

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 27.04.2023
Автономная некоммерческая организация высшего образования

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО

«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА»

И. Н. Сухолет

27 апреля 2023 г.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА

Протокол № 8 от 27 апреля 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ**

Направление подготовки

**51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

Уровень высшего образования

Магистратура

Москва - 2023



Разработана кафедрой: РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Оценка работодателями стратегии развития ООП:

Рецензия от Дашиевой Н. Б., зав. научно-исследовательской лаборатории истории и теории культуры ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (ВСГИК), д.и.н., профессор, Заслуженный работник высшей школы РФ.

Рецензия от Ляпуновой О.Н., директора Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Клуб «Огонек» (ГБУК г. Москвы «Клуб «Огонек»).



Структура ООП

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы	5
1.2. Нормативные основания для разработки ООП	5
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП	5
Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРАТУРЫ 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – МАГИСТРАТУРА.....	6
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:.....	6
2.2. Формы получения образования и формы обучения:	6
2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:.....	6
2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:	6
Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ .	7
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:	7
3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач) ...	7
3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:	7
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	8
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	8
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	11
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	11
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП	19
5.1. Объем обязательной части образовательной программы	19
5.2 Объем практической подготовки	19
5.3. Типы практики	20
5.4. Календарный график	20
5.5. Учебный план	20
5.6 Аннотации к рабочим программам дисциплин	20
5.7 Рабочие программы дисциплин (приложение 1)	20
5.8 Аннотации к рабочим программам практик	20
5.9 Рабочие программы практик (приложение 2)	20
Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП	20
6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:	20
6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы	23
6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы	23
6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе	24
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА	3



Приложение 1	
Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	25
Приложение 2	
Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ магистратуры по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	26
Рецензии	27



Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки и рекомендуемой вузам Примерной основной образовательной программы (ПООП) для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (уровень высшего образования – магистратура), утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 № 1187 (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 года № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Приказ Министерства науки и образования РФ и Министерства Просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- **ЕКС** – Единый квалификационный справочник
- **з.е.** – зачетная единица



- **ООП** – основная профессиональная образовательная программа
- **ОТФ** - обобщенная трудовая функция
- **ОПК** – общепрофессиональные компетенции
- **Организация** – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе магистратуры по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
- **ПК** – профессиональные компетенции
- **ПООП** – примерная основная образовательная программа
- **ПС** – профессиональный стандарт
- **УГСН** – укрупненная группа направлений и специальностей
- **УК** – универсальные компетенции
- **ФЗ** – Федеральный закон
- **ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.04.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – МАГИСТРАТУРА

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Магистр

2.2. Формы получения образования и формы обучения:

Очная, заочная

2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:

120 зачетных единиц

2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:

- при очной форме обучения – 2 года

- при заочной форме обучения – 2 года 3 месяца

Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:



- Образование и наука (в сфере профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования; в сфере научных исследований);
- Культура, искусство (в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников);
- Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации и профессиональной деятельности).

3.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников, к которым готовятся выпускники в рамках освоения образовательной программы:

- научно-исследовательский
- технологический
- организационно-управленческий
- проектный
- режиссерско-постановочный
- художественно-просветительский

3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:

п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
		11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия
2.	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный N 34198)



Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа. УК-1.2 Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления. УК1.3 Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знать: методологию и методику проектного менеджмента. УК-2.2 Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла. УК-2.3. Владеть: технологией разработки и реализации проектов



Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знать: теорию и методологию психологии управления. УК-3.2. Уметь организовывать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения. УК-3.3. Владеть: психологическими методами управления профессиональным коллективом
Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знать: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах). УК-4.2. Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах). УК-4.3. Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия УК-5.2. Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеть: технологией межкультурного взаимодействия



<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала. УК-6.2. Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности. УК-6.3. Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.</p>
--	--	--



4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование обще профессиональных компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	<p><i>ОПК-1.1 Знать:</i> теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования.</p> <p><i>ОПК-1.2. Уметь:</i> организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.</p> <p><i>ОПК-1.3. Владеть:</i> исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере</p>
	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	<p><i>ОПК-2.1. Знать:</i> педагогические технологии в сфере профессионального образования</p> <p><i>ОПК-2.2. Уметь:</i> применять педагогические технологии в сфере профессионального образования.</p> <p><i>ОПК-2.3. Владеть:</i> педагогическими технологиями в сфере профессионального образования</p>
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	<p><i>ОПК-3.1. Знать:</i> теорию и методологию профессиональной этики.</p> <p><i>ОПК-3.2. Уметь:</i> руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности</p> <p><i>ОПК-3.3. Владеть:</i> социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.</p>



