

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: ректор ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Дата подписания: 26.09.2023 16:51:57

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

Образовательная программа

Постановка и организация театрализованных представлений и праздников

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Уровень высшего образования

Бакалавриат



АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность их творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм;- развитие у студентов специальных навыков профессионального мастерства в процессе практической методической деятельности;- дать прикладное продолжение знаниям, умениям, навыкам и компетенциям, полученным при изучении курсов «Психология и педагогика», «Режиссура театрализованных представлений и праздников»
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- выработать навыки работы с ведущими, исполнителями, руководителями коллективов;- выработать умение организовать творческий и продуктивный репетиционный процесс;- выработать умение организовать художественно-творческий процесс по созданию театрализованных и праздничных форм
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Вид практики	Учебная
Тип практики	Творческая
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий



ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные виды современных информационно-коммуникационных технологий;- нормы законодательства в области защиты информации;- методы обеспечения информационной безопасности
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности;- применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;- применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности;- методами правовой защиты информации

ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;- требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.
Уметь:	адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;- навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения



ПК-1	Способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, технологии и приоритетные направления в режиссуре зрелищ; - исторические и современные новые технологии создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников; - специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; - характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства; - работать с режиссёрско-постановочной группой и техническим персоналом как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе, демонстрируя высокое профессиональное мастерство и уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией
Владеть:	технологиями режиссерско-постановочной работы в пределах единого художественного замысла для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.

ПК-2	Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения теории и практики творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм; - принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений
Уметь:	различать особенности применения технологий творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм
Владеть:	методикой реализации технологий творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм



ПК-4	Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования
Знать:	- основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; - методики репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников
Уметь:	осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе с исполнителем и коллективом при подготовке театрализованных представлений и праздников
Владеть:	основными навыками для проявления высокого профессионального мастерства и демонстрации уверенности во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Цели:	- расширение представлений о деятельности режиссера театрализованных представлений и других форм праздничной культуры; систематизация теоретических и практических знаний, навыков, приобретенных студентом в ходе обучения; - интеграция теоретического обучения с практической деятельностью; - формирование устойчивого профессионального интереса к будущей профессии
Задачи:	- формирование профессиональных умений при организации производственных работ на основе современных подходов в области режиссуры театрализованных представлений и праздников;



	<ul style="list-style-type: none">- авторская разработка сценарной драматургии театрализованных программ, поиск оригинальных режиссерских решений;- реализация творческих замыслов с опорой на профессиональные и любительские художественные коллективы;- реализация самостоятельной творческой работы студента;- разработка режиссерско-постановочной документации, определяющей творческо-производственный процесс создания театрализованного зрелища: концепция проекта, сценарий, сценарно-постановочный план, режиссерская партитура, программа, монтажный лист, эскизы и пр.;- оказание практической помощи учреждениям культуры базы практики в их творческой, производственной деятельности;- осуществление постановок концертно-зрелищного типа, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Вид практики	Производственная
Тип практики	Творческая
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**



Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Знать:	- основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования
Уметь:	- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере и социальной практике
Владеть:	- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Знать:	- основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; - нормы законодательства в области защиты информации; - методы обеспечения информационной безопасности
Уметь:	- использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; - применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; - применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности
Владеть:	- навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; - методами правовой защиты информации

ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
--------------	---



Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; - требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.
Уметь:	адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения

ПК-1	Способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, технологии и приоритетные направления в режиссуре зрелищ; - исторические и современные новые технологии создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников; - специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; - характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства; - работать с режиссёрско-постановочной группой и техническим персоналом как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе, демонстрируя высокое профессиональное мастерство и уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией
Владеть:	технологиями режиссерско-постановочной работы в пределах единого художественного замысла для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.

ПК-2	Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	- основные положения теории и практики творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и



	творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм; - принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений
Уметь:	различать особенности применения технологий творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм
Владеть:	методикой реализации технологий творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм

ПК-3	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, выработать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников
Знать:	теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников
Уметь:	принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность, и нести за них ответственность
Владеть:	- навыками прогнозирования и оперативного реагирования на нестандартные ситуации; - нормативами ответственности за принятые решения в управлении творческими коллективами и учреждениями, участвующими в реализации проектов театрализованных представлений и праздников

ПК-4	Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования
Знать:	- основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; - методики репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников



Уметь:	осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе с исполнителем и коллективом при подготовке театрализованных представлений и праздников
Владеть:	основными навыками для проявления высокого профессионального мастерства и демонстрации уверенности во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРЕДДИПЛОМНАЯ»

Цели:	Формирование устойчивого профессионального интереса к будущей профессии. Систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических навыков ведения самостоятельной профессиональной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- формирование четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их практического решения;- обеспечение готовности к самосовершенствованию, развитию профессионального мастерства, творческого потенциала;- самостоятельное решение задач, требующих углубленных профессиональных знаний;- сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).- проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, необходимой для выполнения ВКР, в соответствии с утвержденной темой и планом работ
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Вид практики	Производственная



Тип практики	Преддипломная
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Рассредоточенная

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Знать:	- основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования
Уметь:	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере и социальной практике
Владеть:	- навыками применения исследовательских и проектных методов в социокультурной и профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

ПК-1	Способность и готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией
Знать:	- основные понятия, технологии и приоритетные направления в режиссуре зрелищ; - исторические и современные новые технологии создания оригинальных, зрелищно-выразительных форм представлений и праздников; - специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; - характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре



Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства; - работать с режиссёрско-постановочной группой и техническим персоналом как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе, демонстрируя высокое профессиональное мастерство и уверенность во владении режиссёрско-постановочной технологией
Владеть:	технологиями режиссерско-постановочной работы в пределах единого художественного замысла для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности

ПК-2	Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; - исторические и современные технологии процесса режиссуры театрализованных представлений и праздников; - принципы репетиционной работы при подготовке и создании различных театрализованных или праздничных форм
Уметь:	различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества
Владеть:	методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами их организации в соответствии с запросами общества

ПК-3	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, выработать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников
Знать:	теоретические и методические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников
Уметь:	на практике принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность, и нести за них ответственность



Владеть:	методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами их организации в соответствии с запросами общества
ПК-4	Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования
Знать:	- основные положения теории и практики театрализованных представлений и праздников, профессиональную терминологию, сложившуюся в современной праздничной культуре; - принципы разработки сценарной основы, постановки и продюсирования театрализованных представлений и праздников, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища
Уметь:	- осуществлять режиссёрскую деятельность в общем репетиционном процессе и в индивидуальной работе при подготовке номеров в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм; - создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра и существования его в специфике праздничного сценического творчества
Владеть:	специфическими технологиями театрализованных представлений и праздников в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении основами художественно-режиссерской деятельности при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования