



## АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Образовательная программа

**Техническая эстетика и дизайн**

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

(уровень подготовки кадров высшей квалификации)



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– сформировать у обучающихся знание исторических типов и форм взаимосвязи философии и науки, понимание философских оснований науки;</li><li>– способствовать овладению обучающимися высоким уровнем культуры самостоятельного научного поиска, в том числе эффективными средствами описания и объяснения социальных явлений и процессов, проектирования и прогнозирования развития социальных систем, творческими методами и приемами решения постоянно возникающих проблем в избранной области профессиональной деятельности;</li><li>– выработать представление о ценностных аспектах научного исследования</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– раскрыть общие закономерности возникновения и развития науки, источники и движущие силы развития науки,</li><li>– показать соотношение гносеологических и аксиологических подходов в ходе научно-технического прогресса;</li><li>– познакомиться с проблемным полем, концептуально-теоретическим содержанием, эвристическим и логико-методологическим потенциалом, понятийно-категориальным аппаратом современной философии и методологии науки;</li><li>– освоить знания онтологических, гносеологических, логико-методологических, эвристических, социологических, культурологических, аксиологических, этических и антропологических оснований научно-исследовательской деятельности;</li><li>– понять специфику, функции, структуру, формы и факторы взаимосвязи науки с различными сферами общественной жизни, другими формами духовной культуры (искусством, моралью, религией, образованием);</li><li>– достигнуть понимания важной роли и значения науки в современном обществе;</li><li>– сформировать у обучающихся навыки использования методов научного исследования в учебной и научной работе</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-2</b>



## ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-2</b>	Способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– сущность, основные формы, функции знания и познания, условия их возможности, онтологические, культурно-антропологические и технологические основания;</li><li>– диалектику взаимосвязи рационального и иррационального, веры и разума в процессе познавательной деятельности;</li><li>– сущность, специфику, структуру, функции науки как объективно-истинной специализированной формы познания, формы общественного сознания и социального института;</li><li>– закономерности, факторы, этапы развития науки, исторические типы и предметно-отраслевые формы рациональности и их критерии;</li><li>– основные понятия и категории, отражающие закономерности научно-познавательной деятельности;</li><li>– основные концепции, формы и критерии истинного знания;</li><li>– логику науки, особенности научного дискурса (текста) и семиотику (язык) науки;</li><li>– методологию научного познания, основные парадигмы (подходы), методы и процедуры поиска, обоснования и применения научного знания;</li><li>– методы и средства активизации научно-исследовательской деятельности, принципы и алгоритмы эвристики;</li><li>– специфику природы, структуры, методологии и логики социального и гуманитарного познания, истории его возникновения, этапов развития, закономерностей его технологизации;</li><li>– основные парадигмы, версии и направления (структурно-функциональное, системно-синергетическое, феноменологическое, герменевтическое, экзистенциалистское, структуралистское, критическое, деконструктивистское) социального и гуманитарного</li></ul>



	<p>познания;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– закономерности научно-технического прогресса, становления и развертывания современной НТР, ее влияния на развитие научного познания, человека, общество, культуру и природную среду;</li><li>– специфику и структуру науки как социального института, подсистемы инновационного комплекса;</li><li>– специфику этоса науки, его влияния на общественное развитие, аксиологические, антропологические и этические проблемы современного научного исследования;</li><li>– основные проблемы и тенденции развития науки в эпоху глобализации, становления постсовременного общества.</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– использовать концептуально-теоретический, эвристический и методологический потенциал основных версий и концепций философии науки применительно к анализу различных социальных и культурных феноменов;</li><li>– эффективно применять организационно-управленческие, экономические и правовые средства совершенствования научной и инновационной деятельности;</li><li>– формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии науки;</li><li>– использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных и культурных тенденций, научных фактов и явлений.</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– методами исторического, сравнительного и критического анализа различных направлений и подходов философии и методологии науки, определять границы их применимости;</li><li>– методологическим репертуаром основных парадигм (подходов) научно-исследовательской деятельности;</li><li>– приемами научного описания и объяснения, диагностики состояния и проектирования социальных систем, их рационализации и оптимизации, обоснования и оценки научных знаний;</li><li>– средствами активизации научно-исследовательской деятельности, принципами и алгоритмами эвристики;</li><li>– научным аппаратом, принципами построения и интерпретации научного текста.</li></ul>



