

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 19.08.2022 11:08:52

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИИ НАУКИ»

Цели:	Сформировать у аспирантов общее представление о науке как целостной когнитивно-социальной системе в её культурно-историческом развитии, месте и роли научного познания в истории цивилизации, парадигмах, целях и идеалах науки и искусства на разных этапах истории; провести общенаучную подготовку аспирантов в области философии науки и искусства; сформировать у обучающихся представление об исторической динамике взаимодействия науки и искусства, их связи с философией и картиной мира определенной исторической эпохи; сформировать способность видеть особо тесную связь философии, науки, искусства, умения использовать эти знания и способности в профессиональной деятельности; сформировать научное мировоззрение, логическое мышление, интерес к фундаментальным знаниям; выработать у них научный и философский подход к оценке проблем развития науки как формы культуры.
Задачи:	Постижение обучающимися сущности философии науки и искусства в широком социокультурном контексте; освоение основных историко-научных и философских концепций развития науки и искусства, формирование представления о специфике научного и художественно-творческого познания мира; осмысление глубочайшей роли, которую познание и понимание играют в качестве фундаментальных структур человеческого бытия; знакомство с основными концепциями философии искусства; формирование умения самостоятельно анализировать философские проблемы науки и искусства, как прошлых эпох, так и современности; поиска информации о философских аспектах науки и искусства определенной исторической эпохи с целью подготовки выступлений; теоретически и практически оценить роль и значение истории и теории философии науки как системообразующей дисциплины в системе профессиональной подготовки аспирантов.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Цель:	- совершенствование коммуникативных навыков иностранного языка у аспирантов для профессионального общения в научной сфере в иноязычной среде.
Задачи:	– сформировать навыки и умения использования иностранного

	<p>языка в решении научных и научно-образовательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повысить уровень научной коммуникации с использованием иностранного языка; – отработать навыки научного перевода для реализации научно-исследовательской деятельности; – сформировать профессиональный лингвистический тезаурус по направлению научной и научно-исследовательской деятельности аспиранта; – совершенствовать навыки устной и письменной речи в международном научном контексте
--	--

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «РИТОРИКА И НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ»

Цель:	<p>Овладение активной речетворческой деятельностью с целью формирования языковой личности, ее профессиональной компетентности, развития педагогических навыков и навыков проведения и оформления научно-исследовательской деятельности у аспирантов</p>
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности, медиатора знаний во всех областях науки; – изучение основных риторических принципов и правил построения, словесного выражения и произнесения публичной речи; – изучение системы логической и психологической аргументации, используемой в деловом общении; овладение способностями к построению различных видов речи (информационной, убеждающей, дискусивно-полемической, эпидейктической, агитационной) и основных риторических жанров; – формирование и развитие навыков общения в различных ситуациях и формах деловой коммуникации; ознакомление с русским и национально-обусловленным речевым этикетом делового человека и основами межкультурных отношений; изучение стратегий поведения в конфликтных ситуациях, методов преодоления конфликтов и основ бесконфликтного общения; – формирование навыков составления всех видов деловых писем, эффективного ведения деловой переписки и электронных коммуникаций. Знание языковых свойств и признаков научного стиля речи, специфики жанров письменной научной речи в проекции на принципы риторического канона, применение риторических принципов при создании текста диссертации, монографии, статьи, реферата и др.; – формирование навыков публичного выступления в академической аудитории, расширение историко-филологического и общегуманитарного кругозора аспирантов.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель:	овладение методами и нормами научно-исследовательской работы
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– изучение общенаучной исследовательской методологии;– изучение искусствоведческой и культурологической исследовательской методологии;– ознакомление с основными формами научной работы;– ознакомление с основными этапами научного исследования

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «ГЕРМЕНЕВТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

Цель:	Формирование практического навыка герменевтического анализа художественного текста разных видов искусства
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- ознакомить аспирантов с разными герменевтическими теориями и на их основе выработать практические навыки анализа;- объяснить понятие художественного текста и выявить общие закономерности его функционирования в разных видах искусства;- на характерных примерах из разных видов искусства научить находить ключевые моменты в структуре текста, позволяющие раскрывать его семантику;- ввести в обиход аспирантов терминологический аппарат, применяемый в современных гуманитарных исследованиях текста.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «СЕМИОТИКА»

Цель:	Формирование практического навыка семиотического анализа художественного текста разных видов искусства
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- ознакомить аспирантов с разными семиотическими направлениями, теориями, и на их основе выработать практические навыки анализа на примерах различных видов искусства;- объяснить понятия художественного образа, художественных средств, знака, символа, ценностей, смыслов;- ввести в обиход аспирантов терминологический аппарат, применяемый в современных гуманитарных исследованиях текста.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ «СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА»

Цель:	Получить глубокое и систематическое представление об истории и теории театроведения, его структуре, основных научных категориях. Овладеть основными исследовательскими методами
--------------	---

Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– ознакомление обучающихся с особенностями и закономерностями развития театрального искусства в историческом процессе;- овладение методикой и техникой проведения прикладных исследований в театроведении с применением исследовательских методов;- определение места и функций театроведения в культуре, в социуме, в системе гуманитарных наук, ее основные категории и логическую структуру;- осмысление театроведения как целостной научной дисциплины - осмысление современного состояния театроведения, его противоречий и проблем, тенденций развития данной области науки;- представление об основных исторических периодах развития театрального искусства и формировании научных направлений; - развитие навыков комплексного анализа явлений театроведения и процессов мирового и отечественного искусства;- усвоение знаний о методологии театроведении, методах научного исследования в сфере театроведения и театрально-прикладного искусства, о разнообразных системах театральной культуры, творческой деятельности, образования и др.;- формирование научных ориентиров и установок
----------------	--