

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 31.08.2023 15:08:19

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА»
И.Н. Сухолет
29 июня 2023 г.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО
СОВЕТА
Протокол № 10
от 29 июня 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Образовательная программа
52.03.01 Хореографическое искусство
Профиль – Искусство балетмейстера

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

Заигрина Нина Анатольевна, к.ф.н., доцент, зав. кафедрой иностранных языков.

© Заигрина Н.А.

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины **Иностранный язык**.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины – примеры тестов к промежуточной аттестации

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
УК -4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия.
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать особенности коммуникаций, их осуществления на иностранном языке, в целях использования его в научной работе и осуществлении международных связей в ходе профессиональной деятельности.
Знать на высоком уровне -основные лексические, грамматические и словообразовательные явления и закономерности изучаемого иностранного языка; <ul style="list-style-type: none">– основные принципы перевода с иностранного языка на родной и с родного на иностранный;– основные лексические, грамматические и словообразовательные явления и закономерности изучаемого иностранного языка;– методы и технологии устной и письменной коммуникации на



иностранном языке;
Знать на среднем уровне основную терминологию по темам профессионального общения в целом; <ul style="list-style-type: none">– методы и технологии устной и письменной межкультурной коммуникации на иностранном языке;– основные этические нормы поведения, принятые в поликультурном профессиональном социуме.
Знать на низком уровне лингвистические особенности межкультурной коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке; <ul style="list-style-type: none">– базовые принципы перевода с иностранного языка на родной и с родного на иностранный;.
Уметь осуществлять профессиональные международные коммуникации, в том числе на иностранном языке в устной и письменной форме.
Уметь на высоком уровне сделать устный доклад, презентацию по какому-либо профессиональному направлению на иностранном языке <ul style="list-style-type: none">– написать статью и/или доклад на иностранном языке по профессиональной тематике– вести переговоры на иностранном языке на профессиональную тематику;
Уметь на среднем уровне читать на иностранном языке оригинальные тексты по профессиональной тематике средней степени сложности; <ul style="list-style-type: none">– правильно перевести текст средней степени сложности иноязычной статьи по своему направлению на родной язык;– написать частное и деловое письмо своим зарубежным коллегам, автобиографию, CV на иностранном языке;
Уметь на низком уровне читать на иностранном языке несложные тексты по своему направлению; <ul style="list-style-type: none">– правильно перевести текст несложной иноязычной статьи по своему направлению на родной язык.
Владеть навыком свободной коммуникации, деловой переписки на



иностранном языке.
Владеть на высоком уровне умениями устной и письменной речи в рамках лексико-грамматического материала программы; навыками и умениями написания статьи, аннотации и письма на иностранном языке; умением аудирования и навыками конспектирования прослушанных текстов;
Владеть на среднем уровне : <ul style="list-style-type: none">– навыками и умениями перевода статьи на профессиональную тематику с родного на иностранный язык;– умением аудирования и понимания прослушанных текстов;
Владеть на низком уровне умениями чтения и навыками анализа несложных аутентичных текстов по тематике специальности, навыками работы со специальными словарями; <ul style="list-style-type: none">– лексическим материалом по своему профессиональному направлению;

Код и содержание компетенции
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов, национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур.
Знать на высоком уровне -особенности специальной лексики, принципы ее отбора.; <ul style="list-style-type: none">- основные способы работы с информационными источниками;- основные этические нормы поведения, принятые в поликультурном профессиональном социуме



<p>Знать на среднем уровне-</p> <ul style="list-style-type: none">- основные способы работы с информационными источниками;- основную специальную лексику.
<p>Знать на низком уровне</p> <ul style="list-style-type: none">- основные способы работы с информационными источниками;
<p>Уметь пользоваться лексическими словарями и словарем профессиональной терминологии; формулировать основную мысль на иностранном языке и выразить ее в устной и письменной форме.</p>
<p>Уметь на высоком уровне - принимать участие на иностранном языке во встречах с представителями российских и зарубежных компаний ;</p> <ul style="list-style-type: none">-работать с текстом, осуществлять поиск и обработку полученной информации;-составлять резюме текста на иностранном языке и представлять его в устной и письменной форме.
<p>Уметь на среднем уровне:</p> <ul style="list-style-type: none">-работать с текстом, осуществлять поиск и обработку полученной информации;-составлять резюме текста на иностранном языке и представлять его в устной и письменной форме.
<p>Уметь на низком уровне:</p> <ul style="list-style-type: none">-вычленять главные мысли текста на иностранном языке;
<p>Владеть принципами делового и речевого этикета межкультурной коммуникации с учетом их социокультурных особенностей; орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами современного литературного английского языка.</p>
<p>Владеть на высоком уровне- навыком участия в ролевых играх на иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none">- специальной и терминологической лексикой по искусствоведению;-работать с информационными источниками на иностранном языке.
<p>Владеть на среднем уровне:</p> <ul style="list-style-type: none">- специальной и терминологической лексикой по искусствоведению;-лексико-грамматическими и стилистическими нормами современного литературного английского языка.



Владеть на низком уровне навыком участия в деловых и ролевых играх на иностранном языке;
- специальной и терминологической лексикой по искусствоведению;

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий;

Формами текущего контроля по дисциплине являются: устные опросы, тестирование.

Требования к устным опросам:

Устный опрос является формой текущего контроля. В течение семестра каждый студент опрашивается на каждом уроке. Целью устного опроса является проверка качества усвоенного материала.

Вопросы к устным опросам:

1. вопросы по временам в английском языке
2. вопросы по артиклям английского языка



3. вопросы по местоимениям английского языка
4. вопросы о пассивном залоге в английском языке.
5. вопросы о модальных глаголах английского языка.

Вопросы к тестированию:

Выбрать подходящий правильный вариант (выбор из a,b,c)

1. Helen ... a fax at the moment. (a)

a. is sending

b. sends

c. has sent

2. They have not seen each other....they left camp. (c)

a. before

b. for

c. since

3. My mother ... in a hospital. She is a nurse. (a)

a. works

b. is working

c. has worked

2.1. When do you usually go to ... cinema?

a. the

b. a

c.

2. What do you want to be when you grow up?

----astronaut.

a. The

b. A

An

3. This isfriend.

a. we

b. our

c. ours



Выполнение тестирования оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится, если количество правильных ответов менее 50% от общего числа вопросов.

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.1. Процедура ЗАЧЕТА

Промежуточный контроль знаний проводится в форме коллоквиума. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

2.2.1.1. Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.2.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции УК4 по дескриптору «знать»



1. Вопрос Рассказать все о наречиях и прилагательных, их формирование и правила применения.
2. Вопрос. Рассказать все о местоимениях , их применении и значениях.
- 3 Вопрос. Рассказать о Past Simple , Past Continuous , различиях этих времен и способы применения.
- 4 Вопрос. Ответить на вопрос об артиклях в англ. яз. и правилах их применения.
- 5 Вопрос. Ответить на вопросы по модальным глаголам и дифференцировать их по значениям.

Перечень вопросов для проверки компетенции УК 5 по дескриптору «знать»

1. Каков план подготовки артиста балета?
2. Как подготовиться к интервью на работу?
3. Каковы правила написания официального письма?
4. Каковы правила написания личного письма?
5. Как организовать фестиваль балета?

Перечень заданий для проверки компетенции УК 4 по дескриптору «уметь»

1. Задание. Write a plan of a possible entertainment event.
2. Задание. Write your autobiography in English.
3. Задание Present your CV in English.
4. Задание Compose questions for the future job interview in English.
5. Задание Write a private letter to your friend in English

Перечень заданий для проверки компетенции УК 5 по дескриптору «уметь»

1. Задание Prepare some questions about aims and objectives of your ballet event.
2. Задание Write down the plan of your future meeting with partners in English.
3. Задание Discuss possible advantages of a ballet festival in English.
4. Задание Discuss possible failures of a ballet festival in English.
5. Задание Describe keys to success of a ballet project.

Перечень заданий для проверки компетенции УК 4 по дескриптору «владеть»

1. Задание Compose 5 questions to your partner concerning your possible organising an art event
2. Задание Listen to the text and answer the questions in English.



3. Задание Listen to the text and write down its summary in Russian
4. Задание Answer the questions of your possible partner at a ballet competition.
5. Задание Discuss the topics of mutual interest for your partners concerning objects of art.

Перечень заданий для проверки компетенции УК 5 по дескриптору «владеть»

1. Задание Name stages of a successful presentation in English.
2. Задание Describe rules of presenting slides at a presentation in English.
3. Задание Describe technical devices you use for a presentation in English.
4. Задание Name useful web-sites you use for your studies.
5. Задание Listen to the text and answer the questions in English.

2.2.2. Процедура ЭКЗАМЕНА

2.2.2.1. Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 15 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.2.2. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины,



необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.2.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции УК 4 по дескриптору «знать»

1. What motivates you in your studies?
2. What qualities do you find important in a co-student?
3. Why did you choose your major?
4. What are your career plans?
5. Name some leading world ballet schools.

Перечень вопросов для проверки компетенции УК 5 по дескриптору «знать»

1. What progress have you made since you started your studies?
2. What classes are you taking this semester?
3. What is the importance of advertising for the success of your project?
4. What web-sites do you use for your studies?
5. What technical devices can you use for presentations in English?

Перечень заданий для проверки компетенции УК 4 по дескриптору «уметь»

1. Задание Write an official letter to your partner.
2. Задание. Write your autobiography in English.
3. Задание Present your CV in English.
4. Задание Compose questions for the future job interview in English.
5. Задание Write a private letter to your friend in English

Перечень заданий для проверки компетенции УК 5 по дескриптору «уметь»

- 1 Задание Listen to the text and answer the questions in English.
- 2 Задание Listen to the text and write down its summary in Russian
- 3 Задание Answer the questions of your possible partner at an art event.



- 4 Задание Discuss the topics of mutual interest for your partners concerning trends in ballet.
- 5 Задание Answer the questions after reading the text in English.
 - 1.

Перечень заданий для проверки компетенции УК 4 по дескриптору «владеть»

1. Задание Write a letter to your partner.
2. Задание Compose questions for the future job interview.
3. Задание Represent an advertising campaign for the event you are planning to organize.
4. Задание Think of some best events you organized.
5. Задание Tell us about the history of ballet.

Перечень заданий для проверки компетенции УК 5 по дескриптору «владеть»

1. Задание Tell us about ballet festivals.
2. Задание Present your ballet school.
3. Задание Focus on the problem of modern ballet.
4. Задание Inform us about the problem of competition in your professional field.
5. Задание Compare various trends in ballet.