Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 06.07.2023 12:10:53
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Сухолет И.Н.*

" " 20 г

План одобрен ученым советом вуза
Протокол № 7 от 24.06.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ, направленность (профиль) Эстрадно-джазовое пение

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	*Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты*
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
I										*								* * * *	* * * * Э Э	Э	Э Э	Э К К К К К	К			*
II	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П * У П У П У П У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П	У П У П У П * * *	* * * * Э Э	Э Э	Э	Э К К К К К	К	П	П	* П П П П П
III	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П * П П П П	П	П	П	П	П	П	П	П П * * * *	* * * * Э Э	Э Э	Э	Э К К К К К	К	П	П	* П П П П П
IV	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П * П П П П	П	П	П	П	П	П	П	П П * * * *	* * * * Э Э	Э Э	Э	К	К	П	П	* П П П П П
V	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд * Пд Пд Пд Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К Э Э Э Э Э	Э Э Э * * *	* * * * Э Э	Э	Э	Г	Г	Д	Д	* К К К К К

Мес	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I									*	*				Э Э Э Э Э Э	Э Э Э Э * Э	Э Э Э Э Э Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II	П	П	П	П	П	П	П	П	П П П П * П	П П П П П *	П	П	П	Э Э Э Э Э Э	Э Э Э Э * Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III	П	П	П	П	П	П	П	П	П П П П * П	П П П П П *	П	П	П	Э Э	Э Э Э Э * Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	П	П	П	П	П	П	П	П	П П П П * П	П П П П П *	П	П	П	Э	Э Э Э Э * Э	Э	Э Э	Э Э	Э	К	К	К	К	К	К	К
V	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. A	Всего	
У П Пд	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	15 3/6	32 4/6	17 2/6	15 3/6	32 5/6	17 1/6	15 3/6	32 4/6	17 2/6	15 3/6	32 5/6	13 5/6		13 5/6	144 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	4 5/6	7 2/6	2 3/6	4 5/6	7 2/6	2 3/6	4 5/6	7 2/6	2 2/6	5 5/6	8 1/6	3 4/6		3 4/6	33 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													2		2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													2		2	2
К	Продолжительность каникул	13 дн	57 дн	70 дн	13 дн	57 дн	70 дн	13 дн	57 дн	70 дн	14 дн	50 дн	64 дн	21 дн		21 дн	295 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	4 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн	4 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн		9 дн	59 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	182 дн		182 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-			