4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
<p>Проведение самостоятельной научноисследовательской работы, руководство научно-исследовательской работой научных (творческих) коллективов по вопросам изучения теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений, праздников, художественноспортивных программ и других форм праздничной культуры; - самостоятельная авторская работа и редакционная подготовка научно-исследовательских материалов для практической реализации в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественноспортивных программ и других форм праздничной культуры; сбор эмпирической информации, проведение</p>	<p>ПК-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников</p>	<p>ПК-1.1. Знает: современные мировые и национальные тенденции развития театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры; современные научные направления и школы изучения особенностей театрализованных представлений и праздников в России и мире; основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение культурной основы театрально-зрелищных представлений в России. ПК-1.2. Умеет: разрабатывать и научно обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников, других форм праздничной культуры. ПК-1.3. Владеет: методологией и методикой научных исследований в сфере театрализованных представлений и праздников; навыками представления результатов теоретических и практических</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>



<p>экспериментальных мероприятий и диагностика их эффективности в процессе разработки и проведения театрализованных представлений, праздников, художественноспортивных программ и других форм праздничной культуры</p>		<p>исследований для широкой аудитории; правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: технологический</p>			
<p>Разработка, апробация и внедрение инновационных педагогических, художественнотворческих технологий театрализованных представлений и праздников, художественноспортивных программ и других форм праздничной культуры. Разработка и внедрение творческих технологий для учреждений культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексов,</p>	<p>ПК-2. Способность разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.</p>	<p>ПК-2.1. Знает: - организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность ПК-2.2. Умеет: обосновывать инновационные режиссерские проекты театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры. ПК-2.3. Владеет: - системным представлением об организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, искусства, образования, спорта и навыками ее организации на</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>



		научной основе.	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной культурной политики в области образования и межкультурных коммуникаций; участие в деятельности органов управления учреждениями культуры Российской Федерации, организация и руководство системами инновационного менеджмента и маркетинга культурных услуг учреждений культурной сферы, продвижение художественнотворческих проектов, программ руководство учреждениями организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии ценностей праздничной культуры.	ПК-3. Готовность участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной культурной политики в учреждениях культуры, искусства, образования и спорта	ПК-3.1. Знает: - правовые и нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях. ПКО-3.2. Умеет: - определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений культурнозрелищной сферы и образования в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях; ПК-3.3. Владеет: технологиями реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: проектный			
Руководство проектным коллективом по разработке документации в процессе подготовки и воплощения театрализованного представления и праздника, художественноспортивной программы и других форм праздничной культуры; оказание консультационной	ПК-4. Готов к руководству и управлению проектной деятельностью учреждений и организаций культуры, образования, спорта	ПК-4.1. Знает: - базовые нормативноправовые документы о создании и деятельности учреждений культуры, образования, спорта; специфику их организации, содержания деятельности.	



помощи государственным и	реализующими проекты	ПКО-4.2. Умеет: -	
<p>негосударственным учреждениям культуры, искусства и спорта по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников, художественноспортивных программ и других форм праздничной культуры;</p> <p>экспертиза проектов театрализованных представлений и праздников, художественноспортивных программ и других форм праздничной культуры;</p> <p>разработка и научное обоснование инновационных режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.</p>	<p>местного, регионального, федерального уровня.</p>	<p>оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры, образования, спорта.</p> <p>ПКО-4.3. Владеет:</p> <p>- навыками подбора и работы с творческой командой, умением эффективной организации процесса реализации проекта.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>



Тип зада профессиональной деятельности: **режиссерско-постановочный**

<p>Создание социально-значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественноэстетическое развитие всех категорий населения; использование мирового культурного наследия в режиссерско-постановочной деятельности для удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий населения; участие в разработке и реализации инновационных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертнозрелищных форм, художественноспортивных представлений, шоу-программ, других форм праздничной культуры</p>	<p>ПК-5. Быть способным проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования</p>	<p>ПК-5.1. Знает: - задачи управления в сфере культуры, основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; - принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников ПК-5.2. Умеет: - осуществлять режиссёрскопостановочную, управленческую деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников. ПК-5.3. Владеет: - навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного постановочного опыта</p>
---	--	---	---