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

<b>Цели:</b>	– совершенствование коммуникативной компетенции иностранного языка у аспирантов и соискателей для профессионального общения в научной сфере в иноязычной среде.
<b>Задачи:</b>	– сформировать навыки и умения использования иностранного языка в решении научных и научно-образовательных задач; – повысить уровень научной коммуникации с использованием иностранного языка; – отработать навыки научного перевода для реализации научно-исследовательской деятельности; – сформировать профессиональный лингвистический тезаурус по направлению научной и научно-исследовательской деятельности аспиранта; – совершенствовать навыки устной и письменной речи в международном научном контексте; –
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-4</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-4</b>	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
<b>Знать:</b>	– основные лексические, грамматические и словообразовательные явления и закономерности изучаемого иностранного языка; – основные принципы перевода с иностранного языка на родной (понятие перевода, переводческие трансформации, компенсация потерь при переводе, многозначность слов, словарное и контекстное значение слова, совпадение и расхождение значений интернациональных слов – «ложные друзья переводчика» и т.д.) и с родного на иностранный;



	<ul style="list-style-type: none"><li>– методы и технологии устной и письменной научной коммуникации на иностранном языке;</li><li>– стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на иностранном языке;</li><li>– основную научную терминологию по теме научного исследования и по своему научному направлению в целом;</li><li>– основные этические нормы поведения, принятые в инокультурном профессиональном социуме.</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– сделать устный доклад, презентацию по научной проблематике своего направления;</li><li>– читать на иностранном языке оригинальные научные тексты по своему направлению с различной степенью полноты и точности понимания и передать основное содержание прочитанной статьи как в устной, так и в письменной форме на иностранном языке;</li><li>– конспектировать и передавать содержание прослушанного текста по научной проблематике;</li><li>– правильно перевести текст иноязычной статьи по своему направлению на родной язык;</li><li>– написать статью и/или доклад на иностранном языке по теме своего исследования, отвечающую требованиям международных научных журналов;</li><li>– написать аннотацию и реферат статьи на иностранном языке;</li><li>– написать частное и деловое письмо своим зарубежным коллегам, автобиографию, CV на иностранном языке;</li><li>– сделать компьютерную презентацию на иностранном языке по научной проблематике из области своего исследования;</li><li>– обсуждать структурно-содержательные аспекты текста общетеоретического характера на иностранном языке в рамках лексико-грамматического материала программы;</li><li>– участвовать в диалоге/дискуссии по теме своего исследования и темам из смежных областей науки на иностранном языке с использованием программного лексико-грамматического материала;</li><li>– участвовать в междисциплинарной дискуссии по научной проблематике;</li><li>– вести деловые переговоры и неформальный диалог с иностранными коллегами на темы общего характера.</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– грамматической нормой иностранного языка;</li></ul>



- лексическим материалом по своему научному направлению;
- умениями устной и письменной речи в рамках лексико-грамматического материала программы;
- умениями чтения и навыками анализа аутентичных текстов по тематике специальности, навыков работы со специальными словарями;
- навыками и умениями написания статьи, аннотации и реферата на иностранном языке;
- умением аудирования и навыками конспектирования прослушанных текстов;
- навыками межличностного и делового общения в профессионально значимых ситуациях межкультурного сотрудничества;
- навыками проведения научных дискуссий;
- навыками ведения деловой переписки.