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
																Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							221	221	8284	8284	1498	1498	5580	1206	2014	27	29	27.5	31.5	26.5	29.5	24	18	8			
Обязательная часть							157	157	5652	5652	1090	1090	3608	954	1428	14.5	15.5	19	24	21	24	19	14	6			
+	Б1.О.01	Философия	5				3	3	108	108	12	12	60	36					1	2						12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.О.02	История России	4				4	4	144	144	60	60	66	18		1	1	1	1							12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	3	2		9	9	324	324	48	48	240	36		2.5	2.5	1.5	2.5							5	Иностранных языков (ИЯ)
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	8	8	64							2						12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	12	12	96				1	1	1							12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	4	4	68									2				12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		7			2	2	72	72	72	72										2				17	Физической культуры (ФК)
+	Б1.О.08	**История музыки**	**478**		**2**		23	**23**	**828**	**828**	**80**	**80**	**640**	**108**		1.5	1.5	2	3	1	5	5	4				
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2		7	7	252	252	32	32	184	36		1.5	1.5	2	2							9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7				6	6	216	216	24	24	156	36					1	1	2	2				9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	8				10	10	360	360	24	24	300	36							3	3	4			9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		8			2	2	72	72	4	4	68										2			4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	6				5	5	180	180	12	12	132	36	132				1	2	2					18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.11	Гармония	34				6	6	216	216	48	48	96	72				3	3							9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56				6	6	216	216	48	48	96	72						3	3					9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	Б1.О.13	Сольфеджио	247	36			15	15	540	540	168	168	264	108		2	2	2.5	2.5	2	2	2				9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	56				6	6	216	216	48	48	96	72						3	3					9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	Б1.О.15	Специальность (Сольное пение)	2356789	1	4		26	26	936	936	144	144	540	252	612	3	3	2.5	2.5	2	3	4	3	3		18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.16	Музыкальный инструмент		123	4		3	3	108	108	16	16	92		108	0.5	0.5	0.5	1.5							18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.17	Вокальный ансамбль	689		57		12	12	432	432	80	80	244	108	324					2	2	2	3	3		18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.18	Методика обучения вокалу	4	3			8	8	288	288	20	20	232	36	252		2	3	3							18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.19	Основы военной подготовки		6			2	2	72	72	8	8	64								2					12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.О.20	Работа с режиссером			2468		16	16	576	576	192	192	384			2	2	2	2	2	2	2	2			18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.О.21	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	6	6	66			2										12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							64	64	2632	2632	408	408	1972	252	586	12.5	13.5	8.5	7.5	5.5	5.5	5	4	2			
+	Б1.В.01	История религий	3	12			6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3								12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24		10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2					12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	12	12	60			1	1									12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	8	8	64			1	1									12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	8	8	64									1	1			12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7			2	2	72	72	4	4	68									2				10	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	16	16	92	36		2	2									12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2							4	Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		8			2	2	72	72	8	8	64									1	1			12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)
+	Б1.В.10	Сценическая речь	12				6	6	216	216	32	32	112	72	144	3	3									14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)
+	Б1.В.11	Сценическое движение		24	6		11	11	396	396	48	48	348		126	1.5	1.5	2	2	2	2					13	Педагогика балета (ПБ)
+	Б1.В.12	Вокальные психотехники		4			3	3	108	108	48	48	60					1.5	1.5							18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01**		**2**			2	**2**	**72**	**72**	**8**	**8**	**64**		**64**	1	1										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фониатрии		2			2	2	72	72	8	8	64		64	1	1									18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
-	Б1.В.ДВ.01.02	Устройство голосового аппарата		2			2	2	72	72	8	8	64		64	1	1									18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02**	**9**	**68**	**7**		8	**8**	**288**	**288**	**120**	**120**	**132**	**36**	**252**					1.5	1.5	1	2	2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джазовое пение	9	68	7		8	8	288	288	120	120	132	36	252					1.5	1.5	1	2	2		18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
-	Б1.В.ДВ.02.02	Слуховой анализ звукозаписи	8	57	6		8	8	288	288	56	56	205	27					1	1.5	1.5	1.5	2.5			11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	Б1.В.ДВ.03	**Элективные курсы по физической культуре и спорту**		**4**					**328**	**328**	**16**	**16**	**312**														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		4					328	328	16	16	312													17	Физической культуры (ФК)
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		4					328	328	16	16	312													17	Физической культуры (ФК)
Блок 2.Практика							13	13	468	468	46	46	422		252			3	2	2	2	1	1	2			
Обязательная часть							11	11	396	396	44	44	352		180			3	2	2	2	1	1				
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			3		2	2	72	72	2	2	70		72			2								18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			6		3	3	108	108	6	6	102		108				1	1	1					18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская		46	8		6	6	216	216	36	36	180					1	1	1	1	1	1			18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	2	2	70		72									2			
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			9		2	2	72	72	2	2	70		72									2		18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216			216											6			
Обязательная часть							6	6	216	216			216											6			
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					3	3	108	108			108											3		18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
+	Б3.О.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)					3	3	108	108			108											3		18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
ФТД.Факультативы							10	10	360	360	86	86	274			1.5	2.5	1		1	2	2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							10	10	360	360	86	86	274			1.5	2.5	1		1	2	2					
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			12		3	3	108	108	48	48	60			1.5	1.5									9	Истории и теории музыки (ИиТМ)
+	ФТД.В.02	Основы музыкальной звукорежиссуры		3			2	2	72	72	8	8	64				1	1								11	Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)
+	ФТД.В.03	Работа над мюзиклом		7			5	5	180	180	30	30	150							1	2	2				18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)