

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 06.07.2023 12:27:05
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f59034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Сухолет И.Н.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 29.06.2023

по программе магистратуры

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Эстрадное пение

Программа эстрадное пение
магистратуры:
Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
Факультет: Музыкальный

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 2 г. 3 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2021
2023-2024
№ 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	научно-исследовательский

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
II										*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
III																																																						

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3					
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 2		Сессия 3	
Продолжительность	7		13		20		20		20		37			
Дата начала/Номер недели	6 декабря 2021 г. 14		17 января 2022 г. 20		20 июня 2022 г. 42		16 января 2023 г. 20		19 июня 2023 г. 42		16 января 2024 г. 20			
Дата окончания/Номер недели	12 декабря 2021 г. 15		29 января 2022 г. 22		9 июля 2022 г. 45		4 февраля 2023 г. 23		8 июля 2023 г. 45		21 февраля 2024 г. 25			

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение и практики	40 5/6	40 4/6	4 4/6	86 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена			2	2
К	Продолжительность каникул	63 дн	65 дн	21 дн	149 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	12 дн	12 дн	8 дн	32 дн
Продолжительность		365 дн	365 дн	91 дн	
Високосный год		-	-	-	
Студентов					
Групп					

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра												
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование											
Блок 1. Дисциплины (модули)																	79	79	2844	2844	264	264	2387	193	1924	35	35	9		
Обязательная часть																	55	55	1980	1980	200	200	1643	137	1780	24	22	9		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	1	3	3	108	108	8	8	92	8		3		12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)												
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2		12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)												
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	60	4	66	2		12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)												
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			1	2	2	72	72	8	8	60	4	64	2		9	Истории и теории музыки (ИиТМ)												
+	Б1.О.05	Сольное пение	123		2	10	10	360	360	40	40	289	31	360	3	4	3	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											
+	Б1.О.06	Сценическая подготовка и актерское мастерство		2	2	3	3	108	108	16	16	84	8	108				16	Театрального искусства (ТИ)											
+	Б1.О.07	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	2	1		4	4	144	144	8	8	123	13	138	1.5	2.5		18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											
+	Б1.О.08	Вокальный эстрадно-джазовый ансамбль	3	122		11	11	396	396	32	32	343	21	396	3	5	3	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											
+	Б1.О.09	Джазовое пение	23	2		10	10	360	360	32	32	306	22	360	3	4	3	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											
+	Б1.О.10	Сценическая речь	2	1		4	4	144	144	24	24	107	13	144	2.5	1.5		18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											
+	Б1.О.11	Пластическое воспитание, танец	2			4	4	144	144	16	16	119	9	144	2	2		8	Искусство балетмейстера (ИБ)											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	24	24	864	864	64	64	744	56	144	11	13			
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			2	2	2	72	72	8	8	60	4		1	1		10	Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКИ)											
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	12	12	119	13		2	2		12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)											
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		1		3	3	108	108	8	8	96	4		3			12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)											
+	Б1.В.04	Иностранный язык (английский)	2	1		5	5	180	180	12	12	155	13		3	2		5	Иностранных языков (ИЯ)											
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2			12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	22			8	8	288	288	16	16	254	18	144		8														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа с режиссером	22			8	8	288	288	16	16	254	18	144		8		14	Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества	22			8	8	288	288	16	16	254	18	144		8		12	Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)											
Блок 2. Практика																	35	35	1260	1260	28	28	1188	44	1260	15	14	6		
Обязательная часть																	32	32	1152	1152	26	26	1086	40	1152	15	14	3		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			1	6	6	216	216	4	4	208	4	216	6			18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: Исполнительская			1	6	6	216	216	4	4	208	4	216	6			18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Педагогическая		2	2	6	6	216	216	4	4	204	8	216		6		18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика: Исполнительская		2	2	4	4	144	144	4	4	132	8	144		4		18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											
+	Б2.О.05(Н)	НИР		122	3	10	10	360	360	10	10	334	16	360	3	4	3	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																	3	3	108	108	2	2	102	4	108			3		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: Преддипломная			3	3	3	108	108	2	2	102	4	108			3	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																	6	6	216	216			216					6		
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108					3	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108					3	18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											
ФТД. Факультативы																	3	3	108	108	24	24	80	4	68	3				
+	ФТД.01	Вокальная фонетика		1		2	2	72	72	4	4	64	4	68	2			18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											
+	ФТД.02	Композиция и саундпродюсирование		1		1	1	36	36	20	20	16			1			18	Эстрадно-джазового пения (ЭДП)											