной графики, анимации и 3D моделирования в процессе осуществления авторского надзора;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.07 ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Организация творческих мероприятий»— продвижение бренда «Институт современного искусства», творческой деятельности магистров и выпускников института в профессиональной среде дизайна
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— развитие высокого уровня персональной ответственности за личное и коллективное продвижение в профессиональной дизайнерской сфере и за успех на современном рынке труда;— формирование комплексного подхода к проектированию личного бренда и персонального портфолио, репутации в социальной среде;— определение роли и значения презентации творческих работ при участии на выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-4

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— формы взаимодействий в трудовых творческих коллективах; основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам; методы разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций и пр.; инструменты самореализации, проявления



	творческой инициативы;
Уметь:	— использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях, презентациях, инсталляциях; определять актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным фестивальным, выставочным работам; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;
Владеть:	— организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях, презентациях, инсталляциях и других творческих мероприятиях; навыками проявления творческой инициативы;



Часть, формируемая участниками образовательных отношений

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.01 ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ. САМОМЕНЕДЖМЕНТ

Цели:	сформировать системное видение современной методологии проектного управления и повышения персональной эффективности, освоить доступные практические инструменты и методы
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- научить выстраивать работу проектных команд, основываясь на Agile-технологиях и достижениях в сфере управления человеческими ресурсами.- обучить эффективной постановке целей и расстановке приоритетов- освоить методы управления временем для повышения производительности- освоить методы создания и поддержания рабочего состояния за счет управления эмоциями, самомотивации сотрудников на достижение результатов.- оценить собственный уровень мотивации
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-2; УК-3; УК-6

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;– принципы формирования Agile-технологий;– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;– уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;



	<ul style="list-style-type: none"> – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов. – навыки планирования работы команды, правильно расставляя приоритеты, концентрируясь на значимых вопросах, контролируя реализацию планов деятельности команды
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – общие формы организации деятельности коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; – предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; – планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками постановки цели в условиях командной работы; – способами управления командной работой в решении поставленных задач; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда



Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;– подвергать критическому анализу проделанную работу;– находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками выявления стимулов для саморазвития;– навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.02 РЕЛИГИЯ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ (ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ)

Цели:	Формирование религиоведческой эрудиции обучающихся.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– изучение культурно-исторического контекста происхождения и трансформаций основных религий;– изучение различных способов интерпретации религиозной информации; изучение роли религии в современной культуре.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Знать:	различные исторические типы культур; теорию и технологии межкультурного взаимодействия; закономерности в развитии религии как культурного и социального феномена исторического развития разных народов
Уметь:	оценивать культурное влияние конкретных религий; применять технологии межкультурного взаимодействия;



	<p>использовать знания по религиозной этике для решения социальных и профессиональных задач в обеспечении межкультурного диалога в обществе;</p> <p>толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.</p>
Владеть:	<p>понятийным аппаратом, умением контролировать влияние религии на художественно-творческий процесс;</p> <p>технологией межкультурного взаимодействия;</p> <p>навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.</p>



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.03 ЭСТЕТИКА И ТЕОРИЯ ИСКУССТВА

Цели:	Формирование развитой эстетической культуры режиссера, способности ориентироваться в многообразии эстетических концепций и подходов к исследованию искусства; формирование представлений об эстетической природе феномена праздника, разносторонней эстетической ценности и сущности художественного творчества в создании иных форм духовной реальности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– изучение основных художественных методов и особенностей стилистики различных художественных направлений в истории искусства;– изучение основных модификаций эстетических ценностей, специфики театра и зрелища как вида искусства;– обнаружение связей эволюции эстетической мысли с историей искусства;– обзор основных сфер современной эстетической деятельности;– изучение роли искусствоведческих знаний в профессиональной деятельности– освоение различных подходов к эстетическому анализу произведений искусства и процесса художественного творчества.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Знать:	стилистические особенности различных художественных направлений в истории искусств; теорию и технологии межкультурного взаимодействия
Уметь:	адекватно оценивать художественную ценность и эстетическое новаторство произведений искусства, применять технологии межкультурного взаимодействия.
Владеть:	речевым этикетом межкультурной коммуникации, технологией межкультурного взаимодействия.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цели:	— приобретение обучающимися достаточного уровня владения иностранным языком для реализации научно-исследовательских и творческих задач выпускника с высшим образованием уровня магистратуры
Задачи:	— совершенствование грамматических навыков, правил речевого этикета; — развитие словарного запаса обучающихся до уровня овладения полным объемом профессиональной лексики; — формирование навыков самостоятельного освоения профессиональной литературы на иностранном языке для реализации научно-исследовательских и творческих задач
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4; УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Знать:	— основы деловой коммуникации на иностранном языке, нормы, правила и особенности ее осуществления; принципы и закономерности проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения; формы устной и письменной речи иностранного языка; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры, фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы) иностранного языка; — национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; особенности профессионального делового общения на иностранном языке; терминологический словарь дизайна; роль невербальных