	<p>ПК-6 Готовность к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения</p>	<p>ПК-6.1. Знает: - сущность и особенности управления учреждениями и организациями, участвующими в реализации социально значимых проектов культуры. ПК-6.2. Умеет: - разрабатывать и реализовывать инновационные театрализованные представления и праздники, осуществлять постановку концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры ПК-6.3 Владеет: - принципами воплощения современных постановочных решений; в реализации театрализованного представления, праздника, концертно-зрелищной программы, художественно-спортивного представления, шоу-программы и других форм праздничной культуры.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного постановочного опыта</p>
--	--	--	---



Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский			
<p>Участие в разработке обоснования концепций развития праздничной культуры для осуществления просветительской деятельности среди различных категорий населения. художественное руководство, постановочная деятельность в процессе создания и проведения театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры. решение задач продюсирования и постановки культурно-зрелищных программ применением художественно-образных выразительных средств</p>	<p>ПК-7. Способность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, искусства, образования и спорта, осуществляющими культурно- зрелищную деятельность</p>	<p>ПК-7.1. Знает: - сущность художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации ТПиП ПКО-7.2. Умеет: - планировать и организовывать художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность в области культуры, образования, спорта; контролировать ход ее реализации; - давать экспертную оценку структуре и содержанию художественно-творческих программ и проектов. ПКО-7.3. Владеет: - навыками работы художественного руководителя творческого коллектива, учреждения, организации; - умением организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного художественно-просветительского опыта</p>



Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

5.1. Объем обязательной части образовательной программы Объем обязательной части **65** процентов из учебного плана. В состав обязательной части помимо дисциплин (модулей): по философии науки и искусства, иностранному языку включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

5.2 Объем практической подготовки

Очная форма обучения

Процент практической подготовки от общего объема часов (%)

Б1	38,9%
Б2	100%
Б3	0%
Итого по блокам	46,6%

Заочная форма обучения

Процент практической подготовки от общего объема часов (%)

Б1	49,9%
Б2	96,2%
Б3	0%
Итого по блокам	54,2%

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

5.3. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственную практики.

Типы учебной практики:



- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Типы производственной практики:

- творческая;
- научно-производственная работа;
- преддипломная

5.4. Календарный график

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

5.5. Учебный план

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

5.7 Рабочие программы дисциплин (приложение 1)

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

5.8. Аннотации к рабочим программам практик

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

5.9 Рабочие программы практик (приложение 2)

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (групповые, мелкогрупповые занятия);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:



- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по профильным дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- учебная практика (создание и внедрение просветительской лекции и проблемного семинара)
- рецензия, реферат, курсовая работа.

При реализации ООП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

- *групповые занятия* – в группах от 13 человек (по дисциплинам: Философия науки и искусства, Религия в мировой культуре (история религий), Эстетика и теория искусства, Иностранный язык, Риторика и научный стиль речи, Методы научно-исследовательской работы)

- *мелкогрупповые занятия* – от 2 до 12 человек (по дисциплинам: Методология режиссерского творчества, Режиссура праздника, Драматургия современных представлений и праздников, Менеджмент современных представлений и праздников, Музыка в современной праздничной культуре, Сценография современного праздника, Теория и история праздничной культуры, Теоретические аспекты режиссерско-постановочной деятельности, Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников, Режиссерские технологии художественно-спортивных программ, Режиссура театрализованного концерта, Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов, Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий, Режиссура и продюсирование МІСЕ проектов в области корпоративной культуры, Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций.

Факультативы: Обрядовая культура, История и теория смеховой культуры; Работа режиссера с актером в пластическом театре;

- *индивидуальные занятия* по дисциплине: Методология режиссерского творчества.

При реализации ООП применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.



Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (научно-исследовательской, организационно-управленческой, режиссерско-постановочной, проектной, технологической, художественно-просветительской) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде творческих заданий, семинаров-практикумов, творческих выступлений..

Практическое занятие имеет две разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие – практикум.

а) *Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин: Философия науки и искусства, Религия в мировой культуре (история религий), Эстетика и теория искусства, Иностранный язык, Риторика и научный стиль речи, Методы научно-исследовательской работы, Теория и история праздничной культуры, Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов, Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий, Режиссура и продюсирование МІСЕ проектов в области корпоративной культуры, Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций, Режиссерские технологии художественно-спортивных программ; *Факультативы*: Обрядовая культура.

Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, практикумов, ролевых игр, разборов конкретных режиссерскопостановочных и оформительских ситуаций, методологических тренингов, творческих заданий, обсуждения результатов выполнения студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

б) *Творческое интерактивное занятие* – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам: Методология режиссерского творчества, Режиссура праздника, Драматургия современных представлений и праздников, Менеджмент современных представлений и праздников, Музыка в современной праздничной культуре, Сценография современного праздника, Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников, Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов, Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий, Режиссура и продюсирование МІСЕ проектов в области корпоративной культуры, Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций.

Факультативы: Работа режиссера с актером в пластическом театре.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с



заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Требования к реализации программы.

6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в соответствии с разделом IV ФГОС ВО 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Требования к реализации программы.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза (http://isi-vuz.ru/Files/Электронный_каталог.pdf)

В образовательном процессе используются ЭБС «Лань», «Книгафонд», «Юрайт», «IPRbooks» (<http://isi-vuz.ru/students/library>)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам,



состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ООП: <http://isi-vuz.ru/sveden/objects>

6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).



Приложение 1.

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

№	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
3	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный № 34198)



Приложение 2.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта	Трудовая функция
11.009	Режиссер средств массовой информации	3.1.2. Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта
		ПК-3. Готовность участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной культурной политики в учреждениях культуры, искусства, образования и спорта
		ПК-4. Готов к руководству и управлению проектной деятельностью учреждений и организаций культуры, образования, спорта реализующими проекты местного, регионального, федерального уровня.
		ПК-5. Быть способным проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
		ПК-6 Готовность к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения.
		ПК-7. Способность к организации художественно- просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, искусства, образования и спорта, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
(ВСГИК)

ул. Терешковой д. 1. г. Улан-Удэ, 670031
тел./факс (3012) 23-33-22, 23-27-97, e-mail: info@vsgaki.ru; http://www.vsgaki.ru
ОКПО 02176223; ОГРН 1020300908902; ИНН/КПП 0323015773/032301001

РЕЦЕНЗИЯ
на основную образовательную программу
«Театрализованные представления и праздники»
направления подготовки
51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»
(уровень – магистратура),
разработанную профессорско-преподавательским коллективом
кафедры «Режиссура театрализованных представлений и праздников»
ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (г. Москва)

На рецензию представлена основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) магистратуры (магистерская программа «Театрализованные представления и праздники»), реализуемая АНО ВО «Институт современного искусства» (ИСИ) по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Основная образовательная программа представляет собой систему документов, реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (уровень – магистратура), утвержденный приказом Минобрнауки России от 06 декабря 2017 № 1187 (далее ФГОС ВО).

Представленные на рецензию материалы позволяют заключить следующее.

ООП ВО «Театрализованные представления и праздники» разработана на основе ФГОС с учётом потребностей рынка труда в специалистах отрасли культуры и искусства, физической культуры, спорта и туризма, досуга и рекреации – режиссерах-постановщиках полномасштабных театрализованных представлений и праздников, осуществляющих социально значимую зрелищно-постановочную деятельность муниципального, регионального, федерального и международного масштаба; последователей традиций и достижений научной и творческой школы Института современного искусства.

ООП ВО включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин, предметов, аннотации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки магистров современного образования в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, культурной политики и управления, арт-менеджмента и продюсирования театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных, шоу-программ и других форм праздничной культуры режиссерского творчества, в т.ч. туризма, спорта, науки и образования, а также программы



соответствующих практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

В ООП ВО «Театрализованные представления и праздники» установлена логическая последовательность изучения конкретных учебных дисциплин, правильно и точно определены формы промежуточной аттестации, виды и время проведения практик магистров, а также продолжительность и формы итоговой государственной аттестации выпускников магистратуры.

Магистерская программа «Театрализованные представления и праздники» отражает реализацию системно-деятельностного подхода к образовательному процессу в магистратуре. Это проявилось в том, что в основе проектирования требований к выпускникам магистратуры ИСИ лежит тесная связь образовательного процесса с ведущими российскими режиссерами-практиками и бизнес-сообществом, работодателями, связанными со сферой труда государственных и частных организаций (учреждений), общественных объединений, учреждений культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексов, стадионов, Дворцов культуры и спорта, концертных залов, многофункциональных культурных центров, иных общественных объединений, осуществляющих внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения.

