Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолёт Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 23.12.2022 10:48:01
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ТЕОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ДИЗАЙН СРЕДЫ»

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Разработчик оценочных средств:

- Елизаров Виктор Жоржевич, и.о. зав. кафедрой дизайна среды, канд. архит.

- Васерчук Юлия Анатольевна, профессор, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой графического дизайна

© Елизаров Виктор Жоржевич

© Васерчук Юлия Анатольевна

© АНО ВО «Институт современного искусства»

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

— описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
— методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
— типовые контрольные тесты и практические задания, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (перечень вопросов для тестирования и перечень практических заданий к текущему контролю).

.

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы — основные признаки освоения компетенций (показатели достижении результатов обучении. Критерии оценивания
Знать — современную архитектуру, историю архитектуры, основные этапы истории архитектуры; эстетические, религиозные, философские идеи исторических периодов; принципы соотнесения истории, теории архитектуры с историческим, философским, социокультурным контекстом; основные понятия

и категории теории архитектуры; научные методы искусствоведения; методы выявления своеобразия творчества выдающихся архитекторов с позиций вклада в мировую культуру;
Знать на высоком уровне современную архитектуру, историю архитектуры, основные этапы истории архитектуры; эстетические, религиозные, философские идеи исторических периодов; принципы соотнесения истории, теории архитектуры с историческим, философским, социокультурным контекстом; основные понятия и категории теории архитектуры; научные методы искусствоведения; методы выявления своеобразия творчества выдающихся архитекторов с позиций вклада в мировую культуру;
Знать на среднем уровне современную архитектуру, историю архитектуры, основные этапы истории архитектуры; эстетические, религиозные, философские идеи исторических периодов; принципы соотнесения истории, теории архитектуры с историческим, философским, социокультурным контекстом; основные понятия и категории теории архитектуры; научные методы искусствоведения; методы выявления своеобразия творчества выдающихся архитекторов с позиций вклада в мировую культуру;
Знать на низком уровне современную архитектуру, историю архитектуры, основные этапы истории архитектуры; эстетические, религиозные, философские идеи исторических периодов; принципы соотнесения истории, теории архитектуры с историческим, философским, социокультурным контекстом; основные понятия и категории теории архитектуры; научные методы искусствоведения; методы выявления своеобразия творчества выдающихся архитекторов с позиций вклада в мировую культуру;
Уметь классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся архитектурные стили, художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; анализировать выдающиеся памятники архитектуры в широком культурно-историческом контексте; объяснять феномен архитектурного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа художественных событий и явлений; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории, теории архитектуры в профессиональной деятельности;

Уметь на высоком уровне классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся архитектурные стили, художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; анализировать выдающиеся памятники архитектуры в широком культурно-историческом контексте; объяснять феномен архитектурного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа художественных событий и явлений; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории, теории архитектуры в профессиональной деятельности;
Уметь на среднем уровне классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся архитектурные стили, художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; анализировать выдающиеся памятники архитектуры в широком культурно-историческом контексте; объяснять феномен архитектурного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа художественных событий и явлений; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории, теории архитектуры в профессиональной деятельности;
Уметь на низком уровне классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся архитектурные стили, художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; анализировать выдающиеся памятники архитектуры в широком культурно-историческом контексте; объяснять феномен архитектурного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа художественных событий и явлений; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории, теории архитектуры в профессиональной деятельности;
Владеть — терминологией и понятийным аппаратом архитектуры; навыками анализа архитектурных произведений разных стилей и эпох; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской деятельности.
Владеть на высоком уровне терминологией и понятийным аппаратом архитектуры; навыками анализа архитектурных произведений разных стилей и эпох; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской деятельности.
Владеть на среднем уровне терминологией и понятийным аппаратом архитектуры; навыками анализа архитектурных произведений разных

стилей и эпох; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской деятельности.
Владеть на низком уровне терминологией и понятийным аппаратом архитектуры; навыками анализа архитектурных произведений разных стилей и эпох; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской деятельности.

Код и содержание компетенции
ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы — основные признаки освоения компетенций (показатели достижении результатов обучении. Критерии оценивания
Знать концептуальные основы архитектуры; современные архитектурные направления; роль и место современной архитектуры в социокультурном развитии общества;
Знать на высоком уровне концептуальные основы архитектуры; современные архитектурные направления; роль и место современной архитектуры в социокультурном развитии общества;
Знать на среднем уровне концептуальные основы архитектуры; современные архитектурные направления; роль и место современной архитектуры в социокультурном развитии общества;
Знать на низком уровне концептуальные основы архитектуры; современные архитектурные направления; роль и место современной архитектуры в социокультурном развитии общества;
Уметь оперировать понятиями и категориями архитектуры; выявлять общие современные требования, предъявляемые к архитектуре; собирать и использовать информацию по дизайну архитектурной среды; проводить сравнительный анализ архитектурных объектов и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции современной архитектуры; определять методы и подходы к проектированию объектов и систем архитектурно-пространственной среды;
Уметь на высоком уровне оперировать понятиями и категориями архитектуры; выявлять общие современные требования, предъявляемые к архитектуре; собирать и использовать информацию по дизайну архитектурной среды; проводить сравнительный анализ архитектурных

