

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 02.07.2021 19:22:05
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

Образовательная программа

Педагогика балета

Направление подготовки

52.03.01 Хореографическое искусство

Уровень высшего образования

Бакалавриат



АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели:	Получение первичных профессиональных умений и навыков в сфере хореографической педагогической и научно-исследовательской деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– получение первоначальных представлений об особенностях процесса хореографического эстетического воспитания в образовательных учреждениях различного типа и профессионально-педагогической деятельности педагога-хореографа;– включение обучающихся в художественно-творческий процесс изучения и исполнения хореографии;– получение первоначальных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК1

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, анатомии, психологии.
Знать:	— возрастные, физические, личностные, психологические особенности обучающихся, специфику, понятийный аппарат, терминологию хореографической педагогики, анатомии, психологии.
Уметь:	— применять на практике знания по хореографической педагогике, анатомии, психологии; — добиваться результата с учетом возрастных, психологических, личностных и физических особенностей обучающихся.
Владеть:	— способами, методами, приемами, терминологией, понятийным аппаратом хореографической педагогики, анатомии, психологии.



АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели:	Получение первичных профессиональных умений и навыков в сфере хореографической педагогической и научно-исследовательской деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– получение первоначальных представлений об особенностях процесса хореографического эстетического воспитания в образовательных учреждениях различного типа и профессионально-педагогической деятельности педагога-хореографа;– включение обучающихся в художественно-творческий процесс изучения и исполнения хореографии;– изучение личности ребенка и выявление хореографической одаренности детей;– получение первоначальных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК1, ПК1, ПК4

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств хореографического искусства на определенном историческом этапе.
Знать:	— историю русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности
Уметь:	— сопоставлять различные исторические этапы русского и зарубежного хореографического искусства, понимать их специфику
Владеть:	— понятийным аппаратом, источниковедческой базой, терминологией хореографического искусства на разных стадиях его исторического развития



ПК-1	Способен использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, анатомии, психологии.
Знать:	— возрастные, физические, личностные, психологические особенности обучающихся, специфику, понятийный аппарат, терминологию хореографической педагогики, анатомии, психологии.
Уметь:	— применять на практике знания по хореографической педагогике, анатомии, психологии; — добиваться результата с учетом возрастных, психологических, личностных и физических особенностей обучающихся.
Владеть:	— способами, методами, приемами, терминологией, понятийным аппаратом хореографической педагогики, анатомии, психологии.

ПК-4	Способен запоминать и стилистически верно воспроизвести (показать) хореографические тексты разных уровней сложности, видеть стилевые и технические ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы.
Знать:	— специфику показа хореографических текстов разных уровней сложности
Уметь:	— видеть стилевые и технические ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работ
Владеть:	— лексикой, техническими и стилистическими особенностями различных хореографических систем

АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ

Цели:	Получение профессиональных умений и навыков в сфере хореографической деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— изучение педагогического процесса в сфере хореографии различных возрастных категорий;— изучение постановочного процесса хореографа;— изучение организаторской деятельности хореографа;— получение профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.



Компетенции обучающегося,
формируемые в результате изучения
дисциплины:

УК3,ОПК1,ОПК2,ОПК3,ПК1,ПК3,ПК4

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
Знать:	— общие формы организации деятельности коллектива; — психологию межличностных отношений в группах разного возраста; — основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели.
Уметь:	— эффективно и продуктивно работать с окружающими; — учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; — эффективно коммуницировать, поддерживая и развивая отношения с другими членами команды в интересах дела; — эффективно участвовать в планировании деятельности командной работы.
Владеть:	— навыками постановки цели в условиях командной работы; — навыками использования стилей поведения, способствующих достижению согласия — навыком давать конструктивную обратную связь членам команды; — навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств хореографического искусства на определенном историческом этапе.
Знать:	— историю русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности



Уметь:	— сопоставлять различные исторические этапы русского и зарубежного хореографического искусства, понимать их специфику
Владеть:	— понятийным аппаратом, источниковедческой базой, терминологией хореографического искусства на разных стадиях его исторического развития

ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере хореографического искусства.
Знать:	— различные лексические системы, формы, стили, виды и жанры хореографического искусства
Уметь:	— применять на практике различные исполнительские, педагогические, репетиционные, постановочные приемы и принципы
Владеть:	— теоретической и практической базой знаний в области исполнительского мастерства, принципами педагогической деятельности, законами репетиторской деятельности, основными приемами балетмейстерско-постановочного мастерства, принципами композиции танца

ОПК-3	Способен осуществлять поиск информации в области культуры и хореографического искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности.
Знать:	— источники, ресурсы, архивы в области хореографического искусства
Уметь:	— пользоваться базой данных, применять на практике теоретические аспекты методологии педагогической деятельности
Владеть:	— информацией в области прошлого, настоящего русского и зарубежного хореографического искусства

ПК-1	Способен использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, анатомии, психологии.
Знать:	— возрастные, физические, личностные, психологические особенности обучающихся, специфику, понятийный аппарат, терминологию хореографической педагогики, анатомии, психологии.
Уметь:	— применять на практике знания по хореографической педагогике, анатомии, психологии; — добиваться результата с учетом возрастных, психологических,



	личностных и физических особенностей обучающихся.
Владеть:	— способами, методами, приемами, терминологией, понятийным аппаратом хореографической педагогики, анатомии, психологии.