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Цели:	Формирование у аспирантов педагогических и психологических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем педагогической деятельности в вузах
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"><li>– сформировать представление о современной системе высшего образования в России и за рубежом, основных тенденциях развития, важнейших образовательных парадигмах;</li><li>– изучить педагогические и психологические основы обучения и воспитания высшей школы;</li><li>– овладеть современными технологиями, методами и средствами, используемыми в процессе обучения, в том числе методами организации самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности обучающихся в высшей школе;</li><li>– подготовить аспиранта к решению педагогических и психологических проблем, возникающих в процессе обучения;</li><li>– подготовить аспирантов к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью обучающихся в вузе;</li><li>– раскрыть особенности педагогического процесса в высшей школе;</li><li>– оказать практическую помощь аспирантам в овладении знаниями, умениями, навыками, необходимыми для получения квалификации «Преподаватель-исследователь»;</li><li>– наметить пути дальнейшего профессионального, духовно-нравственного совершенствования аспиранта, преподавателя высшей школы</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-2, ПК-3

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК-2</b>	<b>готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</b>
--------------	--



<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– основные достижения, проблемы и тенденции развития педагогики высшей школы в России и за рубежом, современные подходы к моделированию педагогической деятельности;</li><li>– основы функционирования системы образования;</li><li>– основы и специфику деятельности преподавателя в вузе</li><li>– базовый понятийный аппарат, методологические основы и методы педагогики и психологии высшей школы;</li><li>– основные направления, закономерности и принципы развития системы высшего образования;</li><li>– принципы отбора и конструирования содержания высшего образования;</li><li>– основные формы, технологии, методы и средства организации и осуществления процессов обучения и воспитания, в том числе методы организации самостоятельной работы обучающихся;</li><li>– основы психологии личности и социальной психологии, сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, влияние на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий обучающихся;</li><li>– психолого-педагогические особенности взаимодействия преподавателей и обучающихся</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- демонстрировать педагогические навыки преподавания в вузе;</li><li>- конструировать содержание обучения, проектировать и реализовывать в учебном процессе различные формы учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы и научно-исследовательской деятельности обучающихся;</li><li>- организовывать образовательный процесс с использованием педагогических инноваций и учетом личностных, гендерных, национальных особенностей обучающихся;</li><li>- разрабатывать современное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе обеспечение контроля за формируемыми у обучающихся компетенциями;</li><li>- устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса;</li><li>- использовать, творчески трансформировать и совершенствовать методы, методики, технологии обучения и воспитания обучающихся;</li><li>- проектировать и реализовывать в учебном процессе различные формы учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы и научно-исследовательской деятельности обучающихся</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций;</li><li>- методами обучения и воспитания;</li><li>- методами диагностики психолого-педагогического процесса;</li></ul>



<b>ПК-3</b>	<b>способностью систематизировать знания с целью преподавания дисциплин искусствоведческой направленности и обеспечения педагогического процесса в области высшего образования качественными учебно-методическими материалами</b>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- особенности преподавания дисциплин искусствоведческой направленности;</li><li>- специфику педагогического процесса в вузе;</li><li>- учебно-методические материалы в области искусствознания;</li><li>- психолого-педагогические основы мастерства преподавателя;</li><li>- индивидуальные особенности обучающихся;</li><li>- основы педагогического руководства деятельностью студенческих коллективов</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- излагать предметный материал во взаимосвязи с дисциплинами, представленными в учебном плане, осваиваемым обучающимися;</li><li>- использовать знания культуры и искусства в качестве средств воспитания обучающихся;</li><li>- преподавать дисциплины искусствоведческой направленности;</li><li>- работать с учебно-методической литературой в области искусствознания</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- психологическими основами педагогического общения и способами осуществления своего профессионального роста;</li><li>- педагогическими, психологическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой;</li><li>- навыками научно-исследовательской и учебно-методической работы в высшей школе</li></ul>