объектов и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции современной архитектуры; определять методы и подходы к проектированию объектов и систем архитектурно-пространственной среды;
Уметь на среднем уровне оперировать понятиями и категориями архитектуры; выявлять общие современные требования, предъявляемые к архитектуре; собирать и использовать информацию по дизайну архитектурной среды; проводить сравнительный анализ архитектурных объектов и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции современной архитектуры; определять методы и подходы к проектированию объектов и систем архитектурно-пространственной среды;
Уметь на низком уровне оперировать понятиями и категориями архитектуры; выявлять общие современные требования, предъявляемые к архитектуре; собирать и использовать информацию по дизайну архитектурной среды; проводить сравнительный анализ архитектурных объектов и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции современной архитектуры; определять методы и подходы к проектированию объектов и систем архитектурно-пространственной среды;
Владеть методами проведения комплексных исследований в области архитектуры; навыками оформления и предоставления результатов искусствоведческого исследований;
Владеть на высоком уровне методами проведения комплексных исследований в области архитектуры; навыками оформления и предоставления результатов искусствоведческого исследований;
Владеть на среднем уровне методами проведения комплексных исследований в области архитектуры; навыками оформления и предоставления результатов искусствоведческого исследований;
Владеть на низком уровне методами проведения комплексных исследований в области архитектуры; навыками оформления и предоставления результатов искусствоведческого исследований;

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль — систематическая проверка знаний, умений, навыков бакалавров, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в

соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения самостоятельных заданий;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: тестирование, исследовательские работы, доклад / сообщение, устные опросы, проверка самостоятельной работы.

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.1. Процедура ЭКЗАМЕНА (5 семестр)

2.2.1.1. Форма промежуточной аттестации

Формами промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме тестирования и устного опроса. На тестирование отводится 15-20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.1.2. Критерии и шкала оценивания

«**Отлично**» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«**Хорошо**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень

сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«**Удовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«**Неудовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

5 СЕМЕСТР (Процедура экзамена)

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ОПК-6 по дескриптору «знать»

1. Какой ордер не характерен для классической архитектуры:
   а) конический +
   б) дорический —
   в) ионический —
   г) коринфский —

2. Какой архитектурный стиль появился до 19 века:
   а) классицизм +
   б) модернизм —
   в) конструктивизм —
   г) брутализм

3. Какой архитектурный стиль выбивается из ряда:

а) модернизм +
б) югендстиль —
в) ар-нуво —
г) модерн —

4. В каком ряду слов встречается не архитектурное понятие:
а) карниз, паспарту, балюстрада +
б) колонна, портик, консоль —
в) розетка, пилястра, фриз —
г) арка, молдинг, откос —

5. Кто из перечисленных людей известен в первую очередь как архитектор:
а) Людвиг Мис Ван Дер Роэ +
б) Ив Сен-Лоран —
в) Ив Кляйн —
г) Тео ван Дусбург

6. Что из этого не является архитектурным стилем:
а) романтизм +
б) готика —
в) классицизм —
г) ампир —

Задания для выявления уровня освоения компетенции ОПК-6 по дескриптору «уметь»

Задания разработаны с учётом текущих семестровых задач, выдающихся в соответствии с особенностями творческой одаренности конкретной группы обучающихся.

1. Произвести анализ произведения архитектуры и стилистической принадлежности по внешним признакам;
2. Произвести сравнительный анализ архитектурных стилей модерн и модернизм;
3. Назвать «пять принципов современной архитектуры» Ле Корбюзье и привести примеры их влияния и использования в постройках архитекторов XX века.

Перечень задач, выявляющих уровень освоения компетенции ОПК-6 по дескриптору «владеть»

Задачи поставлены с учётом текущих семестровых заданий, выдающихся в соответствии с особенностями творческой одаренности конкретной группы обучающихся.

Продемонстрировать владение терминологией, знанием особенностей различных эпох в архитектуре и навыком анализа произведения, на примере любой значимой постройки архитектора-постмодерниста.

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «знать»

1. Направление архитектуры, зародившееся в раннем СССР, для которого характерны монументальность, геометризация, использование в проектах железобетона:

а) конструктивизм +
б) соцреализм —
в) модернизм —
г) деконструктивизм

2. Направление архитектуры, для которого характерны нарочито изломанные формы, применение сложных конструктивных решений:

а) деконструктивизм +
б) модернизм —
в) конструктивизм —
г) эклектика

3. Направление архитектуры, для которого характерны обращение к истории, ирония и игра со смыслами:

а) постмодернизм +
б) неоклассицизм —
в) деконструктивизм —
г) поп-арт

4. Процесс повышения роли городов в жизни общества:

а) урбанизация +
б) социализация —
в) гуманизация —
г) деградация —

5. Процесс ревитализации частей города путем благоустройства и привлечения более состоятельных жителей:

а) джентрификация +
б) урбанизация —
в) социализация —
г) реновация —

Практические задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»

Задания разработаны с учётом текущих семестровых задач, выдающихся в соответствии с особенностями творческой одаренности конкретной группы обучающихся.

1. Провести предпроектные исследования по теме семестрового задания: осуществить сбор, анализ, систематизацию, уточнение, обобщение и концептуализацию информации, непосредственно определяющей направление проектной деятельности.
2. Собрать и изучить аналоги проектируемых архитектурных объектов, при необходимости выполнить аналитические копии.
3. Изучить целевую аудиторию разрабатываемого проекта.

Перечень проектных задач, выявляющих уровень освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «владеть»

Задачи поставлены с учётом текущих семестровых заданий, выдающихся в соответствии с особенностями творческой одаренности конкретной группы обучающихся.

Продемонстрировать в предпроектных исследованиях владение методами сбора информации, анализа и обобщения выразительных качеств произведений, методами приемами систематизации и классификации полученных результатов, методами концептуализации и обоснования полученных выводов.