Данный подход задал логику проектирования квалификационных требований к выпускникам магистратуры, которая справедливо основана:

а) на проведении анализа соответствующей сферы профессиональной деятельности выпускника (установлены область, виды и задачи профессиональной деятельности);

б) на установлении соответствующих квалификационных характеристик и профессионально важных качеств будущего специалиста в области режиссерско-постановочной и организационно-управленческой деятельности, теоретических исследований и концепций отечественной и зарубежной науки (искусствоведения, культурологии);

в) на отборе содержания образования, обеспечивающего формирование квалифи-кационных характеристик.

1. Целевые характеристики ООП ВО.

Цель и образовательная миссия магистратуры сформулированы корректно. Рассматриваемая Образовательная программа содержит компетентностную модель выпускника магистратуры ИСИ по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». В программе методически чётко установлены обязательные минимальные (пороговые) уровни сформированности компетенций, достижение которых является обязательным минимумом для всех выпускников магистратуры.

Представленные рабочие программы учебных дисциплин, программы практик построены в части ожидаемых результатов образования магистров как совокупный результат высшего образования, переосмыслены с точки зрения методов достижения и оценки запланированных результатов педагогического образования.

2. Содержательные характеристики ООП ВО.

В программе отмечена междисциплинарная интеграция. Используется принцип модульной организации образовательного процесса. Обеспечивается



преимущество в реализации традиций педагогического образования: высокий уровень фундаментальности ВО, формирование системности профессионального мышления выпускников магистратуры, усиление креативной направленности образовательного процесса. Дисциплины по выбору вариативной части учебного плана отличаются разносторонностью, возможностью углубить знания по отдельным направлениям профессиональной деятельности. В компетенции выпускников – научно-исследовательская и практико-ориентированная – аналитическая деятельность, соответствующие требованиям времени, способствующие формированию высокообразованного специалиста-режиссера нового типа.


3. Технологические характеристики ООП ВО.

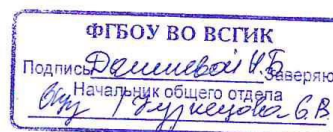
Установлена связь между ожидаемыми результатами образования в магистратуре, методами их формирования и оценивания (образовательных и оценочных технологий). В тексте основной образовательной программе усилена значимость образовательных технологий, их адекватность и эффективность в обеспечении достижения ожидаемых результатов в магистратуре. Отражена направленность на диагностику достижений обучающихся в магистратуре, которые они обязаны продемонстрировать.

Для реализации образовательных задач Институт современного искусства располагает необходимой материально-технической базой, оборудованием, библиотечным фондом, программно-информационными ресурсами, обеспечивающими проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом. Сформирована художественная среда, созданы условия, необходимые для социализации личности.

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) магистратуры (магистерская программа «Театрализованные представления и праздники») и реализуемая АНО ВО «Институт современного искусства (ИСИ) полностью соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и может быть реализована в образовательном процессе кафедры Режиссура театрализованных представлений и праздников данного вуза при профессиональной подготовке магистров.

Зав. научно-исследовательской лаборатории
истории и теории культуры, д.и.н., профессор,
заслуженный работник высшей школы РФ

 Дашиева Н.Б.
подпись





ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Клуб «Огонёк»
(ГБУК г. Москвы «Клуб «Огонёк»)

Зеленоградская ул., д. 33А, г. Москва, 125475
Телефон: (495) 451-57-71, тел./факс: (495) 451-64-09
E-mail: ogonekclub@culture.mos.ru, сайт: www.club-ogonek.ru
ОКПО 31741185, ОГРН 1037743039674, ИНН/КПП 7712074380/774301001

01.06.22 № 11-2-08-65/22
на № _____ от _____

РЕЦЕНЗИЯ

на основную образовательную программу
«Театрализованные представления и праздники»
направления подготовки
51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»
(уровень – магистратура),
разработанную профессорско-преподавательским коллективом
кафедры «Режиссура театрализованных представлений и праздников»
ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА (г. Москва)

На рецензию представлена основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) магистратуры (магистерская программа «Театрализованные представления и праздники»), реализуемая АНО ВО «Институт современного искусства» (ИСИ) по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

Основная образовательная программа представляет собой систему документов, реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (уровень – магистратура), утвержденный приказом Минобрнауки России от 06 декабря 2017 № 1187 (далее ФГОС ВО).

Представленные на рецензию материалы позволяют заключить следующее.