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>Цели:</b>	Освоение аспирантом базовых навыков научно-исследовательской деятельности
<b>Задачи:</b>	– формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике, – формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, совершенствование навыков работы в текстовом редакторе Microsoft Word; – выявление и конкретизация сферы научных интересов аспирантов.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5; ОПК-1; ПК-1</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-5</b>	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
<b>Знать:</b>	– Методологию планирования и последовательность написания научного исследования; – Содержание художественной культуры общества
<b>Уметь:</b>	– Выстраивать долгосрочные перспективы научной работы и продумывать этапы их выполнения – Познавать содержание художественной культуры общества
<b>Владеть:</b>	Навыками выбора темы исследования, навыками архивной и текстологической работы, навыками сравнительного и общего анализа художественного текста, навыками детерминированного выстраивания научного дискурса на основе отбора фактов, логических построений и доказательной базы
<b>ОПК-1</b>	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных



	методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– современные тенденции разных сфер гуманитарной (искусствоведческой) науки; современные научные технологии и практические достижения в области методологии научных исследований;</li><li>– основные методы критического анализа произведений искусств.</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– критически анализировать произведения искусства;</li><li>– использовать весь информационный ресурс для повышения профессионального уровня, сбора информации по избранной теме исследования и возможности установления контактов с учеными, работающими в смежных сферах науки.</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– навыками познания содержания художественной культуры общества</li><li>– инструментарием критического анализа произведений искусства;</li><li>– технологией сбора информации по избранной теме исследования и навыками применения этой информации в целях собственного профессионального и научного роста.</li></ul>
<b>ПК-1</b>	способностью к познанию содержания художественной культуры общества и критическому анализу произведений искусства
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– профессиональную терминологию;</li><li>– особенности критического анализа;</li><li>– современные научные достижения;</li><li>– специфику решения исследовательских и практических задач;</li><li>– способы решения научно-исследовательских задач;</li><li>– актуальные проблемы и процессы в искусстве и культуре.</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять научно-исследовательскую деятельность;</li><li>– применять современные методы исследования в собственной научно-исследовательской деятельности;</li><li>– применять полученные знания для анализа произведений искусства</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– навыками критического анализа современных достижений в области искусствознания;</li><li>– навыками анализа современных процессов, происходящих в художественной культуре</li></ul>



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА И ДИЗАЙН (СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА)

<b>Цели:</b>	Получить глубокое и систематическое представление об истории и теории театроведения, его структуре, основных научных категориях. Овладеть основными исследовательскими методами
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– ознакомление обучающихся с особенностями и закономерностями развития театрального искусства в историческом процессе;</li><li>– овладение методикой и техникой проведения прикладных исследований в театроведении с применением исследовательских методов;</li><li>– определение места и функций театроведения в культуре, в социуме, в системе гуманитарных наук, ее основные категории и логическую структуру;</li><li>– осмысление театроведения как целостной научной дисциплины</li><li>– осмысление современного состояния театроведения, его противоречий и проблем, тенденций развития данной области науки;</li><li>– представление об основных исторических периодах развития театрального искусства и формировании научных направлений;</li><li>– развитие навыков комплексного анализа явлений театроведения и процессов мирового и отечественного искусства;</li><li>– усвоение знаний о методологии театроведения, методах научного исследования в сфере театроведения и театрально прикладного искусства, о разнообразных системах театральной культуры, творческой деятельности, образования и др.;</li><li>– формирование научных ориентиров и установок.</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1; УК-2; УК-3, ПК-2</b>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
-------------	--



<b>Знать:</b>	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<b>Уметь:</b>	критически анализировать и оценивать современные научные достижения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<b>Владеть:</b>	навыками критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<b>УК-2</b>	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
<b>Знать:</b>	основы проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
<b>Уметь:</b>	проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения
<b>Владеть:</b>	методом проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
<b>УК-3</b>	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современные тенденции разных сфер гуманитарной (искусствоведческой) науки;</li> <li>– современные научные технологии и практические достижения в области методологии научных исследований;</li> <li>– основные методы критического анализа произведений искусств.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– критически анализировать произведения искусства;</li> <li>– использовать весь информационный ресурс для повышения профессионального уровня, сбора информации по избранной теме исследования и возможности установления контактов с учеными, работающими в смежных сферах науки.</li> </ul>



<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– навыками познания содержания художественной культуры общества</li><li>– инструментарием критического анализа произведений искусства;</li><li>– технологией сбора информации по избранной теме исследования и навыками применения этой информации в целях собственного профессионального и научного роста.</li></ul>
-----------------	---

<b>ПК-2</b>	способностью выявлять актуальные проблемы и процессы в художественной культуре современного мира для решения исследовательских задач
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– современные тенденции разных сфер гуманитарной (искусствоведческой) науки;</li><li>– актуальные проблемы искусствоведения;</li><li>– современные культурные процессы и практики</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– использовать весь информационный ресурс для повышения профессионального уровня, сбора информации по избранной теме исследования;</li><li>– обосновывать актуальность проблем исследования;</li><li>– выявлять проблемы современной культуры и искусства</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– навыками познания содержания художественной культуры общества</li><li>– инструментарием критического анализа произведений искусства;</li><li>– навыками применения полученных знаний для решения исследовательских задач.</li></ul>



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ РИТОРИКА И НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

<b>Цели:</b>	Овладение активной речетворческой деятельностью с целью формирования языковой личности, ее профессиональной компетентности, развития педагогических навыков и навыков проведения и оформления научно-исследовательской деятельности у аспирантов; формирование навыков публичного выступления в академической аудитории, расширение историко-филологического и общегуманитарного кругозора аспирантов.
<b>Задачи:</b>	Формирование представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности, медиатора знаний во всех областях науки; изучение основных риторических принципов и правил построения, словесного выражения и произнесения публичной речи; изучение системы логической и психологической аргументации, используемой в деловом общении; овладение способностями к построению различных видов речи (информационной, убеждающей, дискусивно-полемиической, эпидейктической, агитационной) и основных риторических жанров; формирование и развитие навыков общения в различных ситуациях и формах деловой коммуникации; ознакомление с русским и национально-обусловленным речевым этикетом делового человека и основами межкультурных отношений; изучение стратегий поведения в конфликтных ситуациях, методов преодоления конфликтов и основ бесконфликтного общения; формирование навыков составления всех видов деловых писем, эффективного ведения деловой переписки и электронных коммуникаций. Знание языковых свойств и признаков научного стиля речи, специфики жанров письменной научной речи в проекции на принципы риторического канона, применение риторических принципов при создании текста диссертации, монографии, статьи, реферата и др.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-3, УК-4</b>

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



<b>УК-3</b>	Готовностью участвовать в работе российских и международных коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– основы коммуникационного процесса в коллективе;</li><li>– классический риторический канон и его составляющие: инвенция (тема речи), диспозиция (построение речи), элокуция (способы выразительности речи), мемория и акцио (запоминание и произношение) как основу подготовки выступления, доклада на конкретную научную тему по направлению научной специальности;</li><li>– способы применения риторического канона для создания и произнесения убеждающей и воздействующей речи в устной и письменной формах;</li><li>– знать научную терминологию в области искусствоведения;</li><li>– основные понятия риторики, содержание основных разделов риторического учения, риторические законы, риторический канон, основы теории аргументации;</li><li>– основные сведения об истории классической и русской риторики, о современном состоянии риторики как искусства убедительной и эффективной речи;</li><li>– правила ведения конструктивного спора;</li><li>– правила эффективного речевого поведения;</li><li>– основные приемы речевого манипулирования;</li><li>– признаки научного стиля речи и его специфической речевой системности</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– выступать перед аудиторией в качестве оратора;</li><li>– применять риторические средства языка в зависимости от речевого события и речевой ситуации, стилистических целей речи;</li><li>– выражать свою авторскую позицию;</li><li>– участвовать в диалогических и ситуациях общения; устанавливать контакт с собеседником, поддерживать с ним диалог;</li><li>– выражать собственную точку зрения по обсуждаемым проблемам, аргументировать свою позицию;</li><li>– участвовать в дискуссии, подводить итоги дискуссии, обобщать ее результаты;</li><li>– создавать тексты с учетом правил риторического канона;</li><li>– передавать содержание письменного научного и публицистического текста в устной форме;</li><li>– уметь применять риторические приемы;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить собственное устное речевое произведение в виде суждения;</li> <li>– использовать графические объекты для подтверждения своих высказываний;</li> <li>– оформлять результаты научной деятельности в форме жанров научного стиля речи</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами построения и произнесения целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи;</li> <li>– навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме;</li> <li>– культурой общения в различных речевых ситуациях;</li> <li>– навыками создания дидактических текстов на основе применения методов и принципов дидактики</li> <li>– навыками создания публичной речи определенного типа;</li> <li>– навыками эффективного публичного выступления;</li> <li>– техникой речи;</li> <li>– основными приемами воздействия на аудиторию;</li> <li>– навыками участия и ведения дискуссии по профессиональным проблемам;</li> <li>– навыками создания научного текста, относящегося к определенному жанру</li> </ul>

