

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 06.07.2023 12:27:26
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f59034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Сухолет И.Н.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 29.06.2023

по программе магистратуры

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Эстрадное пение

Программа эстрадное пение
магистратуры:
Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
Факультет: Музыкальный

| |
|---|
| Квалификация: магистр |
| Программа подготовки: прикладная магистратура |
| Форма обучения: Заочная |
| Срок получения образования: 2 г. 3 м. |

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2022
2023-2024
№ 818 от 23.08.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |
| - | научно-исследовательский |

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | |
|-------|----------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|-------|---------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|-------|--------|---------|--------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|-------|---------|---------|---------|---|---|
| Числа | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 4 | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 3 | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | |
| I | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | | |
| II | | | | | | | | | | * | К | К | К | К | К | К | К | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | |
| III | | | | | | | | | | * | К | К | К | К | К | К | К | Г | Г | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д |

График сессий

| | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------|--|----------------------|--|--------------------|--|----------------------|--|--------------------|--|-----------------------|--|----------|--|
| | Сессия 1 | | Сессия 2 | | Сессия 3 | | Сессия 2 | | Сессия 3 | | Сессия 2 | | Сессия 3 | |
| Продолжительность | 7 | | 13 | | 20 | | 20 | | 20 | | 37 | | | |
| Дата начала/Номер недели | 6 декабря 2021 г. 14 | | 17 января 2022 г. 20 | | 20 июня 2022 г. 42 | | 16 января 2023 г. 20 | | 19 июня 2023 г. 42 | | 16 января 2024 г. 20 | | | |
| Дата окончания/Номер недели | 12 декабря 2021 г. 15 | | 29 января 2022 г. 22 | | 9 июля 2022 г. 45 | | 4 февраля 2023 г. 23 | | 8 июля 2023 г. 45 | | 21 февраля 2024 г. 25 | | | |

Сводные данные

| | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Итого |
|--|--------|--------|--------|--------|
| Теоретическое обучение и практики | 41 2/6 | 41 3/6 | 6 | 88 5/6 |
| Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | 2 | 2 |
| Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | 2 | 2 |
| К Продолжительность каникул | 60 дн | 60 дн | 12 дн | 132 дн |
| * Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 12 дн | 11 дн | 8 дн | 31 дн |
| Продолжительность | 365 дн | 365 дн | 91 дн | |
| Високосный год | - | - | - | |
| Студентов | | | | |
| Групп | | | | |

| - | - | - | Форма контроля | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Закрепленная кафедра | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------------|-------|-------------|------------|----------|------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|---------------|---------------|---------------|--|---|------|-----|-----|------|-----|------|----|----|---|--|--|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | Код | Наименование | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | 79 | 79 | 2844 | 2844 | 264 | 264 | 2387 | 193 | 1924 | 37 | 33 | 9 | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | 55 | 55 | 1980 | 1980 | 200 | 200 | 1643 | 137 | 1780 | 24 | 22 | 9 | | |
| + | Б1.О.01 | Философия науки и искусства | | 1 | 1 | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 92 | 8 | | 3 | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Методы научно-исследовательской работы | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Педагогика и психология | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 66 | 2 | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | История и теория музыкального искусства | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 64 | 2 | | 9 | Истории и теории музыки (ИиТМ) | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Сольное пение | 123 | | 2 | 10 | 10 | 360 | 360 | 40 | 40 | 289 | 31 | 360 | 3 | 4 | 3 | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Сценическая подготовка и актерское мастерство | | 2 | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 84 | 8 | 108 | | | 16 | Театрального искусства (ТИ) | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Методика преподавания эстрадно-джазового пения | 2 | 1 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 123 | 13 | 138 | 1.5 | 2.5 | | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Вокальный эстрадно-джазовый ансамбль | 3 | 1 | 22 | 11 | 11 | 396 | 396 | 32 | 32 | 343 | 21 | 396 | 3 | 5 | 3 | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | Джазовое пение | 23 | 2 | | 10 | 10 | 360 | 360 | 32 | 32 | 306 | 22 | 360 | 3 | 4 | 3 | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.10 | Сценическая речь | 2 | 1 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 24 | 24 | 107 | 13 | 144 | 2.5 | 1.5 | | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.11 | Пластическое воспитание, танец | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | 144 | 2 | 2 | | 8 | Искусство балетмейстера (ИБ) | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | 24 | 24 | 864 | 864 | 64 | 64 | 744 | 56 | 144 | 13 | 11 | | | |
| + | Б1.В.01 | Проектный менеджмент. Самоменеджмент | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 1 | 1 | | 10 | Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКИ) | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | Религия в мировой культуре (история религий) | 1 | 1 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 119 | 13 | | 4 | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.03 | Эстетика и теория искусства | | 1 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | 3 | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Иностранный язык (английский) | 2 | 1 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 12 | 12 | 155 | 13 | | 3 | 2 | | 5 | Иностранных языков (ИЯ) | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Риторика и научный стиль речи | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 22 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 16 | 16 | 254 | 18 | 144 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Работа с режиссером | 22 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 16 | 16 | 254 | 18 | 144 | | 8 | | 14 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП) | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Психология творчества | 22 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 16 | 16 | 254 | 18 | 144 | | 8 | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) | | | | | | | | | | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 28 | 28 | 1188 | 44 | 1260 | 15 | 14 | 6 | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | 32 | 1152 | 1152 | 26 | 26 | 1086 | 40 | 1152 | 15 | 14 | 3 | | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика: Педагогическая | | | 1 | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 208 | 4 | 216 | 6 | | | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.02(У) | Учебная практика: Исполнительская | | | 1 | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 208 | 4 | 216 | 6 | | | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.03(П) | Производственная практика: Педагогическая | | 2 | 2 | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 204 | 8 | 216 | | 6 | | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.04(П) | Производственная практика: Исполнительская | | 2 | 2 | 4 | 4 | 144 | 144 | 4 | 4 | 132 | 8 | 144 | | 4 | | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.05(Н) | НИР | | 122 | 3 | 10 | 10 | 360 | 360 | 10 | 10 | 334 | 16 | 360 | 3 | 4 | 3 | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 2 | 2 | 102 | 4 | 108 | | | 3 | | |
| + | Б2.В.01(П) | Производственная практика: Преддипломная | | | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 2 | 2 | 102 | 4 | 108 | | | 3 | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | | | | | | | | | | | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | 6 | | |
| + | Б3.01(Г) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | 3 | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.02(Д) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | 3 | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | | | | | | | | | | | |
| ФТД. Факультативы | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 64 | 4 | 68 | 2 | | | | |
| + | ФТД.01 | Вокальная фонетика | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 64 | 4 | 68 | 2 | | | 18 | Эстрадно-джазового пения (ЭДП) | | | | | | | | | | | |