ООП ВО «Театрализованные представления и праздники» разработана на основе ФГОС с учётом потребностей рынка труда в специалистах отрасли культуры и искусства, физической культуры, спорта и туризма, досуга и рекреации – режиссерах-постановщиках полномасштабных театрализованных представлений и праздников, осуществляющих социально значимую зрелищно-постановочную деятельность муниципального, регионального, федерального и международного масштаба; последователей традиций и достижений научной и творческой школы Института современного искусства.



ООП ВО включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин, предметов, аннотации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки магистров современного образования в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, культурной политики и управления, арт-менеджмента и продюсирования театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных, шоу-программ и других форм праздничной культуры режиссерского творчества, в т.ч. туризма, спорта, науки и образования, а также программы соответствующих практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

В ООП ВО «Театрализованные представления и праздники» установлена логическая последовательность изучения конкретных учебных дисциплин, правильно и точно определены формы промежуточной аттестации, виды и время проведения практик магистров, а также продолжительность и формы итоговой государственной аттестации выпускников магистратуры.

Магистерская программа «Театрализованные представления и праздники» отражает реализацию системно-деятельностного подхода к образовательному процессу в магистратуре. Это проявилось в том, что в основе проектирования требований к выпускникам магистратуры ИСИ лежит тесная связь образовательного процесса с ведущими российскими режиссерами-практиками и бизнес-сообществом, работодателями, связанными со сферой труда государственных и частных организаций (учреждений), общественных объединений, учреждений культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексов, стадионов, Дворцов культуры и спорта, концертных залов, многофункциональных культурных центров, иных общественных объединений, осуществляющих внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения.

Данный подход задал логику проектирования квалификационных требований к выпускникам магистратуры, которая справедливо основана:

а) на проведении анализа соответствующей сферы профессиональной деятельности выпускника (установлены область, виды и задачи профессиональной деятельности);

б) на установлении соответствующих квалификационных характеристик и профессионально важных качеств будущего специалиста в области режиссерско-постановочной и организационно-управленческой деятельности, теоретических исследований и концепций отечественной и зарубежной науки (искусствоведения, культурологии);

в) на отборе содержания образования, обеспечивающего формирование квалификационных характеристик.

1. Целевые характеристики ООП ВО.



Цель и образовательная миссия магистратуры сформулированы корректно. Рассматриваемая Образовательная программа содержит компетентностную модель выпускника магистратуры ИСИ по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». В программе методически чётко установлены обязательные минимальные (пороговые) уровни сформированности компетенций, достижение которых является обязательным минимумом для всех выпускников магистратуры.

Представленные рабочие программы учебных дисциплин, программы практик построены в части ожидаемых результатов образования магистров как совокупный результат высшего образования, переосмыслены с точки зрения методов достижения и оценки запланированных результатов педагогического образования.

2. Содержательные характеристики ООП ВО.

В программе отмечена междисциплинарная интеграция. Используется принцип модульной организации образовательного процесса. Обеспечивается преемственность в реализации традиций педагогического образования: высокий уровень фундаментальности ВО, формирование системности профессионального мышления выпускников магистратуры, усиление креативной направленности образовательного процесса. Дисциплины по выбору вариативной части учебного плана отличаются разносторонностью, возможностью углубить знания по отдельным направлениям профессиональной деятельности. В компетенции выпускников – научно-исследовательская и практико-ориентированная – аналитическая деятельность, соответствующие требованиям времени, способствующие формированию высокообразованного специалиста-режиссера нового типа.

3. Технологические характеристики ООП ВО.

Установлена связь между ожидаемыми результатами образования в магистратуре, методами их формирования и оценивания (образовательных и оценочных технологий). В тексте основной образовательной программы усилена значимость образовательных технологий, их адекватность и эффективность в обеспечении достижения ожидаемых результатов в магистратуре. Отражена направленность на диагностику достижений обучающихся в магистратуре, которые они обязаны продемонстрировать.

Для реализации образовательных задач Институт современного искусства располагает необходимой материально-технической базой, оборудованием, библиотечным фондом, программно-информационными ресурсами, обеспечивающими проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом. Сформирована художественная среда, созданы условия, необходимые для социализации личности.

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) магистратуры (магистерская программа «Театрализованные представления и праздники») и реализуемая АНО ВО «Институт



современного искусства (ИСИ) полностью соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и может быть реализована в образовательном процессе кафедры Режиссура театрализованных представлений и праздников данного вуза при профессиональной подготовке магистров.

Директор



О.Н.Липунова