<b>УК-4</b>	Готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и типы научной коммуникации, типы собеседников в коммуникации, типы речевых ситуаций;</li> <li>– основные характеристики и специфику научного стиля;</li> <li>– речевые стратегии и тактики проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения;</li> <li>– условия успешной коммуникации;</li> <li>– основные навыки культуры речи и приемы речевого взаимодействия в ситуации педагогического общения;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно оценивать речевую ситуацию и речевое событие;</li> <li>– анализировать проведенную научную дискуссию и разговор с целью критической оценки своего поведения и учета совершенных ошибок;</li> <li>– уметь достигать коммуникативно успешной речи и избегать коммуникативных неудач.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стилистическими приемами и риторическими фигурами успешной ораторской речи;</li> </ul>



- навыками подготовки публичных выступлений с учетом целей речи, типов коммуникативного взаимодействия, "максимы" вежливости и "максимы" такта;
- деловой перепиской;
- навыками оформления результатов научной деятельности в текстах разных жанров.



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Цели:	<p>Ознакомить обучающихся с вопросами стилистической дифференциации языковых средств, охарактеризовать нормы литературного языка, показать наиболее целесообразное использование синонимических вариантов, привить навыки обоснованного их выбора, содействовать повышению речевой культуры. Формирование речевой культуры как одного из аспектов этнокультурной системы личности. Преподавать основы лингвостилистического анализа текстов различных стилей и жанров, изложить теоретические основы функциональной стилистики, ознакомить с ее основными понятиями, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в рамках конкретного функционального стиля. Познакомить с теоретическими актуальными и дискуссионными вопросами современной стилистики. Научить применять полученные теоретические сведения и практические навыки в журналистской деятельности, в частности, в создании собственных публицистических произведений.</p>
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"><li>– сообщить обучающимся основные понятия и категории стилистики как науки;</li><li>– дать характеристику стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка;</li><li>– ознакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;</li><li>– развить стилистическое чутьё;</li><li>– совершенствовать навыки и умения обучающихся оценивать и правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуации и сферы общения;</li><li>– дать понятие о стилистической норме;</li><li>– научить понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их;</li><li>– научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста;</li><li>– совершенствовать навыки обучающихся в составлении текстов разных стилей и жанров;</li><li>– развивать коммуникативные способности обучающихся;</li><li>– способствовать формированию гармоничной личности, свободно</li></ul>



	владеющей нормами речевой культуры.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-3, УК-4</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ  
по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми  
результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
Знать:	<ul style="list-style-type: none"><li>– виды и особенности устных и письменных текстов;</li><li>– общезыковые и стилистические нормы современного русского языка;</li><li>– наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области;</li><li>– принципы функционирования языковых единиц в речи</li><li>– свойства языковых единиц в зависимости от сферы и среды реализации текста;</li><li>– современные методы исследования лингвистики</li></ul>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"><li>– выстраивать план языкового наполнения текста в соответствии с целями и задачами публикации;</li><li>– отбирать наиболее адекватные и коммуникативно целесообразные стилистические средства и приемы для реализации темы и идеи текста;</li><li>– выявлять ошибки и определять наиболее оптимальные способы их устранения;</li><li>– оценивать контент с позиции потенциального воздействия на аудиторию;</li><li>– понимать общее содержание научных текстов;</li><li>– вести корректную дискуссию в процессе представления научных материалов;</li><li>– выявлять и анализировать актуальные проблемы и процессы в языковом пространстве и художественной культуре современного мира для решения исследовательских задач</li></ul>