	коммуникаций в деловом общении;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно и этично реализовать свои коммуникативные намерения; делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии и тактики делового общения;— поддерживать контакты по электронной почте; осуществлять деловые коммуникации в форме выступлений и докладов, деловых переговоров и встреч, деловых совещаний; выявлять и устранять стереотипы и языковые ошибки;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— целостной системой иностранного языка; жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; навыками этической критики, аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии;

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— этапы исторического развития общества; различные исторические типы культур; принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия;— основы и принципы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук; культурные коды национальных характеров;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст;— выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; определять ценностные приоритеты в современной культуре; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;



Владеть:	— навыками анализа культуры; навыками межкультурного и социального взаимодействия с учетом разнообразия культур, оценки социокультурной ситуации и ее динамики; навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации;
-----------------	--



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.05 РИТОРИКА И НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

Цели:	Овладение активной речетворческой деятельностью с целью формирования языковой личности, ее профессиональной компетентности, развития педагогических навыков и навыков проведения и оформления научно-исследовательской деятельности у аспирантов; формирование навыков публичного выступления в академической аудитории, расширение историко-филологического и общегуманитарного кругозора аспирантов.
Задачи:	Формирование представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности, медиатора знаний во всех областях науки; изучение основных риторических принципов и правил построения, словесного выражения и произнесения публичной речи; изучение системы логической и психологической аргументации, используемой в деловом общении; овладение способностями к построению различных видов речи (информационной, убеждающей, дискусивно-полемиической, эпидейктической, агитационной) и основных риторических жанров; формирование и развитие навыков общения в различных ситуациях и формах деловой коммуникации; ознакомление с русским и национально-обусловленным речевым этикетом делового человека и основами межкультурных отношений; изучение стратегий поведения в конфликтных ситуациях, методов преодоления конфликтов и основ бесконфликтного общения; формирование навыков составления всех видов деловых писем, эффективного ведения деловой переписки и электронных коммуникаций. Знание языковых свойств и признаков научного стиля речи, специфики жанров письменной научной речи в проекции на принципы риторического канона, применение риторических принципов при создании текста диссертации, монографии, статьи, реферата и др.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– принципы и типы научной коммуникации, типы собеседников в коммуникации, типы речевых ситуаций;– основные характеристики и специфику научного стиля;– речевые стратегии и тактики проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения;– условия успешной коммуникации;– основные навыки культуры речи и приемы речевого взаимодействия в ситуации педагогического общения;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– правильно оценивать речевую ситуацию и речевое событие;– анализировать проведенную научную дискуссию и разговор с целью критической оценки своего поведения и учета совершенных ошибок;– уметь достигать коммуникативно успешной речи и избегать коммуникативных неудач.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– стилистическими приемами и риторическими фигурами успешной ораторской речи;– навыками подготовки публичных выступлений с учетом целей речи, типов коммуникативного взаимодействия, "максимы" вежливости и "максимы" такта;– деловой перепиской;– навыками оформления результатов научной деятельности в текстах разных жанров.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.ДВ.01.01 МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В СРЕДОВОМ ДИЗАЙНЕ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— Исследование общечеловеческого значения проектной культуры.— Исследование методик дизайн-проектирования как средств достижения нужного результата наиболее простым, экономным и разумным способом.— Исследование разных методических средств и приемов в дизайн-проектировании.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— Изучение порядка проектных действий, гарантирующих высокий уровень результата.— Изучение нормативной схемы процесса дизайн-деятельности, определяющей последовательность действий.— Изучение критериев и способов оценки выполняемых проектных задач.— Выработка умения развивать самостоятельное творческое мышление в рамках нормативных ограничений.— Изучение механизма творческого мышления.— Изучение методики определения проектной задачи.— Изучение принципов и средств решения проектных задач.— Изучение понятия «дизайн-форма». Рассмотрение дизайн-формы как методического приема решения проектной задачи.— Изучение понятия «дизайн-процесс». Рассмотрение творческого формообразования как цели дизайн-процесса. Изучение способов идентификации модели формообразования с конкретными ситуациями.— Изучение средств дизайн-проектирования.— Рассмотрение проектных классификаций.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-1, ПК-2, ПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы



Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ;- средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;- виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта;- планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации;- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций- методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.



