Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 25.09.2022 19:30:56
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПЛАСТИЧЕСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ В СЦЕНИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Образовательная программа
Постановка и организация театрализованных представлений и праздников

Направление подготовки / специальность
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Разработчик оценочных средств:
Галсанов Доржи Сергеевич, старший преподаватель
кафедры режиссуры театрализованныхпредставлений и праздников,

©Галсанов Д. С.
© АНО ВО «Институт современного искусства»

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины вопросы к текущему контролю, практические задания к промежуточной аттестации.
-

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ПК-4 Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижении результатов обучении. Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне особенности пластической драматургии и основные принципы её применения в сценарии театрализованного представления и праздника;
Знать на среднем уровне основы процесса разработки пластической сценарной основы, постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм;
Знать на низком уровне принципы создания специфической атмосферы для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра-сценариста
Уметь
Уметь на высоком уровне применять основы пластической выразительности в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и

праздничных форм;
Уметь на среднем уровне свободно ориентироваться в видах и жанрах пластического искусства применительно к театрализованным представлениям и праздникам;
Уметь на низком уровне создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра-пластика и существовании его в специфике сценического творчества
Владеть
Владеть на высоком уровне специфическими технологиями пластической выразительности в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Владеть на среднем уровне спецификой пластического языка и техники, проявлять уверенность во владении основами режиссерско-постановочной деятельности
Владеть на низком уровне спецификой внутренней и внешней техники пантомимы и пластики при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий;

– по результатам проверки качества практических заданий и иных материалов.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: проверка самостоятельной работы, творческий показ.

Задания для самостоятельной работы

1. Показ отработанных упражнений по разделам:

- тренинг подготовительный;
- тренинг развивающий;
- тренинг пластический;
- тренинг специальный;
- сценическая акробатика;
- взаимодействие с предметом;
- взаимодействие с партнером;
- пространство/время, темпо-ритм;
- движение и речь;

2. Разработка постановочного замысла этюда, с применением пластической образности.
3. Специальные навыки сценического движения:
   - сценический бой без оружия;
   - особенности стилевого поведения и правила этикета XVI – XX вв.
4. Разработка постановочного замысла этюда, эпизода с применением основ сценического боя.
5. Разработка пластической композиции на основе музыкального произведения.

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.1. Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА
2 семестр

Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является *дифференцированный зачет*, который проводится в форме творческого показа. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.1.1. Критерии и шкала оценивания

«**Отлично**» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«**Хорошо**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций выше среднего, твердо знающему материал, грамотно и по существу умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в решении постановочных задач.

«**Удовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные усвоения базовых понятий, при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в постановочной ситуации.

«**Неудовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в основных понятиях дисциплины, затрудняется в решении постановочных задач.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»

Вопрос 1. Что является основой пантомимы?
Вопрос 2. Что является носителем действия в пантомиме?
Вопрос 3. Фундаментальное свойство пластического языка?

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Распишите в форме синопсиса смысловое действие в пластическом этюде «Побег»;
Задание 2. Распишите в форме синопсиса смысловое действие пластического этюда «Букет»;
Задание 3. . Распишите в форме синопсиса смысловое действие пластического этюда «Художник»;

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Разработайте пластический этюд и его драматургию по стихии ВОДА
Задание 2. Разработайте пластический этюд и его драматургию по стихии ОГОНЬ
Задание 3. Разработайте пластический этюд и его драматургию по стихии ВЕТЕР

2.2.2 Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

4 семестр

Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится в форме творческого показа. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.2.1. Критерии и шкала оценивания

«**Отлично**» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«**Хорошо**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций выше среднего, твердо знающему материал, грамотно и по существу умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в решении постановочных задач.

«**Удовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные усвоения базовых понятий, при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в постановочной ситуации.

«**Неудовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в основных понятиях дисциплины, затрудняется в решении постановочных задач.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины /

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»

Вопрос 1. Что такое аллегория в пантомиме?.. Приведите пример.
Вопрос 2. Что такое символ в пантомиме? Приведите пример.
Вопрос 3. Что такое знак в пантомиме? Приведите пример.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Напишите сценарий в форме синопсиса для пластического этюда «Портрет»
Задание 2. Напишите сценарий в форме синопсиса для пластического этюда по одной из сказок народов мира.
Задание 3. Напишите сценарий в форме синопсиса для пластического этюда по картине Сальвадора Дали.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Разработайте либретто по рассказу А. П. Чехова с применением пластического режиссерского решения;
Задание 2. Разработайте пластическую композицию по рассказу А. П. Чехова, с минимальным количеством текста;
Задание 3. Разработайте сценарий по рассказу А. П. Чехова, решенного пластическими средствами с текста.

2.2.3. Процедура ЭКЗАМЕН
Форма промежуточной аттестации – 5 семестр

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме творческого показа, Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.3.1. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций выше среднего, твердо знающему материал,

грамотно и по существу умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в решении постановочных задач.

«**Удовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные усвоения базовых понятий, при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в постановочной ситуации.

«**Неудовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в основных понятиях дисциплины, затрудняется в решении постановочных задач.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»

Вопрос 1. В теории пластической композиции спектакля (представления) первые страницы уже написаны, и сделал это великий режиссер ….? Назовите имя.
Вопрос 2. Что такое темпо-ритм сценического действия?
Вопрос 3. Назовите два признака художественной формы произведения?
(стиль и жанр)

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Построить выразительную мизансцену с партнером «влипли в смолу», «бокс», «держим стену», «держим потолок» и т.д.
Задание 2. Создать этюд с партнером «Горная река» - перебраться через горную реку, держась за руки.
Задание 3. Привести пример пластической драмы, мим-драмы, пластического гротеска.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Создайте режиссерский этюд с применением навыков сценического боя.
Задание 2. Создайте режиссерский этюд с применением навыков акробатики

Задание 3. Создайте режиссерский замысел с применением специальных навыков сценического движения

2.2.4. Процедура ЭКЗАМЕНА

Форма промежуточной аттестации –
6 семестр

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме творческого показа, Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.4.1. Критерии и шкала оценивания

«**Отлично**» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«**Хорошо**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций выше среднего, твердо знающему материал, грамотно и по существу умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в решении постановочных задач.

«**Удовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные усвоения базовых понятий, при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в постановочной ситуации.

«**Неудовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в основных понятиях дисциплины, затрудняется в решении постановочных задач.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»

Вопрос 1. Что такое «коллективный герой»?
Вопрос 2. Что означает понятие «выразительная мизансцена»?

Вопрос 3. Что такое пластическая композиция в режиссерском искусстве?

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Разработать пластическую мизансцену с участием 10 человек по темам: «клумба», «грибы», «воздушные шарики», «сборник научных трудов» и т.д.
Задание 2. Выстроить пластическую мизансцену с участием 10 человек по темам: «геологи», «в пургу», «побег», «скалолазы» и т.д.
Задание 3. Разработать сценарий в форме синопсиса, с применением сценического боя, по событию «Протест».

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Разработать массовую сцену по теме «народ безмолвствует»
Задание 2. Разработать пролог в форме пластической композиции по произведениям Георгия Свиридова «Тройка», «Метель»
Задание 3. Разработать пластическую композицию (пролог) к Церемонии вручения кинопремии им. Чарли Чаплина.