Владеть:	<ul style="list-style-type: none"><li>– индивидуальным стилем изложения материала;</li><li>– багажом клише и наработок, позволяющих быстро, в режиме реального времени создавать качественный текст заданной тематики;</li><li>– навыками подготовки научных публикаций и выступлений на научных семинарах;</li><li>– навыками выступлений на научно-тематических конференциях;</li><li>– навыками написания и представления научного текста и адаптации его для целевой аудитории;</li><li>– навыками критического анализа современных достижений в области искусствознания;</li><li>– навыками использования информационно-коммуникационных технологий;</li><li>– навыками участия в научных мероприятиях;</li><li>– навыками филологического анализа современных процессов, происходящих в художественной культуре;</li><li>– приемами коммуникативных стратегий и тактик</li><li>– навыками комплексного редактирования с учетом всех особенностей текста</li></ul>
----------	---

УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
Знать:	<ul style="list-style-type: none"><li>– основные понятия и категории стилистики как науки;</li><li>– функциональный потенциал стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка;</li><li>– стилистическую дифференциацию языковых средств русского языка;</li><li>– систему функциональных стилей русского языка;</li><li>– типологию стилистических ошибок;</li><li>– языковые особенности текстов разных стилей и жанров;</li><li>– приемы стилистического анализа и литературного редактирования</li></ul>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"><li>– идентифицировать тексты соответственно данным характеристикам с учетом принадлежности текстов к разным видам и жанрам литературы;</li><li>– самоопределяться в конкретной речевой ситуации и поступать с учетом ситуации общения;</li><li>– анализировать и оценивать степень эффективности общения;</li><li>– определять причины коммуникативных удач и неудач;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>– создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения;</li><li>– совершенствовать исполнение (произнесение) текста</li></ul>
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"><li>– терминологией дисциплины;</li><li>– основными методами и приемами анализа и оценки языковых и стилистических качеств контента;</li><li>– способами эффективного использования речевых средств в функциях общения, сообщения и воздействия;</li><li>– основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</li><li>– основными приемами информационной переработки текста, создания различных типов текстов, доработки и обработки (корректурa, редактирование и т.п.) различных типов текстов</li></ul>



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АДАПТАЦИИ К УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>Цели:</b>	систематизировать существующие знания в сфере профессионального образования в отношении адаптации личности к учебной и профессиональной деятельности.	
<b>Задачи:</b>	овладение теоретическими основами дисциплины формирование адаптационных умений и навыков у обучающихся формирование толерантного восприятия людей, включая их индивидуальные особенности	
Компетенции формируемые в результате изучения дисциплины:	обучающегося,	<b>ОПК-2; ПК-3</b>

### 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК-2</b>	<b>готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</b>	
<b>Знать:</b>	- специфику преподавательской деятельности	
<b>Уметь:</b>	- планировать и решать задачи педагогической деятельности	
<b>Владеть:</b>	- навыками использования необходимой информации в учебной и профессиональной педагогической деятельности	
<b>ПК-3</b>	<b>способностью систематизировать знания с целью преподавания дисциплин искусствоведческой направленности и обеспечения педагогического процесса в области высшего образования качественными учебно-методическими материалами</b>	
<b>Знать:</b>	- теоретические аспекты педагогики и психологии - исследования в сфере музыкальной педагогики и психологии	
<b>Уметь:</b>	- анализировать, обобщать и толерантно воспринимать личностные различия - составлять учебно-методическую документацию	
<b>Владеть:</b>	- навыками применения методов педагогики и психологии в учебной и профессиональной деятельности	



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ ГЕРМЕНЕВТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

