

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 06.07.2023 12:32:06
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f59034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Сухолет И.Н.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 29.06.2023

по программе магистратуры

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Академическое пение

Программа академическое пение
магистратуры:
Кафедра: Академического пения (АП)
Факультет: Музыкальный

| |
|---|
| Квалификация: магистр |
| Программа подготовки: прикладная магистратура |
| Форма обучения: Очная |
| Срок получения образования: 2 г. |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |
| - | научно-исследовательский |

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | | |
|-------|----------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|-------|---------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|-------|--------|---------|--------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|-------|---------|---------|---------|---|---|---|
| Числа | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 4 | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 3 | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 | | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | |
| I | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | * | Э | Э | К | | | | | | | | | | | | | | | | Э | | | | | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | |
| II | | | | | | | | | * | | | | | | | | | * | * | * | Э | Э | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | | | | | Д | К | К | К | К | К | К | К | К | К |

Сводные данные

| | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Итого |
|-------------------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | |
| | Теоретическое обучение и практики | 17 2/6 | 15 3/6 | 32 5/6 | 17 1/6 | 14 1/6 | 31 2/6 | 64 1/6 |
| Э | Экзаменационные сессии | 2 1/6 | 4 5/6 | 7 | 3 | 2 1/6 | 5 1/6 | 12 1/6 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 2 | 2 | 2 |
| Г | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К | Продолжительность каникул | 13 дн | 56 дн | 69 дн | 10 дн | 56 дн | 66 дн | 135 дн |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 10 дн | 4 дн | 14 дн | 9 дн | 4 дн | 13 дн | 27 дн |
| Продолжительность | | 161 дн | 204 дн | 365 дн | 161 дн | 204 дн | 365 дн | |
| Високосный год | | - | | | - | | | |
| Студентов | | | | | | | | |
| Групп | | | | | | | | |

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | Итого академ. часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Закрепленная кафедра | | | |
|---|---------------|---|----------------|----------|-------------|------------|----------|---------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|----------------------|-----|--|---------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | Семестр 2 | Семестр 3 | Семестр 4 | | | з.е. | з.е. |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 79 | 79 | 2844 | 2844 | 859 | 859 | 1553 | 432 | 1450 | 22 | 21 | 21 | 15 | | | |
| Обязательная часть | | | | | | 51 | 51 | 1836 | 1836 | 529 | 529 | 983 | 324 | 1210 | 13 | 14 | 13 | 11 | | | |
| + | Б1.О.01 | Философия науки и искусства | | 1 | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 64 | 64 | 44 | | | 1.5 | 1.5 | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.О.02 | Методы научно-исследовательской работы | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | 2 | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.О.03 | Педагогика и психология | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | 52 | 2 | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.О.04 | История и теория музыкального искусства | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 42 | 42 | 30 | | 30 | 1 | 1 | | | 9 | Истории и теории музыки (ИиТМ) | |
| + | Б1.О.05 | Сольное пение | 234 | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 84 | 84 | 168 | 108 | 252 | 2.5 | 2 | 2.5 | 3 | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.О.06 | Сценическая подготовка и актерское мастерство | | 3 | 4 | 3 | 3 | 108 | 108 | 48 | 48 | 60 | | 102 | | | 1 | 2 | 16 | Театрального искусства (ТИ) | |
| + | Б1.О.07 | Методика преподавания академического пения | 3 | 2 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 42 | 42 | 66 | 36 | 66 | | 1.5 | 2.5 | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.О.08 | Вокальный ансамбль | 4 | 3 | | 11 | 11 | 396 | 396 | 48 | 48 | 312 | 36 | 348 | | | 5 | 6 | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.О.09 | Камерное пение | 12 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 32 | 32 | 112 | 72 | 144 | 3 | 3 | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б1.О.10 | Сценическая речь | 3 | 2 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 63 | 63 | 45 | 36 | 108 | 1 | 1 | 2 | | 16 | Театрального искусства (ТИ) | |
| + | Б1.О.11 | Пластическое воспитание, танец | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 42 | 42 | 66 | 36 | 108 | 2 | 2 | | | 13 | Педагогика балета (ПБ) | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 28 | 28 | 1008 | 1008 | 330 | 330 | 570 | 108 | 240 | 9 | 7 | 8 | 4 | | | |
| + | Б1.В.01 | Проектный менеджмент. Самоменеджмент | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | 2 | | 10 | Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ) | |
| + | Б1.В.02 | Религия в мировой культуре (история религий) | 2 | 1 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | 2 | 2 | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.В.03 | Эстетика и теория искусства | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 64 | 64 | 44 | | | 1.5 | 1.5 | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.В.04 | Иностранный язык (итальянский) | 3 | 2 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 48 | 48 | 96 | 36 | | 1.5 | 1.5 | 2 | | 5 | Иностранных языков (ИЯ) | |
| + | Б1.В.05 | Риторика и научный стиль речи | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | 2 | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| + | Б1.В.06 | Второй иностранный язык (английский) | | 1 | 2 | 4 | 4 | 144 | 144 | 42 | 42 | 102 | | | 2 | 2 | | | 5 | Иностранных языков (ИЯ) | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 4 | 3 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 48 | 48 | 204 | 36 | 240 | | | 4 | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Оперный класс | 4 | 3 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 48 | 48 | 204 | 36 | 240 | | | 4 | 4 | 1 | Академического пения (АП) | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Психология творчества | 4 | 3 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 48 | 48 | 204 | 36 | 240 | | | 4 | 4 | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | |
| Блок 2. Практика | | | | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 44 | 44 | 1216 | | 936 | 9 | 5 | 9 | 12 | | | |
| Обязательная часть | | | | | | 22 | 22 | 792 | 792 | 24 | 24 | 768 | | 468 | 6 | 2 | 7 | 7 | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика: Педагогическая | | | 2 | 8 | 8 | 288 | 288 | 8 | 8 | 280 | | 180 | 6 | 2 | | | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б2.О.02(У) | Учебная практика: Исполнительская | | 3 | 4 | 6 | 6 | 216 | 216 | 8 | 8 | 208 | | 72 | | | 3 | 3 | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б2.О.03(П) | Производственная практика: Педагогическая | | 3 | 4 | 8 | 8 | 288 | 288 | 8 | 8 | 280 | | 216 | | | 4 | 4 | 1 | Академического пения (АП) | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 13 | 13 | 468 | 468 | 20 | 20 | 448 | | 468 | 3 | 3 | 2 | 5 | | | |
| + | Б2.В.01(Н) | НИР | | 23 | 4 | 10 | 10 | 360 | 360 | 16 | 16 | 344 | | 360 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | Академического пения (АП) | |
| + | Б2.В.02(П) | Производственная практика: Преддипломная | | | 4 | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 104 | | 108 | | | | | 3 | 1 | Академического пения (АП) |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | | 6 | | | |
| + | Б3.01(Г) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | | 3 | 1 | Академического пения (АП) |
| + | Б3.02(Д) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | | 3 | 1 | Академического пения (АП) |
| ФТД. Факультативы | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 21 | 21 | 51 | | 51 | | 2 | | | | | |
| + | ФТД.01 | Вокальная фонетика | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 21 | 21 | 51 | | 51 | | 2 | | | 1 | Академического пения (АП) | |