



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

Образовательная программа
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Направление подготовки
53.03.03 Вокальное искусство

Уровень высшего образования
Бакалавриат



АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ:
практика по получению первичных профессиональных умений и навыков,
творческая – «Исполнительская»

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- приобретение и развитие навыков исполнительского опыта, направленное на подготовку обучающегося к последующей практической деятельности в качестве концертного исполнителя вокальной музыки академической традиции.- приобретение репертуарной базы, а также приобщение обучающегося к художественно – творческой.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- закрепление навыков, полученных в процессе освоения специальных дисциплин;- овладение выразительными средствами вокального исполнительства;- приобретение навыков исполнительской культуры и формирование потребности в самосовершенствовании;- конструирование модели сценического поведения и общения со зрительской аудиторией разного уровня подготовки;- приобретение опыта самостоятельной работы, трудовой и производственной дисциплины.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-10; ПК-11; ПК-6; ПК-9; ПК-14; ПК-17

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные критерии правильного голосообразования совершенствования культуры исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- постоянно и систематически работать, в совершенствование своего исполнительского мастерства
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- навыком составлять программы выступлений – сольных и ансамблевых с учетом, как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности, мастерством приобщения различной слушательской аудитории к шедеврам отечественной и зарубежной музыкальной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ:
практика по получению первичных профессиональных умений и навыков,
творческая – «Исполнительская: сольная, ансамблевая»



Цели:	<ul style="list-style-type: none">- приобретение и развитие навыков исполнительского опыта, направленное на подготовку обучающегося к последующей практической деятельности в качестве концертного исполнителя вокальной музыки академической традиции сольно или в составе ансамбля;- сольный и ансамблевый классический вокальный репертуар, включающий произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей, жанров; что бы составлять программы выступлений – сольных и ансамблевых с учетом, как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- закрепление навыков, полученных в процессе освоения специальных дисциплин;- овладение выразительными средствами вокального исполнительства;- приобретение навыков исполнительской культуры и формирование потребности в самосовершенствовании;- работать с партнерами в творческом коллективе;- ориентироваться в ансамблевой партитуре, согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-11; ПК-8; ПК-16; ПК-14; ПК-13

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Знать:	- специфику исполнительской сольной, ансамблевой и театрально-сценической работы.
Уметь:	самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений; организовывая свою практическую деятельность, репетиционную (ансамблевую, сольную) и концертную работу
Владеть:	- навыком составлять программы выступлений – сольных и ансамблевых с учетом, как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности, мастерством приобщения различной слушательской аудитории к шедеврам отечественной и зарубежной музыкальной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.

**АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ:
практика по получению первичных профессиональных умений и навыков:
Педагогическая**

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- подготовка к педагогической деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей;- формирование у обучающихся интереса к научно-методической деятельности в
--------------	--



	области вокальной педагогики.
Задачи:	Педагогической практики направлены на решение следующих проблем: - приобретение навыков педагогической деятельности в учреждениях начального и среднего музыкального образования; - знакомство с различными методиками обучения академическому пению и формами их реализации; - накопление и обработка методического материала,
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-5; ОК-6; ПК-17; ПК-19; ПК-20; ПК-24; ПК-18; ПК-21; ПК-23

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Знать:	- основные педагогические цели и задачи учебной работы и основные принципы музыкальной педагогики
Уметь:	- планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей,
Владеть:	- необходимым комплексом педагогических, психолого-педагогических знаний планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей

**АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ:
практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности: Педагогическая**

Цели:	Производственная педагогическая практика, завершает подготовку обучающихся к профессиональной деятельности. - развитие педагогического мышления, критической самооценки и наблюдательности, вокального слуха и самостоятельности в решении методических вопросов, способности планирования учебного процесса.
Задачи:	Педагогической практики направлены на решение следующих проблем: - выработка навыка самостоятельной работы обучающегося, развитие его общекультурного уровня, чувства ответственности и значимости; - овладение методикой преподавания академического пения; - владение навыками педагогической деятельности в учреждениях начального и среднего музыкального образования;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-17; ПК-14; ПК-22; ПК-23; ПК-20; ПК-21; ПК-18; ПК-27; ПК-19; ПК-25; ПК-26; ПК-24



ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Знать:	- основные принципы организационно-методической работы ставя перед обучающимся оптимальные методические и творческие задачи, формируя навыки исполнительского анализа музыкального произведения.
Уметь:	- анализировать свою и чужую педагогическую деятельность; - планировать и строить урок; - концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах - создать коммуникативный психологический комфорт на уроке.
Владеть:	- различными методами преподавания вокала, грамотно обучать технике звукоизвлечения, развивать голос обучающегося: расширять диапазон и качество тембра

АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ:
творческой «Музыкально-просветительская работа»

Цели:	формирование у обучающихся умений и навыков эффективного использования в музыкально-просветительской деятельности теоретических знаний, полученных по результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.	
Задачи:	- формирование навыков компетентной организации и подготовки музыкально-просветительских проектов; - развитие мотивации к самообразованию и готовности к показу своей исполнительской работы на различных сценических площадках; - приобретение самостоятельного опыта музыкально-просветительской деятельности; - накопление и совершенствование знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики; - приобретение навыков осуществления связей с различными организациями культуры и образования.	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-5; ОК-6; ПК-29	

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



Знать:	<ul style="list-style-type: none">- эффективные способы и методы самоорганизации и самообразования;- методы эффективного использования в просветительской деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики;- цели и задачи пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;- методы подготовки творческих проектов в области музыкального искусства для показа своей исполнительской работы (соло, в спектакле, в ансамбле, в хоре, с оркестром, с хором) на различных сценических площадках (в образовательных учреждениях, клубах, дворцах и домах культуры);- основы осуществления связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- применять методы самоорганизации и самообразования в профессиональной деятельности;- применять теоретические знания в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики в просветительской деятельности;- использовать на практике методы компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства;- осуществлять связи со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- методами самоорганизации и самообразования;- профессиональным понятийным аппаратом в области в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики;- готовностью к показу своей исполнительской работы на различных сценических площадках;- инструментарием подготовки просветительских проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры и различными слоями населения.

АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ: «Преддипломная»

Цели:	Цель преддипломной практики является обобщение и систематизация теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, всестороннее изучение объекта дипломного исследования, подготовка и защита выпускной квалификационной работы
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- преддипломной практики систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения.- сбор, обработка и подготовка основного материала для исследования в области музыкального исполнительства и педагогики- наработка практических навыков осуществления методологического анализа музыкально-педагогических и музыкально-исполнительских проблем;- овладение средствами информационно-образовательных технологий для осуществления научно-исследовательской работы;- формирование ценностного отношения к исследовательской деятельности; формирование умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты научной работы,



Компетенции обучающегося,
формируемые в результате изучения
дисциплины:

ОК-4; ПК-3; ОК-1; ПК-4; ОПК-1; ОК-6;
ПК-6; ПК-17; ПК-26; ПК-19; ПК-23

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по практике, соотносенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся
следующих компетенций:

Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные этапы исторического развития музыкального искусства;– композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте,– принципы поиска методов, изучения произведения искусства;– терминологическую систему;– жанры и стили инструментальной, вокальной музыки;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений;– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;– планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;– применять системный подход в профессиональной деятельности.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения;-- методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).