<b>Цели:</b>	Формирование практического навыка герменевтического анализа художественного текста разных видов искусства
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– ознакомить аспирантов с разными герменевтическими теориями и на их основе выработать практические навыки анализа;</li><li>– объяснить понятие художественного текста и выявить общие закономерности его функционирования в разных видах искусства;</li><li>– на характерных примерах из разных видов искусства научить находить ключевые моменты в структуре текста, позволяющие раскрывать его семантику;</li><li>– ввести в обиход аспирантов терминологический аппарат, применяемый в современных гуманитарных исследованиях текста.</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1; УК-2; ПК-1</b>

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Различные междисциплинарные методологические системы анализа художественного текста;</li><li>– Историю и философию науки и герменевтику как часть общеевропейского гуманитарного знания</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Анализировать разнообразные художественные тексты с точки зрения семантики, психологии восприятия, критической оценки; проводить сравнительный анализ художественных текстов разных видов искусства, выдвигать собственные идеи и трактовки смысловой составляющей произведения искусства;</li><li>– Использовать при анализе художественных текстов полный спектр имеющегося гуманитарного знания для построения собственного интертекстуального исследования</li></ul>



<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Навыками трактовки знаков и символов, заключенных в анализируемом тексте.</li> <li>– Навыками проведения параллелей между разными сферами гуманитарной науки и применять эти навыки в собственных междисциплинарных исследованиях.</li> </ul>
<b>УК-2</b>	Способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методы научно-исследовательской деятельности</li> <li>– основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира</li> <li>– современные научные школы и учения</li> <li>– элементы научного теоретического мышления</li> <li>– принципы и законы теоретического анализа</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития</li> <li>– технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований</li> <li>– навыками научного анализа явлений действительности и формирования на основе анализа собственного суждения</li> <li>– методами научного мышления</li> </ul>
<b>ПК-1</b>	способностью к познанию содержания художественной культуры общества и критическому анализу произведений искусства
<b>Знать:</b>	методы научного анализа проблем и процессов в области искусства
<b>Уметь:</b>	анализировать и оценивать произведения искусства; выявлять семиотические знаки в сценических произведениях; анализировать произведения искусства
<b>Владеть:</b>	навыками решения научно-исследовательских и научно-практических задач; навыками анализа происходящих в искусстве процессов и явлений с точки зрения герменевтики



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ СЕМИОТИКА

<b>Цели:</b>	Формирование практического навыка семиотического анализа художественного текста разных видов искусства
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– ознакомить аспирантов с разными семиотическими направлениями, теориями, и на их основе выработать практические навыки анализа на примерах различных видов искусства;</li><li>– объяснить понятия художественного образа, художественных средств, знака, символа, ценностей, смыслов;</li><li>– ввести в обиход аспирантов терминологический аппарат, применяемый в современных гуманитарных исследованиях текста.</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1; УК-2</b>

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ  
по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами  
освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Различные междисциплинарные методологические системы анализа художественного текста;</li><li>– Историю и философию науки и семиотику как часть общеевропейского гуманитарного знания</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Анализировать разнообразные художественные тексты с точки зрения семиотики; проводить сравнительный анализ художественных текстов разных видов искусства, выдвигать собственные идеи и трактовки смысловой и знаковой составляющей произведения искусства;</li><li>– Использовать при анализе художественных текстов полный спектр имеющегося гуманитарного знания для построения собственного интертекстуального исследования</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Навыками трактовки знаков и символов, заключенных в анализируемом тексте.</li><li>– Навыками проведения параллелей между разными сферами гуманитарной науки и применять эти навыки в собственных</li></ul>



	междисциплинарных исследованиях.
<b>УК-2</b>	Способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– методы научно-исследовательской деятельности</li><li>– современные семиотические школы и учения</li><li>– принципы и законы семиотического анализа</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– использовать полученные знания для анализа и оценивания различных фактов и явлений</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития</li><li>– технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований</li><li>– навыками научного анализа явлений действительности и формирования на основе анализа собственного суждения</li><li>– методами научного мышления</li></ul>