ПК-3	Способен эффективно работать с хореографическим произведением различной формы и стиля, владеть понятийным аппаратом хореографии, текстологией лучших образцов хореографического наследия, методикой и технологией репетиционной работы с хореографическим коллективом.
Знать:	— образцы классического наследия, особенности построения хореографических композиций малой и крупной формы, структуру различных стилей и направлений хореографического искусства, специфику репетиционной работы с хореографическим коллективом
Уметь:	— эффективно работать с хореографическим произведением различной формы, стиля, направления
Владеть:	— владеть понятийным аппаратом хореографии, текстологией лучших образцов хореографического наследия, методикой и технологией репетиционной работы с хореографическим коллективом

ПК-4	Способен запоминать и стилистически верно воспроизвести (показать) хореографические тексты разных уровней сложности, видеть стилевые и технические ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы.
Знать:	— специфику показа хореографических текстов разных уровней сложности
Уметь:	— видеть стилевые и технические ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работ
Владеть:	— лексикой, техническими и стилистическими особенностями различных хореографических систем

АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ: ПРЕДДИПЛОМНОЙ

Цели:	Получение профессиональных умений и навыков в сфере хореографической и научно-исследовательской деятельности.
Задачи:	– получение профессиональных навыков в процессе хореографического эстетического воспитания в образовательных учреждениях различного типа и профессионально-педагогической деятельности педагога-хореографа;



	<ul style="list-style-type: none">– включение обучающихся в художественно-творческий процесс изучения и исполнения хореографии;– получение первоначальных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК1,ОПК2,ОПК3,ОПК4,ОПК5,ПК1,ПК2,ПК3,ПК4

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств хореографического искусства на определенном историческом этапе.
Знать:	— историю русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности
Уметь:	— сопоставлять различные исторические этапы русского и зарубежного хореографического искусства, понимать их специфику
Владеть:	— понятийным аппаратом, источниковедческой базой, терминологией хореографического искусства на разных стадиях его исторического развития

ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере хореографического искусства.
Знать:	— различные лексические системы, формы, стили, виды и жанры хореографического искусства
Уметь:	— применять на практике различные исполнительские, педагогические, репетиционные, постановочные приемы и принципы
Владеть:	— теоретической и практической базой знаний в области исполнительского мастерства, принципами педагогической деятельности, законами репетиторской деятельности, основными приемами балетмейстерско-постановочного мастерства, принципами композиции танца



ОПК-3	Способен осуществлять поиск информации в области культуры и хореографического искусства, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, использовать ее в своей профессиональной деятельности.
Знать:	— источники, ресурсы, архивы в области хореографического искусства
Уметь:	— пользоваться базой данных, применять на практике теоретические аспекты методологии педагогической деятельности
Владеть:	— информацией в области прошлого, настоящего русского и зарубежного хореографического искусства
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области хореографического искусства.
Знать:	— законы, основные принципы образовательного процесса в области хореографического искусства
Уметь:	— применять на практике различные педагогические методы в области хореографического искусства
Владеть:	— приемами и принципами анализа различных педагогических методов в области хореографического искусства
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
Знать:	— функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; — формы и практики культурной политики Российской Федерации; нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры
Уметь:	— анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; — анализировать программы в области культуры и искусства
Владеть:	— приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; — навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.
ПК-1	Способен использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, анатомии, психологии.



Знать:	— возрастные, физические, личностные, психологические особенности обучающихся, специфику, понятийный аппарат, терминологию хореографической педагогики, анатомии, психологии.
Уметь:	— применять на практике знания по хореографической педагогике, анатомии, психологии; — добиваться результата с учетом возрастных, психологических, личностных и физических особенностей обучающихся.
Владеть:	— способами, методами, приемами, терминологией, понятийным аппаратом хореографической педагогики, анатомии, психологии.

ПК-2	Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях профессионального образования.
Знать:	— методику преподавания различных хореографических дисциплин: классического танца, народно-сценического танца, историко-бытового танца, современного танца
Уметь:	— применять на практике знания по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому танцу, современному танцу
Владеть:	— композицией классического танца, народно-сценического танца, историко-бытового танца, современного танца

ПК-3	Способен эффективно работать с хореографическим произведением различной формы и стиля, владеть понятийным аппаратом хореографии, текстологией лучших образцов хореографического наследия, методикой и технологией репетиционной работы с хореографическим коллективом.
Знать:	— образцы классического наследия, особенности построения хореографических композиций малой и крупной формы, структуру различных стилей и направлений хореографического искусства, специфику репетиционной работы с хореографическим коллективом
Уметь:	— эффективно работать с хореографическим произведением различной формы, стиля, направления
Владеть:	— владеть понятийным аппаратом хореографии, текстологией лучших образцов хореографического наследия, методикой и технологией репетиционной работы с хореографическим коллективом



ПК-4	Способен запоминать и стилистически верно воспроизвести (показать) хореографические тексты разных уровней сложности, видеть стилевые и технические ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы.
Знать:	— специфику показа хореографических текстов разных уровней сложности
Уметь:	— видеть стилевые и технические ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работ
Владеть:	— лексикой, техническими и стилистическими особенностями различных хореографических систем