



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

Образовательная программа

Образовательная программа

Театральное искусство

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

(уровень подготовки кадров высшей квалификации)



АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОДГОТОВКА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ)»

Цель:	– подготовка аспиранта к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения
Задачи:	– анализ, систематизация и обобщение научной литературы по теме исследования; – освоение компетенции самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования; – приобретение навыков разработки научной концепции исследования; – предоставление исследовательского отчета
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	ОПК-1, УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
Знать:	– актуальные проблемы и современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения – историю становления и развития основных научных школ, полемику и взаимодействие между ними – способы, методы и формы ведения научной дискуссии, основы эффективного научно-профессионального общения – основные тенденции развития научных исследований в соответствии с трендами развития современного общества в сфере культуры и искусства – тенденции современных исследовательских технологий в искусстве и тенденции их транслирования с применением информационно-коммуникационных технологий – методы научно-исследовательской деятельности в сфере искусствоведения – теоретические сведения в сфере музыкознания – различные формы и жанры презентации научно-исследовательской



<p>Уметь:</p>	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – выработать собственную точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время научной дискуссии – реферировать научную литературу при условии соблюдения научной этики и авторских прав – использовать полученные знания при осуществлении научно-исследовательской работы – анализировать и объяснять с теоретических позиций различные аспекты эволюции истории искусства – самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности знания и умения, расширяющие научный кругозор – применять современные методы и методики в самостоятельных научно-исследовательских работах – проводить отбор информационно-коммуникационных технологий и оптимальных современных методов выбора исследовательского материала – грамотно анализировать альтернативные пути решения поставленных исследовательских и практических задач в искусствоведении – представлять результаты научно-исследовательской деятельности в сфере музыкознания – свободно излагать информацию устно и письменно, учитывая стиль научного доклада
<p>Владеть:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – технологией самостоятельного проектирования исследовательского процесса в рамках избранной научной темы по основной образовательной программе высшего образования искусствоведения – навыками критического осмысления и анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития – технологиями самостоятельной оценки результатов научно-исследовательской деятельности по решению профессиональных задач – навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов – навыками подготовки и редактирования научных публикаций – навыками работы с музыковедческими источниками; – навыками написания тезисов и статей по результатам исследования; – навыками представления докладов на научных мероприятиях

<p>УК-1</p>	<p>способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>
<p>Знать:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – методы критического анализа и оценки современных научных достижений – методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<p>Уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать альтернативные варианты решения исследовательских



	<p>и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</p> <ul style="list-style-type: none">– генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– методами критического анализа собственной научной и прикладной деятельности– методами анализа, синтеза и критического осмысления информации на основе комплексных научных методов– навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2	<p>способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира– методы научно-исследовательской деятельности с точки зрения истории и философии науки, теории и истории искусства, методологии искусствознания, информационных ресурсов
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований– навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития– технологиями оценки результатов деятельности по решению проблем проектирования исследовательских задач с точки зрения истории и философии науки, теории искусства, истории искусства, методологии искусствознания– различными типами коммуникаций с точки зрения истории и философии науки, теории искусства, истории искусства, методологии искусствознания

УК-5	<p>способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей– осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого



Владеть:	решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. – способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития – приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач
ПК-1	владение теорией, методикой и методологией научных исследований в области театрального искусства
Знать:	– теоретические сведения в сфере театроведения – различные формы и жанры презентации научно-исследовательской деятельности
Уметь:	– представлять результаты научно-исследовательской деятельности в сфере театрального искусства – свободно излагать информацию устно и письменно, учитывая стиль научного доклада
Владеть:	– навыками работы с театроведческими источниками; – навыками написания тезисов и статей по результатам исследования; – навыками представления докладов на научных мероприятиях



АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: АРХИВНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ»
АННОТАЦИЯ

Цель:	<ul style="list-style-type: none">– подготовка обучающихся к профессиональной деятельности – работе с источниками в библиотеках, хранилищах, архивах и т. п.;– формирование практических навыков научно-исследовательской деятельности: умения собирать, хранить и обрабатывать информацию, применяемую в музыковедении, работать с информационно-библиографическими материалами, каталогами и базами данных, с рукописными первоисточниками.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– организация работы, связанной с изучением произведений музыкального творчества, эпистолярного наследия и других документов в сфере музыкального искусства;– выполнение части научной работы;– подбор источников для публикаций, введение в научный обиход неизвестных и новых источников;– создание библиографических описаний и внесение их в электронные базы;– оказание консультативной помощи специалистам, изучающим данный материал.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	ОПК-1
Вид практики	Производственная
Тип практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
Знать:	Современные методы исследования Информационно-коммуникационные технологии, необходимые для проведения научно-исследовательской работы и архивно-библиографической практики Специфику деятельности музыканта-исследователя
Уметь:	Осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области музыкального искусства и науки с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий Составлять библиографические списки Работать с научными источниками, библиографическими материалами и пр.
Владеть:	Навыками создания библиографических описаний Навыками подбора и анализа необходимой для исследования научной литературы Навыками работы с информационно-библиографическими материалами



АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ «ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ»

Цель:	<ul style="list-style-type: none">– Формирование у аспиранта навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информации с целью ее использования в педагогической деятельности– Формирование и развитие у аспирантов навыков педагогической деятельности– Ознакомление с принципами организации учебного процесса в вузе
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– Освоение основ педагогики высшей школы– Формирование представлений об образовательном процессе в вузе– Практическое закрепление знаний, умений, навыков из области педагогики и психологии в профессиональной деятельности– Владение методикой подготовки и проведения учебных занятий в вузе
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	ОПК-2, ПК-3
Вид практики	Производственная
Тип практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: Педагогическая
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные принципы построения образовательных программ– требования к формированию и реализации учебного плана в системе высшего образования– требования к формированию и реализации ОПОП в системе высшего



	<p>образования</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы организации учебных занятий в лекционной, семинарской и интерактивной форме в искусствоведении, – организационно-управленческие основы высшей школы, – современные образовательные технологии высшей школы
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – отбирать и использовать методы преподавания с учетом специфики преподаваемой дисциплины – отбирать и использовать методы с учетом специфики направленности (профиля) подготовки – отбирать и использовать методы преподавания с учетом специфики направления подготовки – отбирать и использовать оптимальные методы преподавания и оценивания успеваемости обучающихся – разрабатывать учебные программы на основе требований ФГОС – проводить отбор методов преподавания с учетом специфики направленности (профиля) подготовки по основным образовательным программам высшего образования – использовать методы преподавания с учетом специфики направленности (профиля) подготовки по основным образовательным программам высшего образования
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования образовательного процесс в рамках дисциплины, модуля, учебного плана – современными образовательными технологиями высшей школы – методами и технологиями преподавания и оценивания успеваемости обучающегося в рамках реализации образовательной программы
ПК-3	<p>применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области театрального искусства в своей педагогической деятельности</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – задачи, принципы, методы психолого-педагогических наук; – исследования в области театральной педагогики и психологии; – актуальные и значимые исследования в области театральной педагогики и психологии творчества
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – использовать методы театральной педагогики и психологии творчества в педагогической деятельности
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – методикой проведения дисциплин в вузе – навыками проведения дисциплин театроведческой направленности в вузе