ПК-2	Способен руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные принципы и методы управления трудовыми коллективами;- методы организации креативных процессов в творческих коллективах; приемы обсуждения, дискуссии, мозгового штурма;- приемы генерации авторских проектных концепций;- современные методы анализа содержания проектных задач, методы планирования при управлении проектами;- требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;- социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;- основные средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования;- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- осуществлять администрирование договорных отношений в рамках проектной деятельности;- устанавливать цели для осуществления творческих задач коллектива или архитектурного подразделения проектной организации;- осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции;- обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого концептуального архитектурного проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические;- осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных



	<p>решений;</p> <ul style="list-style-type: none">- оформлять текстовые, графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая рабочую документацию, чертежи, планы, модели и макеты;- защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком;- современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства;- планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации;- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;- традиционными и новыми методами художественно-пластического моделирования формы;- методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений;- средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования;- требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.
ПК-3	<p>Способен организовать и осуществить авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства;- права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период



	<p>эксплуатации объекта;</p> <ul style="list-style-type: none">- основные технологии производства строительных и монтажных работ;- основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- обеспечить соответствие решений проектной документации архитектурной концепции и архитектурному проекту;- планировать и контролировать выполнение работ и мероприятий авторского надзора на этапе строительства и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства;- осуществлять подготовку тендерной документации
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- методами контроля ведения установленной проектной документации по результатам мероприятий авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта;- основными методами контроля качества строительных работ;- требованиями законодательства Российской Федерации к проведению тендерных процедур, составу и содержанию пакетов тендерной документации.



Б1.ДВ.01.02 УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В ДИЗАЙНЕ

Цели:	— всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Управление проектами в дизайне», формирование у обучающегося навыков управления.
Задачи:	— управлять проектом на любом этапе, — пользоваться разными методами управления и выделять особенности каждого; — анализировать проекты и применять инструменты управления соответственно ситуациям; — использовать принципы управления проектами, создавать благоприятную рабочую среду для команды; — применять инструменты повышения эффективности работы, сокращения сроков проектов; — управлять изменениями и рисками.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-1, ПК-2, ПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; — средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;



	<ul style="list-style-type: none">— основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;— виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта;— планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации;— осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций;— методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.
ПК-2	Способен руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— основные принципы и методы управления трудовыми коллективами;— приемы генерации авторских проектных концепций;— современные методы организации креативных процессов в творческих коллективах; приемы обсуждения, дискуссии, мозгового штурма;



	<ul style="list-style-type: none">— методы анализа содержания проектных задач, методы планирования при управлении проектами;— требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;— социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;— основные средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования;— методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;— социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
<p>Уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none">— осуществлять администрирование договорных отношений в рамках проектной деятельности;— устанавливать цели для осуществления творческих задач коллектива или архитектурного подразделения проектной организации;— осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции;— обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого концептуального архитектурного проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические;— осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений;— оформлять текстовые, графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая рабочую документацию, чертежи, планы, модели и макеты;— защищать и утверждать результаты архитектурного раздела



	проектной документации в экспертных инстанциях
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком;— современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства;— планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации;— творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;— традиционными и новыми методами художественно-пластического моделирования формы— методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;— методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений;— средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования;— требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.

ПК-3	Способен организовать и осуществить авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства;— права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта;



	<ul style="list-style-type: none">— основные технологии производства строительных и монтажных работ;— основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— обеспечить соответствие решений проектной документации архитектурной концепции и архитектурному проекту;— планировать и контролировать выполнение работ и мероприятий авторского надзора на этапе строительства и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства;— осуществлять подготовку тендерной документации
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— методами контроля ведения установленной проектной документации по результатам мероприятий авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта;— основными методами контроля качества строительных работ;— требованиями законодательства Российской Федерации к проведению тендерных процедур, составу и содержанию пакетов тендерной документации.



Цели:	— всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний, умений), реализуемых дисциплиной «Рисунок и проектная графика», освоение рисунка как метода проектной дизайнерской деятельности.
Задачи:	— выявление специфических черт дизайнерского рисунка и проектной графики среди прочих форм графического искусства и профессиональной коммуникации в дизайне среды; — освоение рисунка в дизайне как метода художественного проектного мышления, творческого самовыражения в профессии; — нахождение индивидуального графического почерка, стиля проектной графики и рисунка у обучающихся.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-2	Способен руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— основные принципы и методы управления трудовыми коллективами; — методы организации креативных процессов в творческих коллективах; приемы обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; — приемы генерации авторских проектных концепций; — современные методы анализа содержания проектных задач, методы планирования при управлении проектами; — требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические



	<p>регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;</p> <ul style="list-style-type: none">— социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;— основные средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования;— методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;— социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— осуществлять администрирование договорных отношений в рамках проектной деятельности;— устанавливать цели для осуществления творческих задач коллектива или архитектурного подразделения проектной организации;— осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции;— обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого концептуального архитектурного проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические;— осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений; оформлять текстовые, графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая рабочую документацию, чертежи, планы, модели и макеты;— защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком;— современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства;



	<ul style="list-style-type: none">— планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации;— творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;— традиционными и новыми методами художественно-пластического моделирования формы;— методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;— методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений;— средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования;— требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.
--	--

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.ДВ.02.02 РИСУНОК В ДИЗАЙНЕ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Рисунок в дизайне», освоение рисунка как метода проектной дизайнерской деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— выявление специфических черт дизайнерского рисунка и проектной графики среди прочих видов графики;— освоение рисунка в дизайне как метода художественного проектного мышления, творческого самовыражения в профессии, метода коммуникаций внутри профессии;— нахождение индивидуального графического почерка, стиля проектной графики и рисунка у обучающихся.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы



Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-2	Способен руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— методы руководства и организации креативных процессов в дизайне; принципы разработки дизайн-концепций средствами дизайнерского рисунка и проектной графики;— дизайнерский рисунок как инструмент художественно-технической разработки и подготовки дизайн-проекта к реализации / воплощению;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— использовать в проектной деятельности современные методы и инструменты рисунка для разработки концепций проектов и их художественно-технического обоснования.— рисовать, проектировать, моделировать, конструировать средствами проектной графики объекты, предметы, предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений, элементы архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— графической культурой в сфере концептуальной разработки, а также проектирования, моделирования, конструирования объектов и систем архитектурно-пространственной среды;

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.ДВ.03.01 АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ



Цели:	— ознакомление с основами строительных технологий, цикла строительства здания и обустройства территории в средовом дизайне.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> — дать будущим специалистам основы знаний современных и традиционных технологий строительного производства, применяемой техники и организации современного строительного производства; — познакомить с прогрессивными направлениями в области строительства; — сформировать отношение к строительному производству как средству реализации проектов; — научить умению анализировать и критически оценивать рациональность применения строительных процессов и организации строительного производства при возведении, реконструкции и реставрации зданий и сооружений, проектировании дизайна среды, ландшафтном проектировании; — научить использовать теоретические знания при выборе современных, рациональных и экономичных методов строительства объектов.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-1, ПК-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; - средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации,



	<p>перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;</p> <ul style="list-style-type: none">- основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники;- виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта;- планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации;- осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций- методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.

ПК-2	<p>Способен руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные принципы и методы управления трудовыми коллективами;- методы организации креативных процессов в творческих коллективах; приемы обсуждения, дискуссии, мозгового штурма;- приемы генерации авторских проектных концепций;- современные методы анализа содержания проектных задач, методы планирования при управлении проектами;



	<ul style="list-style-type: none">- требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;- социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту;- основные средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования;- методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей;- социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- осуществлять администрирование договорных отношений в рамках проектной деятельности;- устанавливать цели для осуществления творческих задач коллектива или архитектурного подразделения проектной организации;- осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции;- обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого концептуального архитектурного проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические;- осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений;- оформлять текстовые, графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая рабочую документацию, чертежи, планы, модели и макеты;- защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком;- современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в



процессе проектирования объекта капитального строительства;

- планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации;
- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;
- традиционными и новыми методами художественно-пластического моделирования формы;
- методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;
- методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений;
- средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования;
- требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.ДВ.03.02 ОБЕСПЕЧЕНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ



Цели:	— Целью дисциплины является формирование у студентов необходимого уровня знаний для нормативного и правового регулирования дизайнерской деятельности.
Задачи:	— ознакомить с правовой проблематикой дизайнерской деятельности; — сформировать базовые нормативные знания, необходимые для принятия решений в соответствии с действующим законодательством; — сформировать навыки ориентации в системе действующих нормативно-правовых актов в сфере авторских и смежных прав; — использовать необходимые нормативно-правовые документы; — защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; — осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными требованиями и действующим законодательством; — определять организационно-правовую форму организации;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-1, ПК-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	- методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; - средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды;



	<ul style="list-style-type: none"> - основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта; - планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций - методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.

ПК-2	Способен руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;
Уметь:	— защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях
Владеть:	— методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком



- современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства
- планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации;
- требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.