



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательная программа

Академическое пение

Направление подготовки

53.03.03 Вокальное искусство

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

М.Ю. Гольцова – начальник управления организацией учебного процесса
Института современного искусства



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для модуля.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (примеры тем докладов в рамках текущего контроля, примеры вопросов и заданий в рамках промежуточной аттестации).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижений результатов обучения).

Критерии оценивания

Знать

- **основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;**
- **основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;**

Знать на высоком уровне

- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;

Знать на среднем уровне

- не все основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- не всю основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;



сочинений;

Знать на низком уровне

- некоторые основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- некоторую основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;

Уметь

- **эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;**
- **самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;**

Уметь на высоком уровне

- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;

Уметь на среднем уровне

- находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;

Уметь на низком уровне

- учиться находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;

Владеть

- **навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;**
- **информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.**

Владеть на высоком уровне

- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.

Владеть на среднем уровне

- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях.



Владеть на низком уровне

- слабыми навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;
- информацией о новейшей искусствоведческой литературе.

Код и содержание компетенции
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижений результатов обучения). Критерии оценивания
Знать - основные виды современных информационных технологий; - нормы законодательства в области защиты информации; - методы обеспечения информационной безопасности
Знать на высоком уровне - основные виды современных информационных технологий; - нормы законодательства в области защиты информации; - методы обеспечения информационной безопасности
Знать на среднем уровне - не все основные виды современных информационных технологий; - некоторые нормы законодательства в области защиты информации; - некоторые методы обеспечения информационной безопасности
Знать на низком уровне - не знать основные виды современных информационных технологий; - не знать нормы законодательства в области защиты информации; - не знать методы обеспечения информационной безопасности
Уметь - использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; - применять информационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; - применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности
Уметь на высоком уровне - уверенно использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; - широко применять информационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; - применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности
Уметь на среднем уровне - использовать только некоторые компьютерные технологии для поиска, отбора и



обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; - применять информационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности с помощью преподавателя; - применять только некоторые нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности
Уметь на низком уровне - не уметь использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; - не уметь применять информационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; - не уметь применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности
Владеть - навыками использования информационных технологий в собственной профессиональной деятельности; - методами правовой защиты информации
Владеть на высоком уровне - навыками использования информационных технологий в собственной профессиональной деятельности; - методами правовой защиты информации
Владеть на среднем уровне - навыками использования информационных технологий в собственной профессиональной деятельности с помощью преподавателя; - только некоторыми методами правовой защиты информации
Владеть на низком уровне - не владеть навыками использования информационных технологий в собственной профессиональной деятельности; - не владеть методами правовой защиты информации

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с



целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на групповых и мелкогрупповых практических занятиях;
- по результатам выполнения самостоятельной работы;
- по результатам проверки качества конспектов лекций.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: задания для самостоятельной работы. В качестве задания для проведения текущей аттестации раздела «Введение в информационные технологии» студентам предлагается подготовить доклад (презентацию).

Требования к докладам (презентациям)

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад (презентацию). Доклад (презентация) является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов (презентаций) является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

Приблизительная тематика докладов (презентаций)

1. Информационные технологии в различных направлениях современного искусства;
2. Средства и системы транслирования информации, информационного обмена, средства и устройства манипулирования аудиовизуальной информацией;
3. Проблематика использования средств аудиовизуальной передачи информации в концертной деятельности;
4. Современные электронные формы потребления услуг в сфере культуры и способы их оказания;
5. Виды творчества, использующие в качестве художественного поля современные коммуникационные технологии;
6. Понятие медиа-искусства и его разновидности;
7. Обзор профильного программного обеспечения для решения задач профессиональной деятельности;
8. Музыкальные сайты и их применение в профессиональной деятельности;
9. Нормы законодательства в области защиты информации;
10. Методы обеспечения информационной безопасности;

Критерии и шкала оценивания доклада (презентации)



Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада (презентации). Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие аналитики, использование нескольких источников информации и т.д.);
- качество изложения материала (ясность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет).

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют или не отражают суть тематики.

Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.1.2. Процедура ЗАЧЕТА 7 семестр (очная форма) 8 семестр (очно-заочная форма)

Промежуточный контроль знаний проводится в форме собеседования по пройденному в течение семестра материалу. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

2.1.2.1. Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания информационных технологий отличаются глубиной и содержательностью; студент дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет терминологией в области информационных технологий; ответ студента структурирован; студент логично и доказательно раскрывает проблему,



предложенную в вопросе; ответ студента характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом основ информационных технологий; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.1.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-4 по дескриптору «знать»

1. Какие инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет вы знаете?
2. Какие современные технические средства обучения вы знаете?
3. Какая операционная система на вашем компьютере?

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «знать»

1. Информационные технологии как совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающую сбор, хранение, обработку, ввод и распространение информации для снижения трудоемкости процессов использования.
2. Технические средства, включающие в себя устройства измерения, подготовки, обработки, ввода-вывода, хранения, передачи, отображения информации, а также исполнительные устройства, оргтехнику и т.д.
3. Средства современных информационных и коммуникационных технологий: средства и системы транслирования информации, информационного обмена, средства и устройства манипулирования аудиовизуальной информацией.
4. Новые формы потребления услуг в сфере культуры и способы их оказания;
5. Новые виды творчества (в т.ч. Media Art), использующие в качестве художественного поля современные коммуникационные технологии;
6. Понятие медиа искусства и его разновидности;
7. Видео арт как искусство работы с видео- и телевизионными имиджами. Понятие видео арт фильма;
8. Теле-коммьюникейшн арт и художественное пространство различных видов киберпространств;
9. Искусство видеoinсталляций;
10. Нет-арт, или сетевое искусство как самостоятельный вид искусства;



11. Музыкальные сайты. Разновидности, содержание, сферы применения и их роль;
12. Сайты в сфере театрального и кино-искусства. Разновидности, содержание, сферы применения и их роль;
13. Сайты арт-новостей и прессы. Разновидности, содержание, сферы применения и их роль;
14. Виртуальный музей: технологии создания, области применения, место в развитии культуры.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-4 по дескриптору «уметь»

Как вы используете Интернет-ресурс для организации учебно-образовательной деятельности?

Найдите заданную информацию для профессиональных целей в электронной телекоммуникационной сети Интернет.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «уметь»

Привести примеры использования технических средств и коммуникационных технологий в различных сферах современного искусства;

Привести примеры возможных рисков нарушения законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности и норм законодательства, регулирующих данные риски.

Выполнить поиск, отбор и обработку информации, касающийся профессиональной деятельности.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-4 по дескриптору «владеть»

Подключитесь к видеоконференции в Skype или в ZOOMe

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать пример применения информационных технологий в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности.